THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年9月14日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第19号 通巻109号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

430YEN



緊急速報第2弾！
Sa·Ga2

お待たせの大好評誌上RPG
銀はがしRPGII

特別付録1 A級保存版の超便利別冊
ゲームミュージックCD完全ディスコグラフィー

特別付録2 コントローラーステッカーも付いてる豪華版!!
ファミ通特製カートリッジインデックス

とじ込みスペシャル 人気爆発のゲームセンターを大特集するっ
楽しいゲーセン愉快なゲーセン

9月14日号
NUMBER 19
1990


KONAMI
とんでもナイヤガラ。
おおおおお〜っと!この吸い込まれるような超快楽はなんだ。
ゲームボーイフリークに大笑いの危機せまる。待ちに待ったぞ
「ツインビーだ!!」の登場だ。ゲーム界きってのお笑い芸人、
空飛ぶ小鍋、陽気なワーカホリック健在だぁ!これで今夜も眠
れまい。新しいステージや初の2人同時協力プレイをひっさげ
この秋最大の脳天気エンターテイメントがおでましだあぃ。
ツインビーだ!!
TM
©KONAMI 1990
10月中旬発売!

GAME BOY™用 カセットシリーズ

好評発売中!



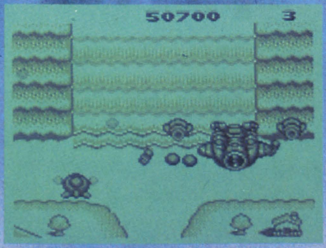
ゲームボーイシューティングにかかせない親切設計機能付
①連射速度調整
②ABボタン自由設定
③ステージセレクト



GAME BOY™用 カセットシリーズ

ゲームボーイお初、2人同時協力プレイ機能搭載
※2人同時プレイには通信ケーブルが必要です。







T.M.N.T.
3,500円(税込)



クォース
3,300円(税込)



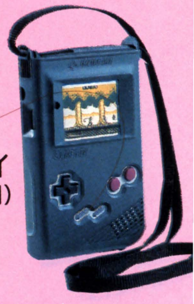
ネメシス
3,500円(税込)



ドラキュラ伝説
3,300円(税込)



モトクロス
マニアックス
2,900円(税込)



ケースボーイ
1,500円(税別)

週刊テレホンサービス実施都市
【北海道】札幌011(241)4900
【東北】青森0177(22)5731　秋田0188(24)7000
【関東】東京03(262)9110　【北陸】新潟025(229)1141
【関西】大阪06(334)0399　【四国】松山0899(33)3399
【九州】福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444
志布志0994(72)0606　鹿屋0994(44)3977

コナミ株式会社
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25
大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号
札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

シリーズを語りつぐのはキミだ。

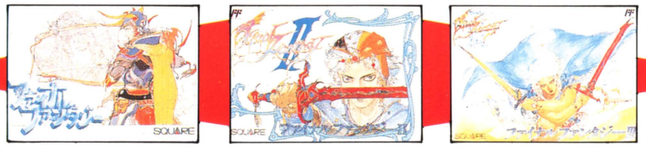
ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です



ILLUSTRATION: Y. AMANO

壮大なストーリー、圧倒的なスピード感、アニメによる体感、そして数々の新機軸。
ファイナルファンタジーは、シリーズを通してつねにRPGの進化をもたらしてきた。
ファンタジーワールドは続く、次なる冒険のフィールドへと。そのとき、キミの中の光の戦士たちは再び旅立つことだろう。

ファイナルファンタジー



ファイナルファンタジー 5,900円　ファイナルファンタジーⅡ 6,500円　ファイナルファンタジーⅢ 8,400円

好評発売中(消費税は含まれておりません)

第1巻:基礎知識編
好評発売中●税込580円

第2巻:完全攻略編㊤
好評発売中●税込680円

第3巻:完全攻略編㊦
好評発売中●税込740円

ファイナルファンタジーⅢ B・O・O・K・S 発売元NTT出版㈱

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

ファミコン通信 CONTENTS 19

9月14日号

とじ込みスペシャル

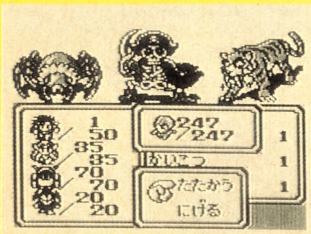
楽しいゲーセン愉快なゲーセン 101

特別付録①

ゲームミュージックCD完全ディスコグラフィー

特別付録②

カートリッジインデックス



Sa・Ga2 ―― 26



ナイトガンダム物語 ―― 30



ドラえもん ギガゾンビの逆襲 ―― 36



パワーリーグⅢ ―― 164

緊急速報Sa・Ga2 ―― 26

戦闘やウインドーのシステムなど、数々の秘密が明らかにっ!!

スーパースタソル王への道 ―― 50

編集部全体を巻き込んだ壮絶なスタソルバトル。その結果は……!?

最新ゲーム徹底解剖 ―― 30

前号に続いて『ナイトガンダム物語』なのだ。サタンガンダム城までを完全攻略!!

最新ゲーム大紹介 ―― 36

『ドラえもん』、『SD戦国武将列伝』、『上海Ⅱ』などこの秋ホットな新作が目白押し。

禁断の秘技 ―― 174

『超絶倫人ベラボーマン』の無限コンティニューなど、便利な秘技が盛りだくさん!

新着ゲーム通信 ―― 196

人気シミュレーション『SDガンダム・ガチャポン戦士』シリーズの続編が登場だ!

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- 対戦ゲーム
- カートリッジ
- バックアップカートリッジ
- カード
- CD-ROM
- ディスクカード

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

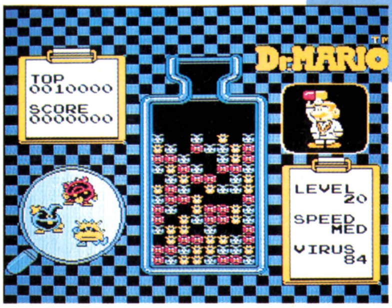
COVER イラスト/松下進+ライト&シャドウズ デザイン/山田康幸

ファミコン通信
TOP 30



ベスト10の中に新作ソフトが5本もランクイン。その中で1位に輝いたのが、ファミコン版の『ドクターマリオ』。ゲームボーイ版も6位に入ってきているし、これからのTOP30の定番ソフトになるんじゃないかな。次回はどのような結果になるか、今から楽しみ。

1



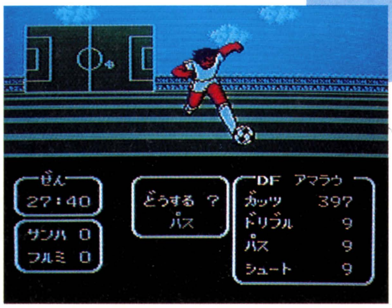
ドクターマリオ

前回― 前々回―
ファミコン
5068

選べるレベルは20までだけど、本当はレベル24まであるの知っていたかな？ レベル24が最大レベルで、クリアーしてもまたそこからスタートするのだ。

■任天堂 4900円込 7月27日発売

2



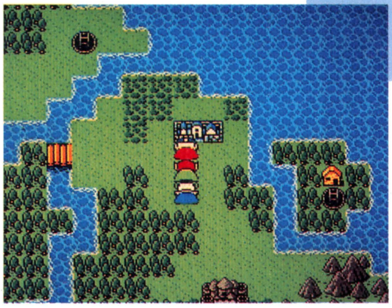
キャプテン翼II

前回― 前々回―
ファミコン
3161

いろんな必殺技が登場するけど、パルメイラのネイ君が使う消えるフェイントって、どうやるのかな？ もしかして、反復横跳びしながらフェイントするのかも。

■テクモ 6900円 7月20日発売

3



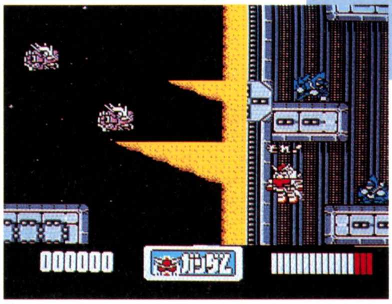
SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

前回― 前々回―
ファミコン
1515

なんとこのゲームの世界では、カードダスが存在して、カードダスバトルまでできちゃうのだ。カードダスがやりたくてこのゲームを買っちゃう人もいるだろうね。

■バンダイ 6800円 8月11日発売

4



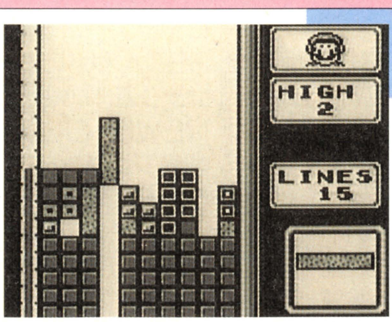
SDヒーロー総決戦

前回2 前々回―
ファミコン
1264

ウルトラマンって、地球では3分間しかいられないよね。ステージ1の地球で戦う場合、ウルトラマンを選んだら、3分間しか戦えないのだろうか……。

■バンプレスト 6300円 7月7日発売

5



テトリス

前回1 前々回1
ゲームボーイ
937

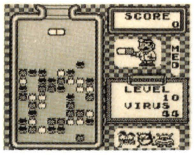
飛行機に乗る時は、ゲームボーイの『テトリス』を持っていくとスチュワーデスさんと対戦できるかも？ 暇なときは、ゲームボーイで遊んでいるって話だぞ。

■任天堂 2600円込 '89年6月14日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★8月31日付

6 ドクターマリオ

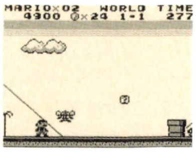


前回ー　前々回ー
ゲームボーイ
872

ゲームボーイ版の『ドクターマリオ』は、BGMがファミコン版よりも凝っていて、対戦プレーのときに相手のウイルスが残り少なくなるとテンポが速くなるのだ。

■任天堂　2600円込　7月27日発売

7 スーパーマリオランド



前回4　前々回ー
ゲームボーイ
861

このゲームでは最終面をクリアーすると、面セレクトできるけど、どうせならコマンドのほうがよかった。後半の面が遊びたくても、すぐにはできないからね。

■任天堂　2600円込　'89年4月21日発売

8 ドラゴンクエストⅣ

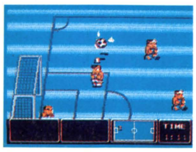


前回3　前々回2
ファミコン
686

ゲーム中に出てくるアイテムの中で、"うまのふん"だけ、何に使っていいのかわからない。お店に売っても1ゴールドにしかならないし、いまだに謎だね。

■エニックス　8500円　2月11日発売

9 熱血高校ドッジボール部　サッカー編



前回5　前々回9
ファミコン
588

このゲームで大量得点の差をつけて試合に勝つと、試合後にみさこちゃんの言うメッセージが別のに変わるのだ。こういうささやかな秘技って嬉しいのだ。

■テクノスジャパン　5900円　5月18日発売

10 ダブルドラゴン



前回ー　前々回ー
ゲームボーイ
501

ゲームボーイ版では、通信機能を使えば友達同士で対戦することが可能だ。つい熱くなってゲームボーイを壊さないよう、ほどほどにしておこうね。

■テクノスジャパン　3500円込　7月20日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
11	8	17	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂 ファミコン	6500円 '88年10月23日
12	new		スーパーモナコGP	セガ メガドライブ	6500円 8月9日
13	new		燃えプロ'90　感動編	ジャレコ ファミコン	6500円 7月27日
14	new		ビックリマンワールド	ハドソン ファミコン	6800円 7月27日
15	13	5	テトリス	ビー・ピー・エス ファミコン	4900円 '88年12月22日
16	new		忍者らホイ！	アスキー ファミコン	7800円 8月8日
17	17	ー	ゴルフ	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 '89年12月22日
18	6	4	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア ファミコン	8400円 4月27日
19	10	ー	飛龍の拳Ⅲ　5人の龍戦士	カルチャーブレーン ファミコン	6300円 7月6日
20	new		桃太郎伝説ターボ	ハドソン PCエンジン	5800円 7月20日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
21	20	14	クォース	コナミ ゲームボーイ	3300円込 3月16日
22	22	12	コラムス	セガ メガドライブ	6000円 5月26日
23	15	ー	チップとデールの大作戦	カプコン ファミコン	5800円 6月8日
24	ー	ー	スーパーチャイニーズランド	カルチャーブレーン ゲームボーイ	3300円込 4月20日
25	29	ー	ドラゴンクエストⅢ	エニックス ファミコン	5900円 '88年2月10日
26	26	21	SDバトル大相撲平成ヒーロー場所	バンプレスト ファミコン	6300円 4月20日
27	ー	ー	ロックマン2	カプコン ファミコン	5800円 '88年12月24日
28	ー	ー	忍者龍剣伝Ⅱ	テクモ ファミコン	5900円 4月6日
29	27	ー	ウルトラマン倶楽部2	ユタカ・バンダイ ファミコン	6000円 4月7日
30	ー	ー	ネメシス	コナミ ゲームボーイ	3500円込 2月23日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

TOP20中、つい最近発売された新作ソフトが5本もランクイン。このコーナーではめずらしいことだよね。次回のTOP20では、今回ランクインしたソフトはどうなってるだろね。

★7月28日～8月24日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	2	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	ファミコン	4227
2	1	ドラゴンクエストIV	エニックス	ファミコン	3123
3	13	三國志	光栄	ファミコン	1634
4	new	キャプテン翼II	テクモ	ファミコン	924
5	3	ベストプレープロ野球II	アスキー	ファミコン	791
6	8	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	732
7	4	ドラゴンクエストIII	エニックス	ファミコン	698
8	new	スーパースターソルジャー	ハドソン	PCエンジン	557
9	12	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	538
10	11	大魔界村	セガ	メガドライブ	495
11	9	女神転生II	ナムコ	ファミコン	471
12	—	ドラゴンクエストII	エニックス	ファミコン	432
13	—	ファイナルファンタジーII	スクウェア	ファミコン	431
14	7	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	428
15	5	ウィザードリィIII	アスキー	ファミコン	393
16	new	サンダーフォースIII	テクノソフト	メガドライブ	391
17	new	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	PCエンジン	366
18	new	ドクターマリオ	任天堂	ファミコン	362
19	6	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	341
20	20	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	340

読者のご意見板

●『FFIII』の海の中でバイオの魔法を使うと、環境汚染につながると、僕は思う。　青森県　雪田友和　14歳

●『ドクターマリオ』を略して〝ドクマリ〟というが、『スーパーマリオブラザーズ2』で毒キノコをとったマリオのことを〝ドクマリ〟と呼ぶのだろうかちょっと疑問だ。　埼玉県　渡辺崇紀　15歳

●あるお店で、『Sa・GaII』を予約しておいたら、お店の人から入荷したとの電話があったのです。驚いてお店に行くと前作の『Sa・GaII』だった。しかもそれを買わされてしまった。すでに持っていたのになぁ。　京都府　田中勝裕　13歳

●僕は最近まで『ラストハルマゲドン』のことを『ラストハゲマルドン』だと思っていた。文字の順番が違ってるだけだけど、かなり変だ。　香川県　川井英彰　16歳

●うちのお母さんは『ハットリス』に夢中で、僕が貸してくれと言うと怒ります。どうしたらいいかと悩む今日このごろです。　山形県　茂角一也　12歳

●『キャプテン翼II』はサッカーの試合よりも、チャーリーアナの話のほうがおもしろいを思う。　北海道　中井浩樹　13歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストIV	24379
2	2	ドラゴンクエストIII	13120
3	9	ファイナルファンタジーIII	8014
4	3	ファイナルファンタジーII	7851
5	4	ベストプレープロ野球	6364
6	5	テトリス（ゲームボーイ）	5828
7	7	三國志	5665
8	6	ファミスタ'90	5040
9	8	魔界塔士 Sa・Ga	4469
10	12	MOTHER	3588

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	ウィザードリィ	3549
12	10	ドラゴンクエストII	3507
13	13	ファイナルファンタジー	3136
14	14	テトリス（ファミコン）	2856
15	16	ドラゴンクエスト	2763
16	18	大魔界村	2580
17	15	ウィザードリィII	2466
18	17	ドラゴンボール3悟空伝	2258
19	19	ドラキュラ伝説	1927
20	20	ファミスタ'89開幕版	1801

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

前回の期待の新作にスーパーファミコン用の『スーパーマリオ4』がランクインしたよね。今回は『グラディウスIII』もランクインしてきたぞ。みんな期待しているんだね。

★8月31日付

1 Sa·Ga2 秘宝伝説 4242



今度の『Sa·Ga2』では、ノンプレーヤーキャラを加えた5人パーティーなのだ。より戦闘シーンが楽しくなっちゃうね。

前回3
ゲームボーイ
スクウェア
12月発売予定

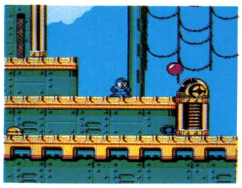
2 ドラゴンボールZ強襲！サイヤ人 1893



今回の戦闘シーンは3Dになっていて、リアルで迫力があるのだ。しかも、ひとり対複数といった変則バトルもできるのだ。

前回2
ファミコン
バンダイ
10月発売予定

3 ロックマン3 1150



new

ロックマンのアクションに、新たにスライディングが加わったのだ。狭いところもこのテクニックを使えば、問題ないぞ。

前回—
ファミコン
カプコン
9月28日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	19	スーパーマリオ4	任天堂	スーパーファミコン 11月21日	985
5	—	ストライダー飛竜	セガ	メガドライブ 9月29日	932
6	12	ファミスタ	ナムコ	ゲームボーイ 9月14日	873
7	10	桃太郎活劇	ハドソン	PCエンジン 9月21日	849
8	5	三國志	セガ	メガドライブ 12月	755
9	new	三國志II	光栄	ファミコン 11月2日	731
10	6	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	578
11	—	いただきストリート 私のお店によってって	アスキー	ファミコン 未定	507
12	new	信長の野望・ゲームボーイ版	光栄	ゲームボーイ 10月10日	436
13	new	新ゼルダの伝説	任天堂	スーパーファミコン '91年	418
14	new	メタルマックス	データイースト	ファミコン '91年2月	389
15	new	パロディウスだ！	コナミ	ファミコン 11月	377
16	new	グラディウスIII	コナミ	スーパーファミコン 12月	365
17	4	イースIII	ビクター音楽産業	ファミコン 未定	359
18	5	水島新司の大甲子園	カプコン	ファミコン 10月下旬	330
19	18	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	324
20	new	天外魔境II	ハドソン	PCエンジン 未定	306

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの累計です。

●今週の新入荷ソフト

メタルマックス



データイースト　価格未定
ファミコン　'91年2月発売予定

戦車が登場する新しいRPGゲーム。戦車をパワーアップすることもできるのだ。

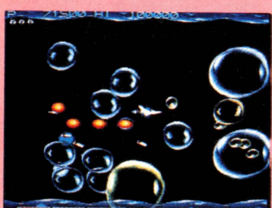
パロディウスだ！



コナミ　価格未定
ファミコン　11月発売予定

『グラディウス』をパロディーにした愉快なゲーム。アーケード版の移植である。

グラディウスIII



コナミ　価格未定
スーパーファミコン 12月発売予定

アーケード版からの移植。3D面がなくなって新しいステージが登場するのだ。

ビデオゲーム TOP15

前回13位だった『スーパーモナコグランプリ』が1位にランクイン。メガドライブ版もこの間発売されたばかりで売り切れ店も出ているみたいだし、当分は首位を独占しそうな感じだよね。今回初登場のソフトが4本もあるし、次回どこまで頑張れるのかが注目してみよう。

★8月31日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	13	スーパーモナコグランプリ	セガ		3490
2	2	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		3342
3	1	雷電	テクモ		2605
4	12	G-LOC	セガ		2429
5	new	コンバットライブス	テクノスジャパン		2304
6	3	ファイナルラップ	ナムコ		2191
7	10	ワールドカップ'90	テクモ		1731
8	5	コラムス	セガ		1563
9	new	大工の源さん	アイレム		1450
10	new	AV麻雀PART4	日本物産		1326
11	9	M.V.P	セガ		1259
12	new	ダークシール	データイースト		1150
13	6	エアーデュエル	アイレム		1072
14	11	ファイナルファイト	カプコン		647
15	4	ボナンザブラザーズ	セガ		569

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚店(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ミラノ店(東京新宿)、ポニー店(東京銀座)、横浜店(神奈川)

U.S.A. TOP15

今回初登場の『チップとデールの大作戦』と、『ザ アメージング スパイダーマン』って、キャラクター物のゲームなのだ。日本でもキャラクター物のゲームは人気があるけど、アメリカでもこの傾向はあるみたいだ。やっぱし感情移入しやすいってことが人気の秘密なんだろうね。

★8月31日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$50.00	
2	2	ファイナルファンタジー(FINAL FANTASY)	$44.95	
3	new	チップとデールの大作戦(CHIP'N DALE PESCUE RANGERS)	$44.95	
4	5	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$49.99	
5	3	テトリス(TETRIS)	$49.99	
6	new	ザ アメージング スパイダーマン(THE AMAZING SPIDER-MAN)	$44.95	
7	4	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
8	7	忍者龍剣伝Ⅱ(NINJA GAIDEN Ⅱ)	$50.00	
9	9	ネメシス(NEMESIS)	$29.95	
10	8	燃えろ!!プロ野球(BASES LOADED)	$29.99	
11	12	燃えろ!!プロサッカー(GOAL)	$46.95	
12	14	マイクタイソンパンチアウト(MIKE TYSON'S PUNCH OUT!!)	$34.99	
13	10	NFLフットボール(NFL FOOTBALL)	$24.95	
14	13	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
15	—	わんぱくダックの夢冒険(DUCK TALES)	$49.95	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo.



初の業務用からのピンボール移植ゲーム

ハーイ!!　いつも元気なトムだよーん。今回はN.E.S.版の『ピンボット』というピンボールのゲームを紹介したいと思います。ここまで読んで、アレッと思った人がいるのでは？　そうです、同名で内容もまったく同じのピンボールが業務用であるので、遊んだことがある人もいると思います。このピンボールは、1986年にアメリカのウィリアムズ社から発売されているのです。

今まで、N.E.S.やターボグラフィックスでピンボールゲームは発売されましたが、どれも上から見た画面でした。でも『ピンボット』はちょっと違うのです。なんと、斜め上から見ていて、本物をプレーしているような感じで楽しめるのですよ。そして、スクロールの仕方も変わっています。フリッパーのある部分は固定されているのですが、上の部分はボールの動きに対して画面がスクロールするのです。でも、この方がとってもプレーしやすいですよ。内容の方も業務用とまったく一緒で、フィールド上部にあるランプをすべて点灯させるとバイザーが開きます。ここに、ボールを2個入れると、マルチプレーができるのです。ボールがふたつになったときは、頭の中がパニックになりますが、そこがおもしろいのです。ゲームセンターに行けば、本物で遊べるので楽しさを味わってください。



←ゲームセンターでも、ものすごく人気のあったピンボールなのだ。

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店　新宿西口 ヨドバシカメラ

★8月24日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファミコン本体	14800円	9126円
	ドラゴンクエストⅣ	8500円	5922円
	SDヒーロー総決戦	6300円	2425円
	ファイナルファンタジーⅢ	8400円	2968円
	キャプテン翼Ⅱ	6900円	5340円
	マイトアンドマジック	8500円	5776円
	忍者らホイ!	7800円	4971円
	日本一の名監督	6800円	4612円
	ピーパータイム	4900円	3573円
	KAGE	5900円	4000円
	ドラゴンファイター	5700円	3495円
	TITAN－タイタン－	5900円	4000円
	川のぬし釣り	6300円	4155円
	ぱられるワールド	5980円	4058円
	ラフ	5500円	3777円
	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語	6800円	4612円
	ブロディアランド	5600円	3495円
	孔雀王2	6800円	4612円
	上海Ⅱ	5500円	3777円
	魔天童子	6500円	4612円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ゲームボーイ本体	12500円込	10000円込
	テトリス	2600円込	1950円込
	スーパーマリオランド	2600円込	1980円込
	クイックス	2600円込	850円込
	クォース	3300円込	2040円込
	SDガンダム　SD戦国伝	3500円込	980円込
	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2750円込
	パイプドリーム	3090円込	2400円込
	四川省	3090円込	2220円込
	タスマニア物語	3090円込	2250円込
	ドクターマリオ	2600円込	1770円込
	らんま1/2	3300円込	1500円込
	パズニック	3400円込	2500円込
	T.M.N.T.	3500円込	2600円込
	魁！ 男塾 冥凰島決戦	3500円込	1950円込
	おさがわせ！ぺんぎんBOY	3090円込	2550円込
	VS.バトラー	3400円込	2370円込
	香港	2900円込	2100円込
	ドラゴンスレイヤーⅠ	3090円込	2250円込
	パワーミッション	3500円込	2600円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	PCエンジンSG	39800円	28932円
	PCエンジンCG	24800円	16310円
	CD-ROM SYSTEM	57300円	36408円
	地獄めぐり	6600円	4806円
	ワルキューレの伝説	6800円	5243円
	パワーリーグⅢ	5800円	3932円
	麻雀悟空スペシャル	6300円	4272円
	将棋 初段一直線	6700円	4544円
	KLAX	5900円	4000円
	最新恐竜図解大事典	8700円	6000円
メガドライブ	メガドライブ本体	21000円	11845円
	サンダーフォースⅢ	6800円	4621円
	ウィップラッシュ	6000円	4078円
	コラムス	5500円	3738円
	E-SWAT	6000円	4660円
	フェリオス	5800円	4505円
	バットマン	6500円	4398円
	スーパーモナコGP	6000円	4660円
	四天明王	6200円	4515円
	ラスタンサーガⅡ	6800円	4951円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　青井さん

今週は、ゲームボーイのソフトがたいへんお安くなっています。『コスモタンク』、『クイックス』、『スペースインベーダーズ』、『パチンコタイム』『爆裂戦士ウォーリア』、『対局連珠』が、お買い得になっています。そして、右の写真の『松本亨の株式必勝学II』が安くなっていておすすめです。

松本亨の株式必勝学2

ファミコン

イマジニア　'89年3月31日発売



ビックカメラ



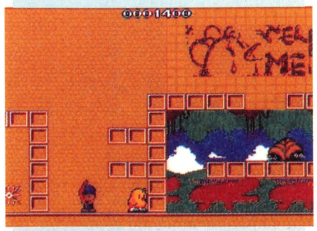
池袋東口店　石田さん

今週は、PCエンジンのソフトで、『あっぱれゲートボール』、『カトちゃんケンちゃん』、『がんばれゴルフボーイズ』、『ガイアの紋章』、『青いブリンク』、『鏡の国のレジェンド』などを、超特価で販売しています。特におすすめなのが右の写真の『ニュージーランドストーリー』です。

ニュージーランドストーリー

PCエンジン

タイトー　2月23日発売





FAMITSU EXPRESS

Vol.52

ゲームにまつわる事件や、ハードについての疑問があったら、
ファミ通編集部エクスプレス係まで手紙を送ってほしい。
取材班が調査して、記事になるかもしれないぞっ！

迫り来る11.21、決戦の日!!

スーパーファミコンは発売日に買えるか？

その性能やソフトのデキに注目が集まっているスーパーファミコン。でも忘れちゃいけないチェックポイントが、ひとつあるよね。そう、はたして僕らは11月21日の発売日にスーパーファミコンを入手できるか、ってことだ。

スーパーファミコンが発売されれば飛ぶように売れることは、ほぼまちがいない。初期出荷で300万台も用意してくれれば問題ないんだけど、はたしてそう都合よくいくんだろうか？

「スーパーファミコンの製造ペースは、月産30万台です。ですから、11月21日までに用意できるのはせいぜい100万台といったところでしょうね。同時に発売する、『スーパーマリオ4』と『F-ZERO』の初期出荷も、本体と同じくらいの数になりそうです」(任天堂　広報)

一説には、発売日にはわずか35万台しか出ないなんていうショッキングな話まであるのだ！　ただし任天堂によれば、スーパーファミコンは発売後1年間で300万台を製造、出荷をするそうだから、しばらく待てば確実に買えるようになるはず。でもさ、話題のマシンだけに一日でも早く遊んでみたいと思うのが人情じゃない!?『ドラクエⅣ』のときみたいな行列騒ぎになる可能性も高そうだぞ。

「『ドラクエⅣ』の発売日は休日でしたが、スーパーファミコンが発売されるのは平日です。となれば、学校をさぼって行列に加わるような人もでてくるでしょうし、恐喝事件などの発生も十分に考えられます。警察もナーバスになっていて、先日開かれた初心会にも異例の下見に行ったとか……」(事情通)

うーん、11月21日に補導者がでないことを祈るばかりだよね。ところで、徹夜で行列を作るよりも安全(？)で確実な方法、つまり予約販売はどの程度行なわれるんだろうか。

「任天堂の理想は、すべて販売の窓口が予約販売をすることでしょうね。あらかじめ一次問屋が玩具店や百貨店からの注文を集め、任天堂はその数に応じた台数を出荷する。そうすれば、限られた生産台数を効率よく配分することができます。しかし、任天堂が予約販売に関する強制力をもっているわけではないので、どこまで実現できるか疑問ですが……」(同)

そっかー、日本全国どこの店でも予約できるようになれば、安心して11月21日が迎えられるのになあ。できるだけ多くの店で予約を実施してほしいもんだよね。でも実際には、左の表を見てもわかるように、大規模なファミコンコーナーを持っている店では、ほとんど予約を受けつけていないのだ。自力で予約のできる店を探しだすか、行列に賭けてみるか……、どっちにしても11.21決戦は苦戦を強いられそう!?



⬆『ドラクエⅣ』発売前夜の大行列。11月21日、このお祭り騒ぎが再現される？

スーパーファミコンの予約を受けつけますか？

玩具店	**博品館トイパーク**（東京　銀座）	いまのところ予約を受けつける予定はありません。
玩具店	**キデイランド**（大阪　梅田）	予約は、いっさい受けつけません。
量販店	**カメラのさくらや**（東京　新宿）	予約販売は、いっさいなし。整理券を配ることになるでしょう。
量販店	**ビックカメラ**（東京　池袋）	予約販売の予定はないが、発売日が近づけば実施する可能性も。
量販店	**ヨドバシカメラ**（東京　新宿）	予約による販売は行ないません。
百貨店	**三越札幌店**（北海道　札幌）	予約販売はしません。発売日前に整理券を配ることになるでしょう。
百貨店	**伊勢丹百貨店**（東京　新宿）	発売が延期になることも考えて、すでに予約を受けつけています。
百貨店	**松坂屋名古屋店**（愛知　名古屋）	現時点では、予約販売は考えていません。
百貨店	**そごう大阪店**（大阪　心斎橋）	予約販売を行なう予定は、いまのところありません。
百貨店	**博多大丸**（福岡　博多）	新規の予約は受けつけていません。

スーパーファミコン、開発者には不評？

問屋やユーザーが待ちこがれているスーパーファミコン。ところが、開発現場のプログラマーには、あまり評判がよくないようなのだ。

プログラマーの不満の最大の原因は開発のしにくさ。スーパーファミコンのCPUは、65C816というチップをカスタマイズしたものだ。このCPUがくせもので、不慣れなプログラマーだと画面をスクロールさせるだけでも骨が折れるほどの代物らしい。おまけに任天堂製の開発機材も扱いが難しく、使いこなすまでには、かなりの努力と時間が必要ということだ。

「開発機材のスイッチを入れただけで、建物全体の電源が落ちてしまったなんて話も聞きました。新しいハードのことですから、最初はいろいろと苦労があるのも当然なんですが……」(事情通)

ではほかのマシン、たとえばメガドライブの場合もスタートした当初はトラブルが続出したのかな?

「メガドライブの場合はそうでもなかったようです。というのも、カスタムCPUを使わないという方針があるからです。汎用のCPUを使うことによって、サードパーティーが、ソフトを開発しやすい環境を作っているんですね。汎用のCPUならば、新たに使い方を研究することなく、すぐに開発にかかれますから」(メーカー　開発)

たしかに、68000とZ80というメガドライブのCPUは、メガドライブの登場以前から広く使われていた。だから、メガドライブ用の開発ノウハウを知らなくてもスムーズに開発できたということなのだ。

これがほとんどの人にとって初体験のCPUを採用したスーパーファミコンとなると、白紙の状態から開発ノウハウを積み上げていかなくてはならない。では、スーパーファミコンはなぜ汎用のCPUを採用しなかったのだろうか？

「汎用のCPUには求められない性能を求めた結果でしょうね。最初のうちは開発に苦労するかもしれない。でも、潜在能力を引き出したときの可能性を任天堂は考えているんでしょうね」(同)

ふむふむ。気のはやい話だけど、スーパーファミコンの本領が発揮されるのは来年以降になるのかな？



⬆ソフトは、プログラマーの汗と工夫と努力の結晶なのだ。感謝せねば、ね!?

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

東奔西走するエクスプレッサー。右往左往するエクスプレッサー。自分への励ましだ。

20円安いNTT番号案内

NTTの電話番号案内が12月1日から1回30円の有料になるよね。それと同時に、パソコン、ワープロ、キャプテンの端末を使っても、知りたい電話番号を捜し出せるというサービスが開始されることになったのだ。まずは番号案内センターを呼び出し、個人、企業、公共機関などのメニューから調べたい項目を選ぶ。つぎに、案内にしたがって名前や住所を入力すれば、該当する個人名などが表示される仕組みだ。調べたいところが郵便局、保健所などの公共機関だったら、電話番号のほかに住所もわかる。自分で調べる手間はかかるけど、これだと1回10円で調べられる。パソコン通信をしている人にとっては朗報だね。

メガドライブ、ヨーロッパへ行く

セガは、メガドライブを9月からEC（ヨーロッパ共同体）と東ドイツに輸出することを決定した。本体の価格は、国によって異なり、3万から3万5000円を予定。販売はイギリスのソフト開発、販売会社、バージン・マスタートロニクスを通じて行なう。同社からは、マスターシステムが販売されていて、これまでに180万台近くが売れた。ソフトはというと、本体と同示に、日本とアメリカで売り出されている40のソフトが同時発売の予定だ。それとは別に、今年中におよそ10社のソフト会社が、セガと契約を結ぶ。そこから売りだされるであろうヨーロッパならではのソフトの登場に期待しよう。統一壁壊しゲームとか。

法然もびっくり、ハイテク化の波

寺院数7000あまりの日本でも有数の仏教教団、浄土宗の宗務庁が、パソコン通信を使った事務のハイテク化をする。浄土宗では'88年に、浄土宗総合情報システムの作成を始めた。それによって、これまでに僧侶約1万人の僧侶台帳や功績の評価などをすでにデータベース化している。さらに今後、'91年末までに、行事の予定や出版事業などをデータベース化する。それに加え、'92年からはパソコン通信を使って、布教活動に役立つ情報を提供していく予定だ。この通信網は京都市の総本山、知恩院を始め、東京の増上寺など7つの大本山、一般の寺院、各地の教務所にまで広がる。いったい、信者の反応はどうなのだろうか。

スーパーファミコンタイムズ　ファミコン通信編・隔週金曜日発売

THE SUPER FAMICON◆TIMES

No.000002

スーパーファミコン関係の新情報が、ゾクゾクと入ってくる。ドンドン紹介していくからね!!

◆緻密なグラフィックがヨイね◆

R-TYPEⅡ(仮題)

アイレム　発売日未定　価格未定

『R-TYPE』シリーズのウリのひとつに、暗めの色を使って緻密に描き込まれたグラフィックをあげることができる。スーパーファミコンで、どこまで再現できるのか。

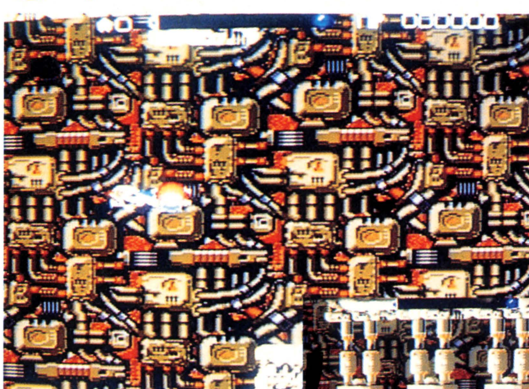
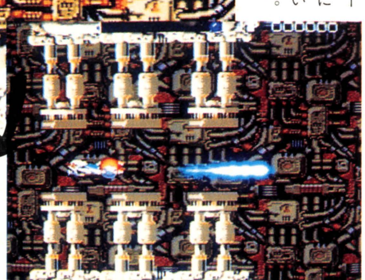
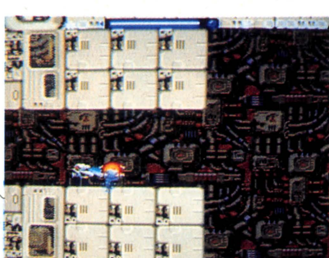
「スーパーファミコンは32768色と色数が豊富。ほかの家庭用ゲームマシンと比べても再現はかなり楽です。ただ、解像度が違うので(アーケードのほうがドット数は多い)、アーケード版と同じグラフィックデータをそのまま使えません。解像度のたて横比の違いで、キャラクターの形が変わってしまいますからね。また、同じくたて横比の問題で、画面構成が若干変更になります。たとえば波動砲のゲージの位置が画面中央下から中央上になりました」(アイレム　広報担当)

では移植の全体の進行状況は？

「キャラクターの動きなどのアルゴリズム、BGMのサンプリングデータはそのまま流用できそう。現在ステージ1ができているだけですが、グラフィックの移植さえ順調に進行すれば来年早めに完成するかも……」(同)

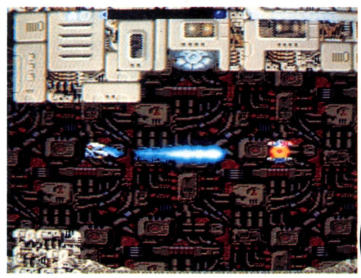
今後の続報に期待しよう!!

CHECK 1 渋めのグラフィックを再現!!

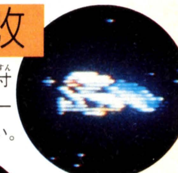
⬅ギーガーをイメージさせるステージが、全6ステージ続く。ちなみにステージ1は銀色を基調にした渋い色使い。アーケード版そのまんまだ。

CHECK 2 キャラのトリッキーな動き!!



⬆フォースの動きもアーケード版そのまま。フォースをうまく使え！

R-9改



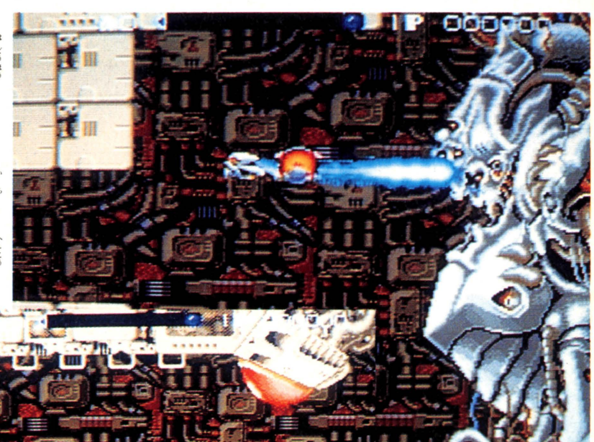
➡波動砲を撃つ寸前の、エネルギー充填がカッコよい。

FORCE

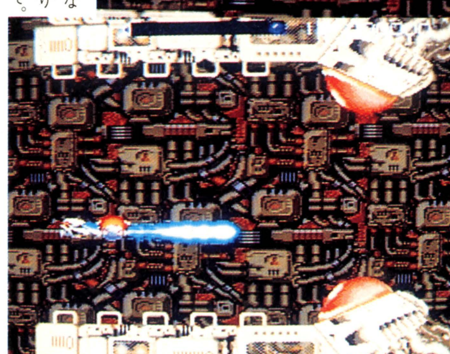


⬅自機と画面中央線対称で動く。バリアにもなる。

CHECK 3 閃光まぶしい波動砲も健在!!



➡波動砲のゲージの位置が、変更になった。これでゲージを見ながら、さりげなく自分の得点をチェックできるぞ。



⬅最大に充填した波動砲の威力は、ショットの20発分の威力だ。波動砲を完全充填するまでの時間も、アーケード版と同じになるようにしてあるぞ。このこだわりがいいなぁ。

◆スーパーリアリズムだっ！◆

ファイナルファイト

カプコン　発売日未定 価格未定

巨大なキャラがガンガン登場してダイナミックに動く、ってのがアーケード版『ファイナルファイト』一番の魅力。カプコンでは魅力を半減させないようにと、グラフィックやサウンドに力を入れて移植進行中とのこと。でも、ゲームのシステムに若干の変更点があるみたいだよ。さてその変更点とは!?
「アーケード版は３人のキャラクターの中から自分のキャラクターをひとり選べました。スーパーファミコン版では選べるキャラクターを３人からふたりに減らしてあります。また、ふたり同時プレーをなくして、友だち同士で対戦して遊ぶオリジナルのモードを作りました。対戦モードは燃えますよ」（カプコン　広報担当）

ふーん、スーパーファミコン版オリジナルの対戦モードつきか！これは期待大、だねっ！

CHECK 1 ダイナミックなのだ！



⬅ふたり同時プレーがなくなったけど、ゲームの魅力はそのまんま。ガンガンいきたい。

⬇なめらかにアニメーションするキャラ。強力そうなキックだ。





⬆洋服のシワ、筋肉の線まで描き込んであるのだ。リアル〜ぅ。

CHECK 2 なめらかな動き！



⬅こんなに大きいキャラが、ボコボコ登場するのだ。動きもリアルでヨイぞ。



➡ナイフが落ちていたら、拾うのだ。手にナイフを持って敵を刺すこともできるし、投げつけるってのもオーケー。



⬅決めのポーズがいちいちオーバーアクション。多彩な動作がウリなのだ。

◆アーケード版そのまんまの迫力！◆

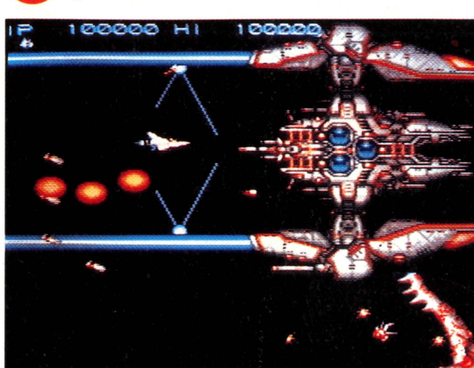
グラディウスⅢ

コナミ　12月発売予定 価格未定

グラフィック的に見て、スーパーファミコン版の『グラディウスⅢ』はアーケード版そのマンマのデキ。ビックバイパーが発射するレーザーを見れば、そのデキの良さを納得するハズだ。ファミコンではスプライトを横一列に８個までしか並べられない。だから、ファミコン版の『グラディウス』シリーズでは、レーザーが糸を引くように飛ぶ感じが表現できなかったのだ。

スーパーファミコン版では、糸引きレーザーも、巨大化しながら飛ぶリップルレーザーも完全に移植されたよ。スプライトの勝利だ。

CHECK 1 ド迫力のボスどもだ



⬅背景がないのは、開発中の画面だからだろうか？ 続報を待て！

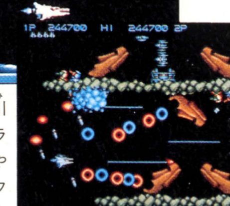


➡ステージ１のボス。ボスの吐く糸が、背景に描き込まれていくぞ。グロテスクな感じもひとしおだ。

CHECK 2 スプライトの限界



⬅敵キャラがドバっと出ても、チラつきはまるでないのだ。



➡青いレーザーが、糸を引くように飛んでいく。『グラディウス』のレーザーは、やっぱりコレでなくては。ファンも大満足のデキだね！

◆発売日と価格が決定したぞ!!◆

ポピュラス

イマジニア　12月21日発売　8800円込

パソコンからの移植版でもっとも注目を集めているソフトが、『ポピュラス』だ。このゲームの発売日と価格が決定したぞ。12月21日発売、8800円!!

「クリスマスにあわせて、ということです。スーパーファミコン本体とセットで3万円程度と、ちょうどいいプレゼント価格ではないか、と」(イマジニア　広報担当)

任天堂が発表した「8000円程度の基本価格」にほぼ準じたわけだ。

さて、あと3ヵ月半となった発売日に向けて、開発はどの程度進んでいるのだろうか?

「草原のステージがようやく動かせる状態。グラフィックもまだ開発途中の状態なので、ところどころ黒いままです。9月中旬には全体で、70パーセント程度完成したものをお見せできます」(同)

ふむ、なるほど。では完成作品はどんな特徴を持っているのだろう。

「パソコン版を忠実に移植しているので、仕様に関しては大幅な変更は加えていません。しかしステレオサウンドの採用、スーパーファミコンだけのオリジナルステージの導入など、格段にパワーアップしています」(同)

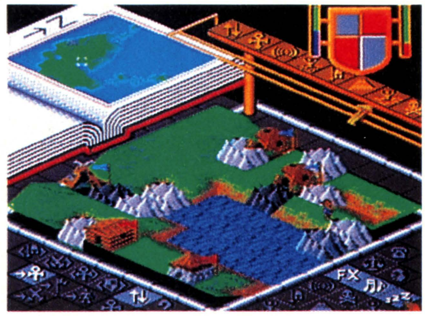
新しいファンはもとより、パソコン版をプレーした人にも楽しめる1本になりそうだ。

CHECK 1　パソコン版の雰囲気を大切に、ただいま開発中!



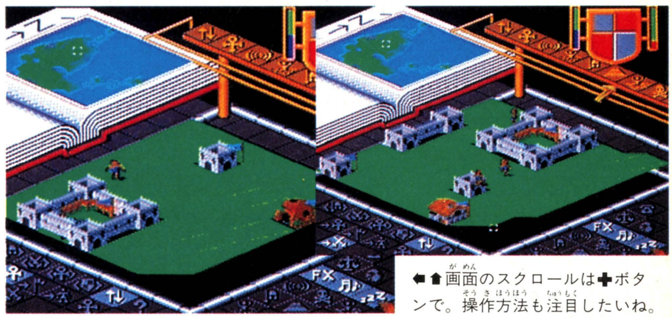
⬅辞書の部分にマップが表示された写真は、今回初公開されたものだ。

➡フィールドマップの下に見える影もこれからの開発で茶色になる。



⬅スタート初期。岩の影のように見える黒い部分は完成版では消える。

CHECK 2　スクロールの方法にひと工夫



⬅⬆画面のスクロールは✚ボタンで。操作方法も注目したいね。

◆拡大、縮小、回転機能をフル活用!◆

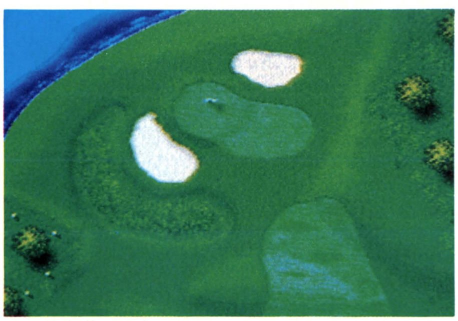
ジャンボ尾崎のホールインワン

HAL研究所　'91年2月発売　8900円

これからのゴルフゲームは、コース画面のリアルさで決まる!!

HAL研究所から発表された『ジャンボ尾崎のホールインワン』は、スーパーファミコンの持つ機能をフルにいかして、このテーマに挑んだ作品だ。

まるで本物のゴルフ場のような、このグラフィックの素晴らしさを見よ!　スーパーファミコンの豊かな色数をもってして、はじめて可能になったといえるよね。ところで、気になる拡大、縮小、回転なんて機能は使われているのだろうか?



⬆グリーンの色合いや芝目が、じつにリアル!! 本物のゴルフ場を見ているようだね。

「まだ開発途中ですが、ホール間の移動時や、ナイスプレーの再生時などに使えれば、と考えています」(HAL研究所　広報担当)

ゲーム中のイベントにも目が離せなくなりそうだね。

CHECK　超リアルなグラフィック

⬇どんなに大きなショットでも、画面左図の全体マップを見ればオーケー!!　このほか、画面の起伏をCGで表現することもできるのだ!



◆システムアップだ!◆

BIG RUN　ジャレコ '91年3月発売 価格未定

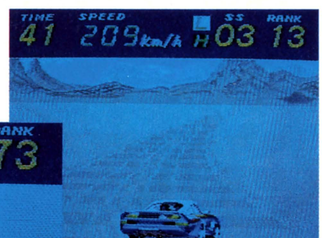
ジャレコの第１弾は野球もの、という大方の予想を覆して、カーレースゲーム『BIG RUN』の登場だ。アーケード版から移植されたこのゲーム、パリ～ダカール間のラリーを再現した山あり、谷あり、砂漠ありのグラフィックが一番のウリだ。スーパーファミコン版では、一部システム変更をしているぞ。

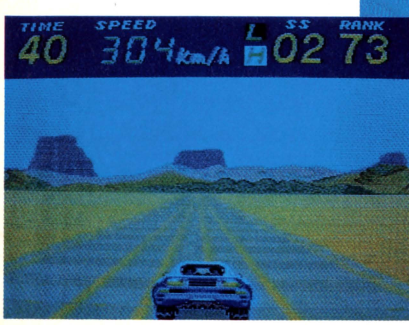
「シミュレーションの要素を盛り込みました。スポンサー獲得、資金調達に始まり、スタッフの人選、サポートカーの配置まで、レースに勝つための戦略をたてるわけです」(ジャレコ　広報担当)

単なるドライブゲームにとどまらない、というわけだ。

「でも、もちろんメインはレースです。この面でもステージ数を増やし、コースを若干変更してパワーアップを図りました」(同)

まさにオリジナルを超えた移植版といえそうだね。





⬆クラクションを鳴らすと、前方の車が道を譲ってくれる。アーケード版と同じシステムだね。

⬅アクセル全開で疾走する快感は、このゲームならではのもの。

◆最強『魔界村』登場◆

超魔界村　カプコン 発売日未定 価格未定

アーケード版から各種ゲームマシンに移植され、いまなお絶大な人気を誇っている『魔界村』シリーズ。今回発表された『超魔界村』は、スーパーファミコンだけの新仕様が随所に盛り込まれているのだ。

まず、魔法やトラップに新しい種類のものを追加。さらにスプライトが増えたことにより、地面がダイナミックに上下動をするなんて凝った演出も可能になっている。

もちろんグラフィックはアーケード版に比べても遜色ないデキに仕上がってきている。早くプレーしてみたいよね!!



⬆武器での攻撃は左右だけだ。『大魔界村』では、頭上の敵にも攻撃できたよね。





⬆➡アーサーが、２段ジャンプできるようになった。２段ジャンプを有効に使わないとクリアーできないトラップが、たくさん出現！

Mr.事情通のウラ情報②　続編、移植ものがハヤリ!?

担当　初心会を境にして、いよいよ各メーカーのラインアップが揃ってきたね。

Mr.事情通(以下Mr.)　現在、公表されているタイトルは26本。移植もののビッグタイトルが多いね。任天堂もひと安心かな。

担当　その後、タイトルがわかってきたものってほかにある？

Mr.　ビクター音産が、『ダンジョンマスター』に続く第２弾に『サンサーラ・ナーガII』を開発中だ。前作と同じく、製作に押井守、桜玉吉、伊藤和典の３巨頭が顔を揃えている。

担当　へえー、映像のグレードアップが期待できそうだね。

Mr.　ほかにファミコンからの続編ものでは、HAL研究所の『エッガーランド』、新日本レーザーソフトの『ヴァリス』シリーズがでる。任天堂としては、ファミコンでヒットした作品は、スーパーファミコンでも発売したい意向があるからね。

担当　とすると例の『D』や『F』なんかいうまでもないね。

Mr.　その２本の話はやめよう。あたりまえすぎるよ。

担当　そりゃそうだ。じゃあ、アーケードからの移植状況はどうなってる？

Mr.　コナミがアーケードから、シューティングゲーム『トライゴン』を移植中らしいぞ。

担当　えっ、ほんと!?　第２弾も移植版のシューティングってわけか。ところで、移植ものもうれしいけれど、オリジナルものにも期待したいねえ～。知ってるんでしょ、ほかにも。

Mr.　まいったなあ、タイトル未定で開発中のソフトならいくつかあるよ。トンキンハウスは『イースIII』に続く第２弾にオリジナルのRPGを開発中。そしてなんと、任天堂は野球ゲームを開発しているらしいんだ。

担当　ホント!?　任天堂の野球ゲームか。『ファミスタ』を超える位のもんだったらいいね。



⬆アーケード版『トライゴン』。たてスクロールのシューティングゲームだ。

お買い物に便利

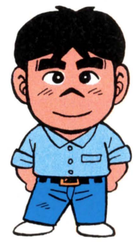
新作ゲームクロスレビュー



©CLIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	8月25日	8月25日
作品	マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー	SLIME WORLD
	 メガドライブカートリッジ セガ 6000円	 リンクスゲームカード アタリ・ジャパン 4300円
	あのマイケルジャクソンが、主人公として活躍するアクションゲーム。特殊攻撃として、敵を踊らせて倒す、ダンスアタックがある。BGMもマイケルの曲だ。	5種類の迷路の中をさまよい、出口を見つけて脱出するのが目的。パズル性やRPG性も含まれている。最大で8台のリンクスを接続して、同時に遊べる。

評論家

評論家		マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー	SLIME WORLD
東府屋ファミ坊 	先日、冷菜の盛り合わせを頼んだら、なんとピータンが2玉も入ってたのだ。いやあ、ショックだったなあ。玉子関係が苦手なせいもあるけど、あのピータンってやつは、どうもコストパフォーマンスがよくないような気がするなあ。	6 アニメーション関係が、よくできているのだ。本当にマイケル・ジャクソンっぽいから、一見の価値ありってとこ。ゲーム内容は『グーニーズ』タイプのごく一般的なアクションなんだけど、グラフィックが渋くていい味がでている。それほど難しくないし、万人ウケを狙ったのかな。	6 リンクスのゲームのすごいところはアニメーション関係。このゲームでも、滝の落ちるシーンとか主人公の動きとか、かなり凝っている。このあたりの細部へのこだわりは、日本のソフトハウスのかたがたも見習っていただきたいものだと思う。ゲーム内容は、ふつうなんだけどね。
水野店長 	夏休みの旅行先で、私の大事なマイカーちゃんの調子が突然悪くなってしまったのだ。カンカン照りの太陽の下、長距離走っちゃったもんねー。かわいそかわいそ。もうそろそろ買い換えようかなあ。うーん、それもかわいそだなあ。	6 マイケルが踊りながら敵と戦うなんて、いったい誰が考えるんだろう。もういいかげんにしてっ！ の世界をホントにゲームにしてしまった超大胆なソフト。ゲームとしては、操作感がちょっとノロいかなあってほかは、じつにフツーですよね。なんでもアリな世界はよいですよ。	7 これはコンセプトだけでも評価できる。にちょにちょグチョグチョしたスライムの洞窟のなかを、銃を撃ちながら進んで行くアクションロープレなんだけど、そのにちょにちょグチョグチョな感じがじつによく表現されてて感動ものなのだ。さすがは舶来ゲームだ、なんて思いました。
森下万里子 	夏休み中の運動不足を解消するために休日はスイミングスクールに通うことを決意。さっそく申し込みに行ったら、なんとそのスイミングスクールは日曜日がお休みなの。家の近くでロケーションもバッチリだったのに本当に残念だわ。	8 『ビートイット』や『バッド』のメロディにあわせて動きまわるマイケルが本当にリアルなのです。ホンモノのマイケルの動きを上手に再現していて感心してしまいました。特殊攻撃で敵たちと一緒に踊るときのバリエーションがいろいろあってうれしいな。マイケルファンにはオススメよ。	7 見た目は暗い感じのゲームだけれども、その暗さっていうか色あいがアメリカっぽい感じです。音や絵も風変わりで、とくに主人公が体を洗うところなどに新鮮さを感じました。多人数プレーではかなり盛り上がれました。ひとりでプレーするには、ちょっとダンジョンが長い感じなの。
TACO・X 	限定解除に成功した友達が1100㏄のバイク（ZZ-Rってやつ）を見せびらかしにきた。うぬぬ。許さん。俺だってヒマさえあれば限定解除なんてチョチョイのチョイなのだ。ウソだけど。んー、早く大きいのに乗りたいのでヒマをください。	6 基本的にはごくふつうのアクションゲームなんだけど、歌って踊ることで他のゲームとは一線を画す妙な出来になっている。できれば踊りまくるゲームにして欲しかった。もっと踊り狂って大笑いしたいんだけどなあ。ふつうのゲームの形式を踏襲しなくても、よかったのでは。	7 スライム状のダンジョンの中をひたすら進んで行くだけなんだけど、そこはそれ、アメリカ人。なにかと細かいところにこだわっておもしろい。とくに多人数でプレーしたときのハチャメチャさは愉快な感じだ。人数は多いほどおもしろいので、まずリンクス仲間を探し出そう。

8月31日
ダンジョン・キッド



バックアップカートリッジ
クエスト 6500円

3Dダンジョンものの、オーソドックスなRPG。メッセージ、キャラクター、マップなどを、自分で好きに作れる、エディット機能もついている。

7

RPGのコンストラクション。小規模なものしか作れないけど、かなりの部分の設定ができるので、ゲームを作りたいと思ってる人には、最適かもしれない。ただ、RPGってやつは、自分で作ったゲームを自分で遊んでも、ちっとも面白くないんだよね。遊びあう友だちがいる人ならってとこ。

6

先日ファミ坊と『ドラクエ』のボードゲームで遊んだんだけど、ゲームそのものよりもダンジョンを作るって作業がスゲーおもしろかった。何かを作るっていうのは、じつに創造的でおもしろいことなんだよね。んで、そーゆーことに気づくことのできるゲームなんじゃないかな。

7

自分のオリジナルのマップやモンスターを創って、遊ぶことができるのがうれしいな。戦闘シーンは『ウルティマ』タイプだけど、わりとテンポよく進んでわかりやすいですね。おどろおどろしいBGMと、2等身のカワイイキャラクターが、ちょっとミスマッチな感じですね。

5

3Dダンジョン型RPGコンストラクションキット。狭いながらも、自分の思い通りの世界を作り上げる楽しみを味わえる、唯一のファミコンソフトだ。が、残念なことに、マン・マシン・インターフェースに難アリだと思う。もう少し軽快にエディット作業をできるようにならないだろうか。

8月31日
オペレーションウルフ



PCエンジンHuカード
NECアベニュー 7200円

タイトーのアーケードゲームを移植。捕虜を助けるために、マシンガンを片手に敵地へ侵入する。アーケード版同様、ふたりで協力して遊ぶことも可能だ。

6

照準で敵を狙う『ダックハント』タイプのゲーム。アーケードからの移植版ね。ただ、ゲームデザイン自体が古いものだし、今となってはゲーム展開もかなり単調。遊び続けるには、ちょっぴり苦しいかなってとこだね。それにしても、これだけ血が吹き出すゲームも珍しいなあ。

7

ゲーセン版は、マシンガンがぶるぶる震えるやつだったんだよね。エンジンではそんなことできないから、ま、しょうがないか。でも、なかなかいい感じに移植されてますよ。✚ボタンで操作するのは、チト無理があるけど、緊迫感が増して、またそれも一興なのかも。

7

照準を敵に合わせて撃つゲームなのです。PCエンジンのジョイパッドでプレーすると、照準の操作がうまくいかないの。操作に慣れても、ひとりプレーだとかなり難しいのでエンディングまでは……という感じです。ふたりプレーならそれなりに楽しめるゲームだと思いました。

5

アーケード版ほぼそのまんま。ジョイパッドでの操作はチト興ざめだけど、これはどーしよーもないから涙を飲もう。せめてマウスでもあれば違うんだけどなー。ところで効果音がチト困りモノ。キンキンしてて少し耳障りなのね。全体的にオリジナルほどの爽快感はないようだ。

8月31日
ラストハルマゲドン



PCエンジンCD-ROM
ブレイングレイ 7500円

パソコン版でヒットしたRPGが、CD-ROM²で登場する。核戦争後のある星が舞台。主人公のモンスターたちが、石板の謎を解くために戦う。

7

最近のCD-ROMのゲームは、どうもデモとアニメーションに凝る傾向があるみたいだね。このゲームも大作デモ付き。デモがどれだけ重要かってことに関しては、若干疑問が残るけどね。ゲームはパソコンからの移植RPG。システムもマップもかなり複雑だから、RPGマニアの人だけね。

7

パソコン版は大ヒットしたロールプレイング。ストーリーがイカしてて、人類が滅び去ったあと、その滅亡の謎を求めてモンスターが旅をするってお話なのだ。パソコン版ではめんどくさかった戦闘も、オートコマンドでラクチン化してる。お話を楽しめるゲームだと思う。

7

主人公がモンスターっていう設定が新鮮ですね。オープニングのデモがきれいで、まるで映画を観ているようです。モンスターの特殊能力やアイテム、魔法などの種類がとても多くて、ディテールにこだわりがあるゲームなのです。こだわってるぶん先に進むのに時間がかかるけど。

5

少し前のパソコンカルトゲームの移植版。ビジュアルシーンなどのグラフィックはきれいだし、バキバキとしゃべって臨場感はあるものの、方向性がはっきりしないためか、いまいちしっくりこない。漫然とプレーしてるって感じなんだよね。壮大すぎてよくわかんないだけなのかも。

8月31日
ボンバーボーイ



ゲームボーイカートリッジ
ハドソン 3500円(込)

あの名作、『ボンバーマン』が、ゲームボーイ版として新たに登場する。爆弾を置いて壁を破壊し、アイテムを探してパワーアップ。敵を全滅して脱出する。

7

ファミコンでファンだった人なら要チェック。オリジナルのイメージ通りの移植だし、ニューゲームも入ってるしね。ただ画面機能の違いから、一画面に表示される面積がオリジナルより大幅に狭くなっている。画面が見えないぶんちょっぴり遊びづらいし、戦略も変わるんだよね。

7

隠れた名作『ボンバーマン』がついにゲームボーイでもプレーできるのだ。個人的には、今までの『ボンバーマン』が遊べれば文句はないんだけど、こいつには新しいモードも付いている。どちらかといえば、そっちの方がメインなのかな、今回は。んで、私はもうクリアーしました。

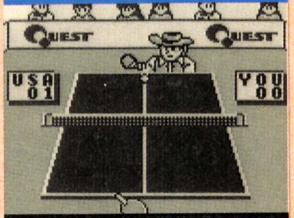
8

懐しの『ボンバーマン』をそのまま移植したものと、新しい『ボンバーボーイ』の2種類のゲームが楽しめます。『ボンバーボーイ』は、いろんな要素があってぜいたくだけど、敵がけっこうす速くてゆっくり楽しめないの。昔からのファンなら、『ボンバーマン』だけで満足できそうです。

6

ルールを少しやさしくしたゲームボーイ版と、毎度おなじみ『ボンバーマン』がセットになっている。『ボンバーマン』は音がちょっとヘボくてさみしいけど、おもしろさは変わらないかな。上下にもスクロールするからとまどうけど、慣れればヒマつぶしにもってこい。怪作だなあ。

8月31日
バトルピンポン



ゲームボーイカートリッジ
クエスト 3300円(込)

ファミコンではめずらしい、ピンポンを題材にしたゲーム。世界各国から個性あふれる強豪が集い、腕を競い合う。ふたりでの対戦プレーもできる。

5

テニスと違って、ボレーとかパッシングなどのテクニックが使えないので、どうしてもゲーム展開が地味になりがちなのだ。本物のピンポンは、ボールに上下左右のスピンをかけるスマッシュ攻防が中心だけど、ゲームボーイの画面では、ちょっとつらいものがあるんだよなあ。

7

卓球の楽しさは、息詰まるラリーにあると言っても過言ではない。このゲームはコツをつかむのが意外と簡単で、すぐにラリーが続くようになる。それプラス、左右に打ち分けるテクニックが加われば、鬼にラケットだ。なかなか遊べる入門者向けピンポンゲームだよね。

7

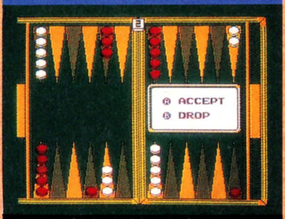
選んだ対戦相手によって強さはもちろん、選手の顔がその国によって違う細かさには感心しちゃいました。ピンポン玉の音がとってもリアルで、ラリーが続いてるときなんか、リズミカルで楽しいですね。サーブのときの操作がABボタンを両方使わなきゃならないのがツライの。

6

ほんわかしたムードが漂ってる卓球ゲーム。『テニス』同様、のんびり遊べるゲームだと思う。ふたりプレーもそれなりだし。あ、それと、わざと残像を描いてなめらかなボールの動きを表現するこだわりは、結構すごいと思う。短所を逆手に取って、技あり一本じゃないかな。

9月7日

バックギャモン



ディスクカード
任天堂　2600円込

世界でもっとも古いと言われるボードゲーム、"バックギャモン"をコンピューター上で再現したもの。コンピューターとの対戦のほかにふたりで対戦も可能。

7 待ちに待ったって感じだよね。将棋や麻雀はたくさんゲーム化されてるけど、バックギャモンはこれが初めてだもんなあ。コンピューターもけっこう強いし、一応おさえのゲームじゃないかな。できれば、コンピューターの性格パターンを、数種類用意してほしかった気がするけどね。

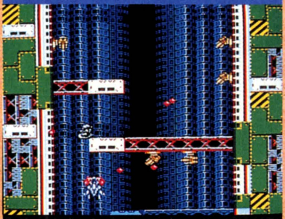
7 バックギャモンは、とーい昔遊んだことがあるんですよ、私も。すっかりルールとかも忘れてるので心配してたんだけど、ちゃんとルールの説明をしてくれるからよかった。奥の深い戦略的なゲームなので、もう一度押入からディスクシステムを引っ張り出してくる価値アリ、なのだ。

8 とっても有名なボードゲームなのに、恥ずかしながら万里子はルールを知らなかったのです。万里子みたいな全然遊び方を知らない人から経験者まで、能力に応じた楽しみかたができるソフトだと思います。バックギャモンが奥の深いゲームってことがよくわかりました。

5 まったくもってバックギャモンなのだ。歴史があるテーブルゲームーだから、ルール自体には文句のつけようがない。少しわかりにくいけど、移植のほどもマルなので、入門用としてオススメできるし、コンピューターがかなり強いので、熟練者にもオススメだ。地味だけどいいゲーム。

9月7日

宇宙警備隊



カートリッジ
HAL研究所　6900円

突然出現した惑星。その攻撃から地球を守るために戦う、たてスクロールのシューティングゲーム。状況に合わせて、オプションを上下に付けかえられる。

5 『ミリピード』や『ジャウスト』に代表される、ハル研究所のシンプル路線シューティングゲーム。いわゆる数年前のパソコンゲームっぽいノリなんだけど、シューティングのツボはしっかり押さえてるから、それなりに遊ぶことができる。学習型の、玄人好みのゲームって感じだね。

6 超ストレートな正統派シューティグンゲーム。あまりにも当たり前すぎて拍子抜けしてしまうけど、こーゆーのって安心して楽しめるからいいよね。難易度的にはちょい難しめ。途中、ヘンに難しくなるところがあって、弱ってしまった。処理が重くなるところもあって、ちと残念。

6 ファミコンなのにグラフィックががんばってるな、と思いました。パワーアップの仕方は決して派手じゃないんだけれど、オプションがいろんな風に使えておもしろかったわ。ただし、難易度はかなり高いから、つねにパワーアップしておかないと、なかなか先へ進めないのです。

6 ちょっと冗長かなーって感じがするほど、1ステージが長め。したがって最後までたどり着くのにもかなりの時間を必要とするのだ。もうちょっと短くてもいいんじゃないかな。見せかけたて2重スクロールとか、技術的な見どころは大好きなのだけど、ゲームがふつうなんだよね。

9月7日

はにい·おんざ·ろーど



PCエンジンHuカード
フェイス　6400円

好評だった前作のキャラクター"はにい"がまたまた活躍する。今回はアクションゲーム。ふたりで協力して遊ぶときは、"れもん"が登場する。

6 大好評『はにい・いん・ざ・すかい』の続編なわけだけど、前作に比べると、ちょっと爽快感に欠けるところがある。方向選びが重要視されすぎてて、息苦しいんだよね。敵に対する攻撃がワンパターンなところが、ネックなのかなあ。もう少し自由度があってもよかったと思うけど。

8 おもしろいじゃないの、なかなか。どっかで見たことのあるゲームだなあと思ったら、『フロッガー』なのね、これ。とにかくステージがめちゃくちゃたくさんあってウレシイのだ。それにも増してゲームアレンジがうまいよね。単調にならないように、上手にまとめてくれてる。

7 土偶とか大魔神とか、相変わらずおかしなキャラクターがいっぱい登場します。前作は爽快感があるシューティングだったのに、普通の横スクロールアクションになっちゃって、ちょっとさみしいかな。アイテムを取るまでは、どうしても単調なゲーム展開になってしまいますね。

4 『メトロクロス』の変型版、とでも言うのかな。フィールドに奥行きを持たせたアクションゲームだ。で、ムチャクチャ難しい。慣性のついた動きや、貧弱な攻撃、いやらしいマップなどなど、これはチトずるいんでないの？といった具合で悲鳴をあげそう。修行をしているような感じ。

9月7日

ヴァリスIII



PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　6780円

テレネットの人気シリーズ『ヴァリス』に、3作目が登場。横スクロールのアクションゲーム。3人の主人公キャラクターを、場面に応じて使い分けられる。

5 このシリーズは、ビジュアルシーンが一部ファンの間で好評なんだよね。今回も、ビジュアルという点に関しては、なかなかいい線いってるんではないかと思う。ゲームは『II』とほとんど同じの横スクロール型アクション。けっこうイジワルな部分があるので、賛否分かれそうだね。

6 ついに3作目までできてしまった『ヴァリス』シリーズ。今回はとくに大フンパツして、アニメーションシーン満載なのだ。アクションゲームは、いうならば添え物的。"これでもか"な感じに、流れ出るアニメーションは、ある意味で感動的ですらある。ファンなら買いだよね。

7 リアルなビジュアルシーンが話題になった、『ヴァリス』シリーズの第3弾なのです。プレーヤーキャラが3人に増えたり、魔法が使えるようになったりして、前作より幅の広いゲームになってますね。たまに意地悪なしかけがあって、なかなか先に進めなくなっちゃうのが残念です。

4 これだけハイピッチで続編が発売されると、やはりファンにとっては嬉しいんだろうけど、もう少し時間をかけてオリジナリティーのあるゲームにして欲しいなあ。いたるところに他のゲームが見え隠れしてるんだよね。ビジュアルシーンは相変わらずパワー炸裂って感じだけど……。

9月7日

暗黒伝説



PCエンジンHuカード
ビクター音楽産業　6200円

数年前に発売された『魔境伝説』の続編的なゲーム。基本的な内容は前作とおなじく、横スクロールのアクション。武器の種類が4種類に増えている。

6 難易度設定ができるたて横スクロール型のアクションゲーム。これといった特徴もないので、可もなし不可もなしってところ。キャラクターも適当に大きいし、ボスキャラもそれなりに迫力がある。敵キャラの攻撃が少ないぶん、面構成が迷路的になっているけど、これは好き嫌いだね。

6 剣を振り振り敵を倒しながらダンジョンを進んで行く、きわめてオーソドックスなアクションゲーム。ボスやなんかがけっこうハデで、オッと思ってしまいました。最初からメチャクチャ難しくなるようなこともなく、だんだんと難易度が上がっていく設定はよろしいね。

7 プレーヤーキャラの重々しい動きや、ギリシャ神話っぽい背景が『獣王記』に似ていますね。モンスターがみんな個性的でゲームの雰囲気に合っていますよね。とくにボスキャラはおかしなヤツばかりなの。マップが迷路になってて、ちょっと意地悪だなって思うところもありました。

4 『魔境伝説』とくらべるとグラフィックがダークなタッチになっているし、動きやアニメーションも「これはウケ狙いかなあ」と思える部分が多々ある。結構難しいのが珠に傷で、初心者だと、異様な雰囲気を楽しむことなく力尽きてしまうことが多いのが残念。やさしくてもいいのに。

今週のおすすめソフト

9月7日 クラックス



メガドライブカートリッジ
ナムコ 4900円

アタリゲームスのアーケードゲームを、メガドライブに移植。近付いてくるパネルを並べて、面ごとに設けられた目標を達成させる、アクションパズル。

7 対戦プレーができる『クラックス』。アーケード版はいわゆるふたり同時プレーだから、邪魔もできる対戦モードつきなのは、このメガドラ版だけ。うーん、世の中対戦ブームってこと。移植の具合はすこぶるいいし、もともとアーケードの大ヒット作だからね。パズルファンなら。

7 いろんな機種に移植されている『クラックス』。メガドラ版のウリは対戦プレーができることね。ゲームってやつは、いっしょに遊ぶやつがいればいるほどおもしろくなるもんだ。んなわけだから、対戦プレーはけっこう燃える。グラフィックと音は、いまひとつだったかな？

7 こういうタイプのアクションパズルって、対戦プレーが本当に楽しいのです。スコアに差をつけて、黒いブロックで相手のジャマをできるシステムがゲームを盛りあげてくれます。ゲームの内容には関係ないけれど、ブロックに透明感がないことと、効果音が少なかったことが残念。

4 タイルの動きがシャッキリしてないのだ。も少しタイルらしく迫り来て欲しかったなあ。動きやグラフィック、サウンドなど、全体的にアーケード版やPCエンジン版より見劣りすると思う。ふたり同時プレーもとってつけたような感じだし……。クラクサーとしてはチト悲しいのだ。

9月7日 インセクターX



メガドライブカートリッジ
ホット・ビィ 6800円

アーケード版として発売されていた、同名のゲームを移植した横スクロールのシューティング。グラフィックの雰囲気などが、大幅にアレンジされている。

6 パワーアップ型の横スクロールゲーム。マイキャラも敵キャラも昆虫であるという以外には、これといって特徴はない。難易度設定でかなり強力な武器がつけられる、いわゆる初心者フレンドリーなゲームなので、ゲーマー以外でも大丈夫かなってとこ。コンティニューもあるしね。

7 昆虫の世界がゲームになっている。つまり『ダライアス』のムシ版みたいなもんね。基本的に男の子は、ムシとかハ虫類とか好きだから、こーゆー発想になるんだと思います。できることなら、今度はウシとかウマとかが戦うゲームも企画してほしいなあ。ゲームはおもしろいです。

8 昆虫をモチーフにしたキャラクターがとってもグロテスクです。万里子はこういうの苦手だけど、グラフィックがそれだけリアルってことですよね。パワーアップアイテムが結構たくさん出てくるのはうれしいけど、ボスがかなりカタイから常にパワーアップしておかないとツライの。

6 同名アーケードゲームによく似ているけど、絵柄が全然違う。親戚程度に思ったほうがいいようだ。スチャラカしてたアーケード版にくらべ、こちらはいたってマジメ。シリアスなのね。可もなく不可もなく、手ごろに遊べるシューティングゲームって感じ。少し難しいかなあ。

9月8日 ワールドボクシング



カートリッジ
T.S.S. 5900円

ちょっとしたストーリーも付いている、ボクシングゲーム。利き腕の設定などもある本格派。画面を上下に分割し、両ボクサーからの視点で見られる。

4 対コンピューターの1Pプレーはもうひとつ燃えるものがない。このゲームは、やっぱり対戦プレーなんだろうね。ただ、スポーツゲームで重要なタイミング、スピードなどのファクターが、イマイチ希薄なんだよな。やっぱり、ある程度テクニックを使えないと、しんどいと思うのだ。

6 上下2分割の画面がなかなか新鮮な印象のボクシングゲーム。演出なんかも凝ってるよね。連射スティックでプレーすると意外とカンタンに勝ててしまうので、そーゆーズルはしないほうがいいみたい。キーの反応がちょびっと遅いので、ちょびっと残念な気持ち。

6 2分割された画面構成が臨場感たっぷりでいいですね。操作はそんなに複雑じゃないし、敵への攻撃もヒットしやすいですね。でも万里子は連射パットを使わないと、なかなか相手に勝てないのです。効果音はあるけど、BGMがないので、遊んでいてちょっとさみしい感じかな。

3 画面を上下2分割して、主観画面を2つ用意し、ふたり対戦を可能にしたボクシングゲーム。スピード感に乏しく、もそもそっとした試合が続きがち。スプライトオーバーで肝心のクラブが欠けたりするし、ちょっと困る。アイデアはなかなかいい感じだと思うんだけどなあ。

9月8日 SD戦国武将列伝 烈火のごとく天下をとれ



バックアップカートリッジ
バンプレスト 6800円

デフォルメされた戦国時代の武将たちが、日本統一を目指す、戦国シミュレーション。ゲームはコマンド選択によって進行する。国を盗られると負けだ。

6 『SD』シリーズだけあって、かなり初心者向けのシミュレーションになっている。カードダスもあるし、アイコン操作だし、そのあたりの層をねらったんだろうね。複雑＝奥深い一般的なシュミレーションと違って、スピード重視。サクサク進むのは気持ちいい。ギャグも満載だしね。

8 ナムコの『三国志』をパワーアップして、SD的な味付けをしたシミュレーションって感じ。とにかくテンポよくスコスコ進むのが気持ちよい。敵のターンが終わるのをジーッと待ってるのってつらいもんね。シミュレーション入門関係者には、ピッタシなゲームと言えるかもしれない。

7 万里子は国盗りもののシミュレーションって苦手なんだけれど、このゲームは、メッセージにギャグがいっぱいで、楽しく遊べました。各武将もカワイイタッチで描かれてて、親しみがもてますね。どちらかというと、お子様向けで、本格シミュレーションファンには物足りないかも。

6 『独眼竜政宗』、『三国志』タイプの、アイコン操作タイプのシミュレーションなのだ。けっこうマジメに作ってあるし、カードダスも入ってて なかなか楽しい。シミュレーション上級生には少し不満が残るかもしれないけどね。しかし、なんでもかんでもスーパーデフォルメなのね。

夏休み商戦の新作ラッシュもおちついて、ちょっとナンかなってとこ。そこそこのゲームはラインアップされてるんだけど、もうひとつ強く推せるゲームがない。しいていえば『クラックス』あたりかな。

『はにい』には単純だけど力強いおもしろさがある。そのほかは、みなさんのお好みで選んでもらっていいかもね。今回は、それなりに遊べるゲームがそろったみたいで、うれしいクロスビューでした。

マイケルのファンでメガドライブユーザーなら、まず『ムーンウォーカー』ですよね。あとは好みになっちゃうけど、万里子だったら『バックギャモン』か『ボンバーボーイ』あたりがオススメかな。

リンクス野郎は『スライムワールド』かな。このソフトを契機にリンクスの布教活動などするとよいかもしれん。メガドラな人は『ムーンウォーカー』。『インセクターX』もまとまってて好きだけど。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

なんか蒸し暑いぞ。夜になっても暑いぞ。恐る恐る窓を開けたら、やっぱり蚊が入ってきやがった。あー、もう。

ソルスティス　EPIC・ソニー　発売中　5900円

ジャンルを超えた自由な発想が肝心なのだ

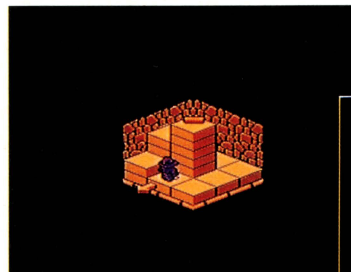
失敗することを恐れずに、挑戦するってことは、イイことだよな。とりあえず挑戦しなきゃ、成功することもないわけだからな。

これは、ゲームを作ってるメーカーにもいえることだよね。新しいアイデアで、ゲームを作るってことは、とても勇気のいることだよね。なぜなら、そういうゲームは、クソゲーになる危険性が高いもの。アイデアがうまく活かされずに、つまんないゲームで終わっちゃうことだって考えられるからね。いずれにしても、ジャンルにこだわらず作られた新しいタイプのゲームって、個性的すぎて初めは奇異な印象をうけるんだよね。あのバケモノゲーム『テトリス』でさえ、発売直後には簡単に手に入れられる時期があったって知ってた？　そう、斬新なゲームって、パッと見じゃゲーム内容がわからないから、発売と同時に行列、なーんてことはないのだ。

新しいタイプのゲームに挑戦するのはイイことだけど、変わっていて、しかもおもしろいゲームなんてナカナカ出てくるもんじゃない。そこで、やっと出てきたヘンでおもしろいゲームに、呼び名を付けることにした。その呼び名とは……な、な、謎ゲーだっ！　野ロマンが言いだした呼び名だけど、俺はスゴク気に入っている。そう、『ソルスティス』(やっと出てきた)こそ、俺に認められた(運のいい？悪くはないだろう）謎ゲー１号なのだ。

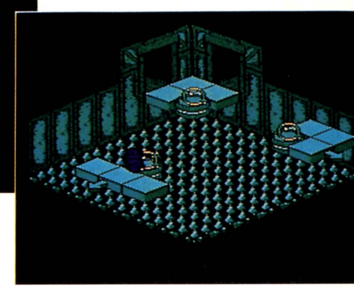
それでは、『ソルスティス』がなぜ謎ゲーなのか、ここで説明しよう。『ソルスティス』における新しい試みは、パズルとアクションの合体である。しかも合体の具合が絶妙で、むりやりくっつけたような感じが、まるでしないのだ。パズルを解くように、アイテムの入手方法を考え、その考えにそって、トンだりハネたりしながらアイテムを集めていく。それがなかなかいいバランスでミックスされているのだ。ところがいざプレーしてみると、一見簡単そうなこの作業が、意外に難しいことに気づく。うまくいきそうなのにうまくいかない。それがくやしくて、つい、もう１回、もう１回ってプレーしちゃうんだよね。これこれ、この向上心。ハマれるゲームには必ずある要素でしょ。

あ、そうそう。BGMもすごくイイのだ。これがファミコンかっ！と思えるほどの音で、バラエティーに富んだ曲が流れてくる。しかもそこらのゲームにありがちな、フレーズの繰り返しではなく、きちんとした曲になっているものがね。曲調は、スローテンポで怪しげなものから、ポップなものまで



⬆この斬新なゲーム画面を見よ！　まわりは真っ黒で、意味がないぞ。でもいいのだ、この思い切りが気持ちいいのだ。

⬇パズル性の強いアクションゲームなので、短気な人にはちと辛いかな？　落ち着いて考えれば、謎解きはカンタン。



あって、一聴の価値ありなのだ。あー、CD出ないかなー。

以上、謎ゲー『ソルスティス』のいいとこばっかり紹介してきたけど、コイツにももちろん欠点はある。『ソルスティス』の最大の欠点は、なんと操作方法なのだ。どんなゲームでも、操作方法をマスターしないことには、楽しくプレーできないよね。それなのに操作方法がコレ（✚ボタンの操作とマイキャラの動きが45度ズレている）では……。だけど断言しよう。１時間だ、１時間。１時間もあれば操作方法には慣れる。慣れちゃえばハマると思うんだなあ。それでもダメだって人には、俺からイイ方法を教えてあげよう。スゴク簡単なこと。ただコントローラーの右はじを手前に引くだけなのだ。こうしてコントローラーを斜めにすると、✚ボタンの操作とマイキャラの動きが一致して、もう頭がこんがらがることもないぞ。操作方法でいきづまっている人は、一度試してみてよ。謎ゲー『ソルスティス』の本当の楽しさがわかるはずだからさ。

『ソルスティス』に代表される謎ゲーの不幸なところは、たとえいいゲームでも注目されにくいことだよね。うーん、残念だなあ。変わったものが好きな人や、最近のおなじようなゲームに飽きてきちゃったって人は、ぜひプレーしてみて。きっと、楽しめると思うよ。あと、謎ゲーをいち早くチェックしておくと、もし後から流行っても「あっそれね、もうとっくの昔にクリアーしてるよ」なんて威張れるんだよね。「あーダメだよ、そんなことしちゃあ」とかさ。人がプレーしている後ろから口出しするのは、とても楽しいぞ。たぶんそのうち嫌われるだろうけど。

青山ガゾー（薬物乱用）

ネクロスの要塞　アスク講談社　発売中　6800円

カート

シネマティックRPGの手並み拝見

最初にはっきり言ってしまうが、このゲームはお子様向けとして作られているような気がする。理由はさておき、そんな気がする。それでもあえて、ワタシが遊んでみようと思ったわけは、やはりゲームのウリにもなっている〝シネマティック〟という言葉がひっかかったからだ。

シネマティック、つまり映画的だという意味。実際に遊んでみて、たしかに映画的という部分は理解できた。戦闘シーンなどで、ふんだんにアニメーション処理を使っている。ま、映画というよりは、アニメなのだろうが……。そんなコトは、この際関係ない。遊んでみればわかるが、それまでのアニメーション処理がウリのゲームとは、まったく次元が違う。これは一目瞭然だ。

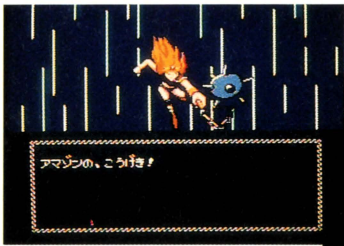
どこが違うかといえば、凝っているという点。たとえば主人公のひとり、マーシナリーだけをとっても、戦闘のアニメーションは5、6種類はある。これがほかの主人公にも、さらにはたくさんの敵にも言えるのだから、総アニメーションパターンを数えると、かなりの数になるのではないだろうか？

CD・ROM²ではなく普通のカードというメディアを考えると、作った方々ご苦労様、と言いたくなる。

過去のRPGにも、戦闘シーンをアニメーション処理で見せるものは、いくつかあったと思う。それらをやってみると、どうもおもしろがって遊ぶのは最初だけで、あとはめんどくさいだけ、という図式が成り立ったのだ。ところがこの『ネクロスの要塞』に関しては、アニメーションをめんどくさく感じたコトはない。アニメーションひとつひとつが、それほど長時間にわたるものではないので、普通の文字による戦闘シーンを見ているのと、時間的に大差ない。感覚としては、文字による戦闘と同じなのだ。この点は、他のゲームでもぜヒ見習ってほしい。

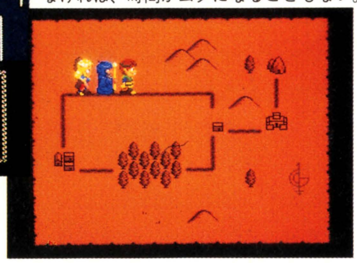
このゲームのウリはアニメーションだが、もっと優れたシステムが、いくつか採用されている。その代表が、２重構造のマップ。

RPGの多くは、マップというアイテムがあり、それで現在位置を確認しつつ、目標地点に進む。これはこれで、現在位置を把握させてくれる、親切なシステムだと思う。しかしこのゲームでは、大胆な新しいシステムを使っている。まず町を出ると、普通のRPGでいうトコロのマップ表示になる。そこで現在進むことができる場所だけが表示される。たとえば森に進みたければカーソル（主人公たち）を森に移動させ、ボタンを押す。たったこれだけで、主人公たちは森にいるのだ。町から森への道は、ゲーム中には存在しない。



⬆戦闘シーンでのアニメーションは、まるでスクリーンをみているようにドキドキする。バリエーションも豊富でよい。

⬇町から町への移動は、このマップ上で移動させるだけ。途中で敵に会うこともなければ、時間がムダになることもない。



このシステムには、ふたつの大きな親切ポイントがある。ひとつ目は、現在進める場所しかマップに映らないという点。ワタシは、必要以上にマップが大きいRPGが嫌いだ。なぜなら迷うから。単純なコトだが、これは当たり前のコトでもある。それに主人公たちが弱くて行くべきではない場所にまで進めてしまうのは、現実的だろうとなんだろうと、親切とは思えない。楽しむために遊ぶゲームなんだから、多少非現実でもいいと思うのだな、ワタシは。

もうひとつの親切ポイントは、町から森など、要所～要所までの移動がない点。町から森へ行くことなんて、何度もあるわけだし、しかもそこにモンスターがいないなら、これほど退屈な道のりもないだろう。これも非現実的だろうが、さきほどの理由と同じく、だ。

ちなみにワタシが、このゲームで一番気に入った要素は、キャラクターの表情の豊かさだ。別に絵がうまいとか、絵が多いとか、そんな意味ではない。ただのディスプレー内の人たちの出来事なのに、ミョーに人間くさいというか、存在感があるのだ。これはそれぞれのキャラクターが、極端とも思えるほど、強烈に個性的だからだろう。これくらい個性的なキャラクターとなら、一緒に冒険していて、楽しくないワケがない。

いろいろ楽しく遊べるゲームなのだが、最初にも言った、お子様向けというイメージが、多少マイナスになってはいないだろうか？そんな偏見は捨てて、一度冒険に出てほしい、とワタシは思う。

折原光治（ダイナブックス）

個性的なヤツと楽しい旅に出よう

このゲームの主人公は8人の勇者。その中の3人で、パーティーを組んで行動する。8人のメンツの特徴は、マニュアルを読むだけで容易に理解できる。実際にゲームを始めると、本当にマニュアル通りの性格をしているのに、驚いてしまう。

ほかのゲームでの個性というのは、ワザ（魔法）や装備できるグッズが違うだけ。本当の個性とは、そんなパラメーターで判断できるものではないはずだ。このゲームでは、セリフや表情の幅を広げて、より人間的な性格を演じさせているのだ。



⬆最初のシナリオで登場するマーシナリー。酒とバクチと美人に弱いなんて、やたら人間ぽい。

⬇8人の勇者の中には、こんなヘンなやつもいる。あんまり一緒に冒険したくない気もする。



ブルー・ライトニング　アタリジャパン・ムーミン　発売中　4300円

小さな画面にマジメさが濃縮されてる

こんちは、リンクスおたくの隼です。今回はとっくの昔に発売されている『ブルー・ライトニング』をとりあげたぜ。ちょっと時期ハズレな感もあるが、これはプレーすればスルメのように味がしみ出るゲーム。だからインプレだ。

これは、いわゆる3Dタイプのシューティングゲームだ。セガの体感ゲームで『アフターバーナー』や『G-LOC』などの3Dシューティングがあるじゃん。見た目はああいう感じだ。でもプレーした感じはかなり違う。まずきょう体が動かんのだ。すまん。ハズしました。アフリカ産ツェツェ蝿に刺されて高熱が出てるもんで……。プレーした感じの違いを表現するのは難しいので、『ブルー・ライトニング』の特徴を挙げたい。

まず、敵が少ないこと。パソコンのフライトシミュレーターみたいな雰囲気がある。パソコン少年ならわかると思うが、このゲームには、あの閑散とした風情がある。それから、舞台をかなり自由に飛べること。パソコンソフトでいうフライトシミュレーターに比べたらかなりの制限があるんだけど、ゲーセンにある有名3Dシューティングゲームに比べると、かなり自由に動けるのだ。

ちょっと話が変わるが、俺には3Dシューティングに対する不満がある。一般にこのテのゲームって、自分がパイロットなわけだ。そして敵がこっちに向かってミサイルとか撃ってくる。だもんで、敵の機体に風穴開けてやったりミサイルをブチ込んでやったりと、必死で応戦する。そんなことを繰り返していると、ふと思う。「俺はパイロットなんだ。しかも俺様のジェットは高性能なんだぜ」だったら撃つだけじゃなくて地上スレスレに敵をおびき寄せて戦ったり、一気に上空までエスケープしたりしてみたい。でも、今時の3Dシューティングゲームでそこまでできるソフトがないんだよ。縦スクロールシューティングの豪華版的な疑似3Dは、俺の求める立体感とは似て非なるものなんだ。自分勝手な欲求だけど、いつも出てくる欲求だからしかたない。

で、『ブルー・ライトニング』。地上スレスレに飛んだり、雲の上まで急上昇したり、岩山の谷間を這うように飛んだりできるでやんの。この、いろんな小技が、俺の欲求を満たした。完全にではないけれどイライラの一部をフッ飛ばしてくれたのさ。ゲーム中、地上に気になる影を発見したら、それを確認しに急降下することができる。超低空飛行をアクロバティックに楽しむこともできる。そこへきて敵がミサイルを飛ばしてくる。俺にとっては、忠実でリアルなゲームなんだな。プレーヤーがパイロットになれるようにと、マジメに作られたゲームって感じなんだ。



⬆茶色い岩山が高速で接近してくる。大画面でプレーしたらゲロ吐きそう。



⬇上昇して雲のなかを飛ぶ。雲を突き抜けて飛ぶスピード感覚は最高だぜ。

さて、そういうゲームなんだけど、悲しいかな見かけはただの3Dシューティングゲーム。やり込まなければ、よい部分は見つからない。ゲーセンにある有名3Dシューティングが大好きで大好きでしょうがない人には「敵がちょっと少ないな。それに撃つだけじゃん。画面もちっちゃいし」くらいのモンだろうな。わざと地面にぶつかるとか森につっ込むとか、そういう意味のない実験をやらない人は「おもしろい」と言える境地には達しないと思う。残念である。

さて、このゲームについての意見で多いのが以下のもの（ファミ通編集部ゲーマーなどによる）。

1．単調である。
2．音が豪快。
3．スピード感がある。

この3つのうち、2と3はよくわかるが、1については同意しがたいのさ。単調だと思う理由を聞くと「敵が少ないから」とか「撃つだけだから」というのだ。

俺は、ゲーム中に現われる敵の数に文句はない。仮に敵が多くなったとしよう。敵が多いほうがにぎやかではある。メリハリもついて、単調さは免れるかもしれない。しかし、あの画面の大きさで敵が増えたら、まるでゲームにならんと思うのだ。ハデで難しいだけのクソゲーになっちゃうと思うんだ。あの画面だからこそ、ああいうゲームバランスになったと思うわけよ。きちんと考えているではないか。しかし、ゲーマーの間での評価はまっぷたつ。うーん、嗜好というものは複雑だなぁ。腰を据えてやればおもしろいんだけどな。でも嫌いって言う人もいるしな。

隼一郎（ドリ夫）

敵と戦うよりずっと飛び続けたい

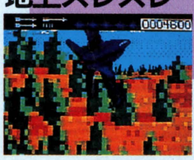
たのむから地上スレスレに飛んでくれ。そうすればこのゲームのマップがどれだけきちんと描かれているかわかるから。線路が、山が、森が、超高速で眼下を通り過ぎていくのさ。さらに驚くことに、ゲームとなんら関係のない山中の湖なんかがきちんと描いてあるのだ。もちろん、機体がそういう物体に接触したら大爆発。きちんと描かれた背景が演出でもあり、ゲームを盛り上げるための障害物でもあるのだ。プレーするなら、絶対に地上スレスレ飛行を試せ!!　これは命令だ!!　いいか、必ず地上スレスレに飛行スレスレ（なんちて）。

湖もあるゾ



⬅ふつうにプレーしてては気づかないが、よく見ると湖が描かれている。細かい演出に感動しました。

地上スレスレ



⬅拡大・縮小を駆使したスピード感の演出。高速で動くのでドットの荒さは気にならないんですよ。

うる星やつら　STAY WITH YOU　ハドソン　発売中　6500円

この作品には深い思い入れがあるのです♡

あたしと『うる星』との出会いは中学3年のときだったと思う。当時、テレビっ子で日がな一日テレビばっかり見てたあたしの視界に、突然強烈な刺激が飛び込んできたのだった。ラムの虎縞ビキニと、「〜だっちゃ」のしゃべり方、そして全編にわたるドタバタしたタッチのギャグ。そのころのあたしは、この手のドタバタ（一般にはスラップスティックという）が大好きな(今でも好きだけど)少女だった。で、いっぺんにこのアニメ番組が気に入ってしまったわけだ。

断わっておくが、あたしはけっしてアニメが特別好きってわけじゃない。どっちかっていうと芸能関係のほうが好きなミーハー娘である。でも『ちびまる子ちゃん』は好きだ。とくにエンディングテーマは最高である。まあそれはよい。とにかく、そのころも別にアニメに対して深い思い入れがあるわけではなかった。だから『うる星』も、最初のうちは、ただのおもしろいアニメ番組でしかなかったのだ。

それがなぜ、今のあたしを語るに不可欠なものになってしまったのか？　おおげさな書き方をしてしまったが、あたしの高校時代は『うる星』とともにある、と言っても過言ではない。というよりも、あたしの高校生活そのものが、ほとんど『うる星』そのままだった。

当時のあたしは、すごくおとなしい娘だった。信じなくても別にいーけど、ホントなのだ。男の子とろくに口もきけず、クラスでも目だたない娘だった。そのあたしを変えてくれたのが、演劇部の仲間たちだったのだ。演劇部といえば、「ヘンなヤツの集まり」と全校でも有名で、そんなクラブに入る勇気は、当時の内気なあたしにはなかった。それでもお芝居関係が好きだったもんだから、せめて正課クラブくらいは演劇部に入ろう、と思ったのが運の尽き。とーぜんといえば当然のことだったのだが、そこも「ヘンなヤツの集まり」だったのだ。あのときちがうクラブを選んでいたら、きっと今ごろは可憐な看護婦として、地味な人生を送っていただろーに。うっそん。

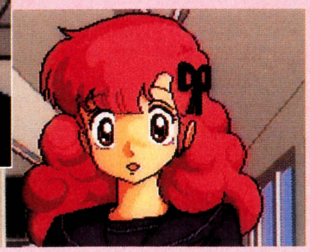
ともあれ、やたら人なつっこい彼らとの出会いによって、内気なあたしの性格はどんどん変わっていき、今のあたしの人格が形成されるに至るのである。

で。内気だったころのあたしがあこがれてた世界というのが、この『うる星』の世界だったわけだ。仲のいい友達と、言いたいこと言い合って、毎日おもしろおかしく暮らす。演劇部に入部してからのあたしの生活は、まさにそんな毎日だった。ちょうど本編が放映されてたのがそのころだってこともあるが、あたしには『うる星』と自分の高校時代が、どうしてもダブってしかたないのである。

そんなわけで、特別な思い入れを持っているこの作品がゲームになると聞いて、あたしは心中複雑な思いだった。それまでにも、既存のキャラクターの名前を借りて、まったく違う作品となってしまった例はいくらでもある。べつにどれとは言わないけど。ゲームに限ったことではないが、その作品に対する思い入れが深ければ深いほど（とくに今回のあたしみたいに、思い入れが個人的なものであればあるほど）、なるべくならその世界にもう手をつけないでほしい、と思う気持ちになるのは、当然のことだろう。そういうわけで、あたしは発売されてからしばらく、このゲームをプレーするのをためらっていた。CD-ROMを持ってないってことも当然あったんだけどね。



⬆あたるはあたしの理想の男の子だ。口ではほかの女の子を追いかけてても、ホントはラム一筋なんだもん。



⬇ラムよりランちゃんのほうが好き。ラムのおかげでこんな性格になったよーなもんだもんね、言ってみれば。

が。友達がCD-ROMを貸してくれる、という話になったとたん、そのためらいはどっかへ消えてしまった。やっぱり好きなものは好きなのだ。何よりもあたしをゆり動かしたのは、アニメと同じほんまもんの声優さんが、ほぼ全員の声をあてている、ということ。じつはあたしは、カッコいい声の持ち主に妙に弱い。容姿はたいしたことがなくても、声がカッコよければ、もーそれだけで許せてしまう。したがって、声優さんの中にも好きな人が多い。とくに、あたる役の古川登志夫さんと、面堂終太郎役の神谷明さんが、すっげー好きなのだ。あたしは結局、友人にCD-ROMを借りて、プレーした。

そこから先のあたしの気持ちは、何かを一生懸命好きになったことのある人なら、書かなくてもわかってくれるだろう。だから書かない。うっそん。要は「きゃーきゃーすごーい、わっわっ懐かしーい」の世界なのだ。もーあたしにとっちゃ、あの『うる星』の世界にもう一度浸れて、しかも実際にあたるを動かせるってだけで、超満足だったのだ。さらに、音声合成は不自然さがないわ、ストーリーといいテンポといい、アニメそのままに作られてるわで、すっかり懐かしい気分に浸らせてもらったのだ。

欲を言えばねー。オチがいまいちありがちなのと、最後の二者択一はもちょっと何とかならんもんだったんだろーか、ってーのがある。あそこまでちゃんと『うる星』の世界を表現してんだから、あの二択もそれらしくしてほしかったのだ。でも、ゲームの中でもあいかわらず面堂は「暗いよせまいよ怖いよー」だし、了子ちゃんは過激だし、ランちゃんは二重人格だし、あたるは何だかんだいってもラムと幸せにやってるし（しのぶの出番がいまいち少なかったのが不満ではあるが）。なんだか、古いアルバムを見ているような、ほのぼのとしたいい気分になった。もちろん高校生活すべてが楽しかったわけじゃない。でも、今思い出すのは、すてきな仲間たちと楽しく過ごした、いい思い出ばかりなのだ。

本田やよい（懐古主義者）

サ・ガ Sa·Ga 2 秘宝伝説



発売は年末で、まだぜんぜんゲームになっていないのに、みんなの期待は高まるばかりの『Sa·Ga2』。しょーがないってわけで、またまた緊急速報をおとどけするのだ。

スクウェア　12月発売予定　価格未定　バックアップカートリッジ

完成が待ちきれない『Sa·Ga2』の続報だ

昨年発売された『魔界塔士Sa・Ga』は、多くのゲームボーイユーザーの支持を得た。それまではアクションゲームやパズルゲームがメインだったゲームボーイに、大きな衝撃を与えたって感じだよね。ゲームボーイでもこんなに立派なRPGができると証明したような作品だった。……とまでいうとおおげさかもしれないけどさ。

そんな大人気のゲームに続編が発売されないわけがない。というわけで、この年末に『Sa·Ga 2 秘宝伝説』が発売される予定になっている。僕たちにしてみれば、待ちどおしいところだよね。

でも、実際のところ、ゲームの完成はまだまだ先。ダンジョンのマップが毎日変わったり、場所の名前が変更になったり……。はっきりいっちゃえば、今回の舞台になる9つの世界も77個の秘宝の名前も、まだ全部決まってるわけじゃないのだ。そりゃそうだよな。何から何までできあがってたら、いますぐ発売できちゃうもんなあ。

もちろん、そうはいいながらも『Sa·Ga 2』は、日々完成にむかって前進している(あたりまえか)。その一例としてイメージイラストが完成した(右上参照)。そこで今回は、その前進の途中にポロッポロッとでてきた、小さいけど知ってるとうれしい、そんな情報をまとめて紹介しよう。ついでにいままでのおさらいもしているので、今回はじめて『Sa·Ga 2』の記事を読むってキミも安心だぞ。

2メガの容量で



⬆『2』のキャラクターが入った『2』の画面。家の感じや森のノリは、『1』のときのまま。すんなりゲームに入り込める。

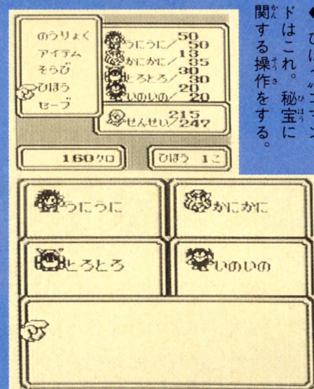
細かいグラフィック



⬆何度もいうようだけど、2メガといえば『FFII』とおなじ容量。さすがにグラフィックもしっかり描き込まれているね。

ゲームの鍵を握る77個の秘宝とは

『Sa·Ga2』のなかで、大きな鍵になるのが"秘宝"と呼ばれるアイテムだ。サブタイトルにもなるぐらいだから、その重要さがわかるでしょ(?)。秘宝は全部で77個あり、『FF』シリーズのクリスタルのような象徴的なものではない。手に入れた秘宝は、ステータス画面にある"ひほう"の欄に入る。そこで、装備したり道具として使ったりと、いろんなことができる。つまり、秘宝のなかにはアイテムや武器として使える便利な秘宝もあるってことなのだ。

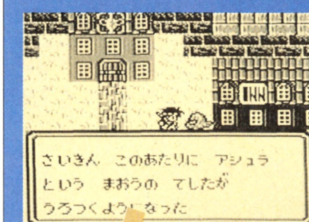


⬅"ひほう"コマンドはこれ。秘宝に関する操作をする。

⬆秘宝の名前が決まってないから空欄だ。

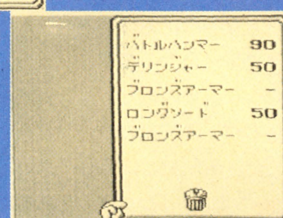
そっと漂う『Sa·Ga1』の香り

『1』と『2』のストーリーに、つながりはまったくない。だから、別に意識しなくてもいいことなんだけど、やっぱりアシュラなんて名前をきくと、『1』をプレーしたキミなら、ちょっとドキッとしちゃうよね。うーむ。なかなかニクイ演出するよなー。



アシュラといえば

⬆アシュラっていえば、アレだよね。『1』ではあの人の使いをやってた人だよね。

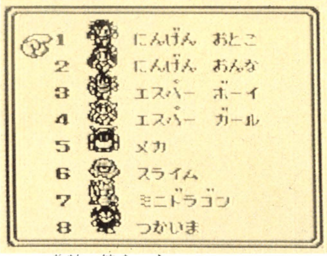


⬅武器も『1』でなじんだものが多い。使用回数が右に表示されるのも変わらない。

 イラストレーション/藤岡勝利

『Sa·Ga2』はこんなキャラクターでプレーするのだ





⬆この画面で仲間を決めていくのだ。『2』にはギルドはないそうだけどね。

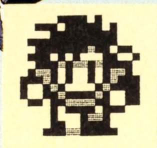
じつは、いままで『Sa·Ga 2』の紹介に使われていた写真の主人公キャラ、すべて『1』のものだったのだ。『2』のマップに『1』のキャラが写ってたっていえば、わかりやすいかな。

どうしてそんなことになってたかっていうと、まだ『2』の主人公キャラが決定してなかったからなんだよね。そして、やっと決まったキャラクターが以下の8種類。これからは、髪型がほんのちょっと変わるとか、そのていどの変更はあっても、大幅に変わることはない『2』の主人公キャラたちだ。というわけで、今回使用している写真は、すべて彼らが写っている正真正銘の『2』の写真ってわけ。

人間

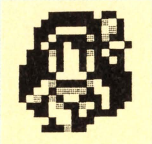
男

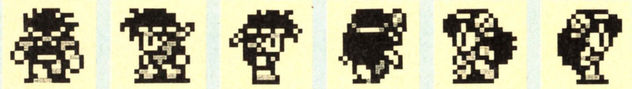
はちまきをキリリと結んだ男の子。イラストでのファッションは和風。イカス。



女

リボンをかわいく斜めに結んだのが、人間の女の子。長い髪も女っぽくていいね。



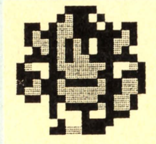


人間は『1』とおなじで、男と女が用意されている。『1』では金さえあれば成長できた人間だが、『2』ではそうもいかなくなるようだ。HPは自分より強い敵を倒していけば上がっていくが、パラメーターは装備する武器、防具によって変わる。たとえば弓矢がすばやさを5ポイント上げる武器だとする。するとそれを装備した人間のすばやさは、戦闘を繰り返していくうちに、じょじょに5ポイント分上がっていくのだ。つまり、バランスよく成長させるためには、いろんな武器や防具を装備させ、じょじょにそれぞれのパラメーターを成長させせなければならないってわけ。わかったかな?

エスパー

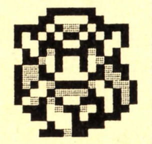
ボーイ

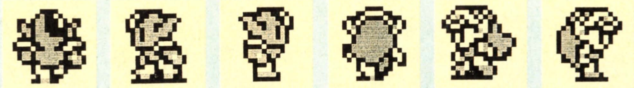
『1』とはイメージが変わり、ちょっとコワクなったエスパーボーイなのだ。



ガール

ヘルメットをかぶったエスパーガール。イラストでは色っぽい服を着ておられる。

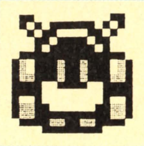




エスパーも『1』と同様、男と女がある(ボーイとガールに名称が変わったけど)。『1』では、すべてが突然変異におまかせだったエスパー。しかし『2』では、突然変異するのは魔法だけになった。そして魔法を覚えたときは、戦闘終了後に表示されるようになるらしい。こいつはうれしいよね(なくなったときは表示されないけど)。HPは人間とおなじ方法で増えていくぞ。ほかの大きな変化は、持てるアイテムの数が増えたこと。『1』では4つまでしか持てなかったアイテムを、『2』では8つ全部持つことができるのだ。ただし、アイテム欄が全部ふさがっていると、魔法を覚えることができないぞ。

メカ

こぢんまりとして安定感のあるメカ。背中から出ているのは、敵を察知するためのアンテナなのかなあ。かわいい姿だよね。



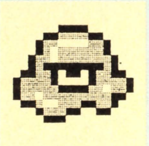


『2』で新登場したキャラクター、メカ。彼はすべてのパラメーターを、装備する武器や防具によって決定される。成長方法は人間と似ているが、人間がじょじょに増えていくのに対して、メカは装備した瞬間にその数値までアップするのが特徴。しかし、装備をはずすと初期設定に戻ってしまうのはコワイ。専用武器に期待。

モンスター

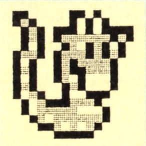
スライム

少しイジワルそうなひとつ目スライム。ぐにゃぐにゃブニョブニョな感じ(?)。



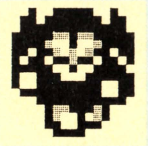
ミニドラゴン

つぶらな瞳が愛らしいのはミニドラゴン。キリンみたいな顔が情けなくっていいね。



つかいま

とがった耳と黒い衣装が目立つつかいま。うつむきかげんな顔と姿勢が特徴なのだ。





『1』での大好評におこたえしてか、『2』にもモンスターが仲間となって登場するぞ。モンスターの成長方法は、戦闘によって倒した敵の肉を食べて成長しくいく、という『1』のシステムから、まったく変更されていないのだ。つまり、それだけ『1』の時点で完成していた成長システムだったといえるのかもしれない。『1』との違いをしいてあげるなら、肉の食い合わせがより簡単になったこと。『1』では思うように成長させられなくて、何度も涙をのんだキミも、今回は大丈夫ってわけ。しばらくのあいだ戦闘をするだけで、モンスターがどう成長していくのか、そのしくみがわかるはず。ちなみに『2』で用意されている基本のモンスターは、スライム、ミニドラゴン、つかいまの3種類。モンスターは次から次へと姿が変わるため、思い入れのできにくいキャラだけど、逆に、その次々に変わるところがこのうえなく魅力的でもある。やっぱり『Sa·Ga』は、このキャラをパーティーに入れてプレーしてほしいなあ。でなきゃ楽しみ半減って気がするぞ。

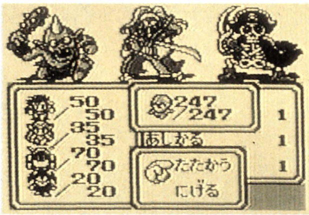
『Sa・Ga2』では戦闘が重要なポイントになる!

『Sa・Ga2』での戦闘は、『Ｉ』に比べると、かなり有意義であるといえる。なぜならば、戦闘で自分より強い敵を倒していけば、HPがどんどん上がっていくからだ。つまり、『Ｉ』ではお金でHPのもとを買わなければいけなかった人間のHPが、戦闘のたびにおこる突然変異によってしか上げられなかったエスパーのHPが、それぞれただ戦闘を繰り返すだけで上がっていくのだ。自分が努力しただけのものが、確実に形になって返ってくる。やっぱりこれでしょ。欲をいえば、モンスターのHPも、人間たちとおなじ増やしかたにしてほしかった気もする。せっかくだし。

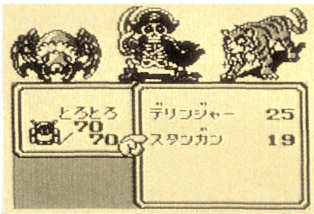
ただし、覚えていてほしいのが、自分より強い敵を倒さなければだめだってこと。よく、「敵と戦ってレベルを上げてから、次のダンジョンにいこう」なんてこというよね。『Sa・Ga2』ではそれができないのだ。レベルを上げるためには、より強い敵と戦わなきゃならない。したがっていつまでもザコと遊んでないで、より強い敵を求めて先へ進まなきゃだめだってことなのだ。攻撃型の人には向いてるけど、慎重にゲームを進めるタイプの人には、ちょっとソンなシステムかもしれないね。

SCOOP 『Sa・Ga2』は死なないのだ

『2』では、〝レベルを上げてから、次のダンジョン〟へってことができないっていうことは、さっき話したよね。それじゃあ先のダンジョンへ進み、強い敵と戦ってすぐ死んじゃったらどうするんだよ、って思う人もいるでしょ。ところがね、『2』では死ぬってことはないのだ。戦闘中にHPがなくなれば、戦闘からははずれるんだけど、その戦闘が終了すれば、HP1で生き残っているのだ。そこで忘れずに、アイテムや魔法でHPを増やしてあげればもう大丈夫。次の戦闘にはベストの状態で戦えるのだ。それじゃ、全キャラのHPがすべてなくなったら(普通でいう全滅状態ね)どうなるのか? とりあえず、どこか別の部屋(神殿のような場所)にとばされて、冒険を続けるか聞かれるのだ。そこで「はい」と答えると、全滅してしまった瞬間の戦闘シーンに戻され、全員HP1の状態で戦闘が再開するのだ。もちろんこれじゃ死んじゃうので、こうなった場合は逃げやすいようになっているらしい。だから『2』では、死ぬってことを考えずに、どんどん先へ進んじゃえばいいのだ。HPがなくなっても死なないなんて、なんかすんげーRPGだよね。



⬆いやーん、敵に遭っちゃったよーん。戦闘シーンは『Ｉ』と似ているよね。



⬆メカは頼りになるキャラクター。ちなみにスタンガンはメカ専用アイテムだ。

NPC(ノンプレーヤーキャラ)も戦闘に参加する

『2』には、5人目のキャラとして、NPCが登場する。もちろん戦闘にも参加してくれるぞ。しかもNPCなのに、自分で操作できるのだ。つまり戦闘時には、5キャラ分のコマンド選択をしなきゃならないわけだ。



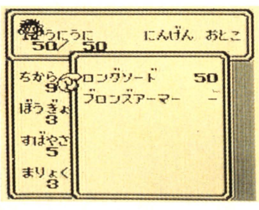
⬆NPCの攻撃も自分でセレクト。よいよい。

ウインドーを開くのはとても重要なことだぞ

ウインドーを開くってことは、RPGをプレーするときに幾度となく繰り返す、とっても大切な動作だよね。なぜこんなことをいまさらいうかというと、『Sa・Ga2』はウインドーを開くことが重要なゲームになるからなのだ。

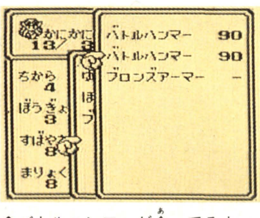
たとえば新しくできた〝ひほう〟の欄、なんせ77個もの秘宝があるんだもん。使用回数が多いはず。ほかにも人間やメカに武器を装備させたときも、どのパラメーターが増えたかをチェックするだろうし、敵が落とした宝箱(『2』では敵がアイテムを落としてくれるようになったのだ)をチェックするときにも使うでしょ。めんどうくさがらず、こまめに開こうね。

能力能力



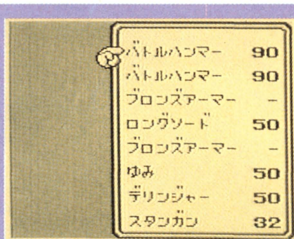
⬆まだまだショボいステータス。魔力があるけど、魔法使うの?

装備装備



⬆バトルハンマーが合ってるようなので、もう1本装備なのだ。

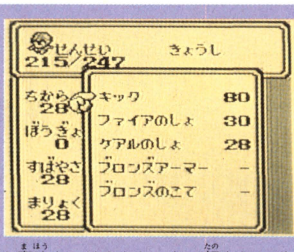
アイテム欄が増えたよ



⬆『Ｉ』ならここまで。『2』はまだ続く。

『Ｉ』では、パーティーの共有アイテム欄(買ったものや宝箱から見つけたものが入る〝アイテム〟コマンドの欄)が8つまでしかなかったよね。だから整理を怠ると、あっというまにいっぱいになった。それが『2』は、16個にまで増えたのだ。うれしい配慮だね。

NPCも自分で開ける



⬆魔法もいけるらしいね。頼もしいぜ。

NPCの能力も、〝のうりょく〟コマンドで見ることができる。各キャラの特徴をつかみ、戦闘時にうまく使おう。もちろん〝そうび〟コマンドでは、初期設定以外の武器なら、装備したりはずしたりできるぞ。ここまでいろいろできちゃうと、NPCの感じがしないね。

『Sa・Ga 2』の画面処理システム
PVS(パラビジョンシステム)とは？



2メガの大容量がキイテル話を、もうひとつしよう。『2』の各所に使われている、画面処理システム"PVS"がそれだ。確かにこのような画面切り替えは、いままでいろんなRPGがやってきたことではある。でも、このシステムが導入されたことで、『2』が『1』よりも広がりをもったゲームになったことは、確かだろう。

また、いままでのスクウェアのどのRPGにも、こんな画面切り替えは見られない。……ってことは、このPVSは単に『Sa・Ga2』の世界だけでなく、今後のスクウェアのRPGに大きく影響していく可能性もあるってことだよね。

画面切り替えは、ゲームをプレーしているときの単調な気分を、ほんの一瞬だけど引き締めてくれる大事な要素だ。そう考えるとその方法はいくらあってもいいんじゃないかと思えてくる。バラエティーに富んでいればいるほど、気分も引き締まるし、楽しいよね。

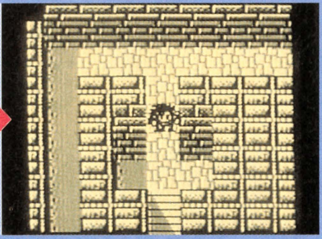
ここではPVSの例を4つ紹介。どんな感じかわかるかな？

PVSの例：その1

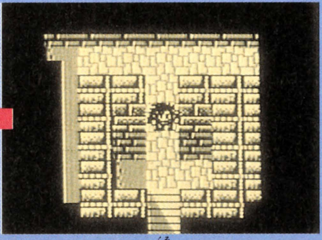
PVSの最初の例は、RPGのダンジョンではもうおなじみのこの切り替えだ。ダンジョンの先の道が見えなくなっている。その見えない先の場所に入ると、そのなかだけが見えるようになり、いままで見えていたところが見えなくなる切り替え方法だ。この方法は"ブラックアウト"と呼んだりもする。この方法だと、ダンジョン内の宝箱の位置などもわかりにくくなり、ダンジョンに広がりをもたせるという意味でも、かなり効果的である。そんな意味でも『2』のダンジョンには、新しい何かを期待できそうなのだ。



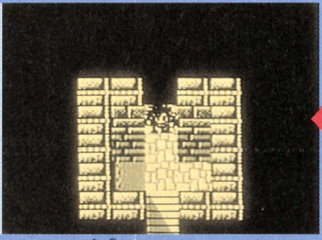
⬆あ、あそこに入り口のようなものが!!



⬆一歩なかへ入ってみると……。ん？



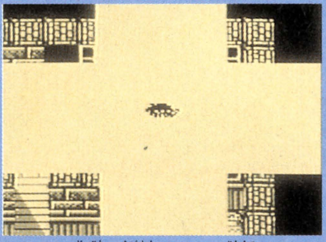
⬆まわりがどんどん黒くなってくぞ。



⬆で、この部屋だけになっちゃった。

PVSの例：その2

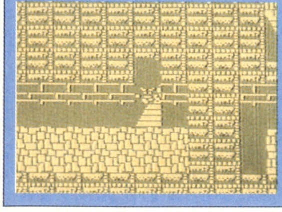
続いてのは、4分割にして切り替えるというもの。どこかへ入ったときなどに、画面がピュッと4方向へ切れて分かれていき、下から次の画面が現われるというものだ。かなりかっこよさそうなので、はやく見てみたいのだ。



⬆ほら、自分を中心にして4分割してる。

PVSの例：その3

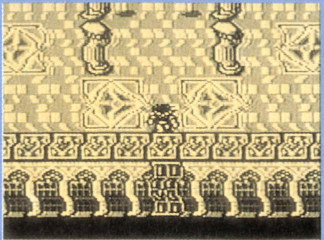
これは、フェードイン、フェードアウトとよばれる方法で、ジワーッと色が薄くなりながら消えていき、またジワーッと現われるという画面切り替えだ。『1』の中ボスを倒すと、こんな感じで消えていったよね。覚えてる？ これもけっこう「おーっ、やるな」って思う方法だよね。楽しみだなあ。ワクワク。



⬅ただくすんでいるだけのようだが、ちがうぞ。

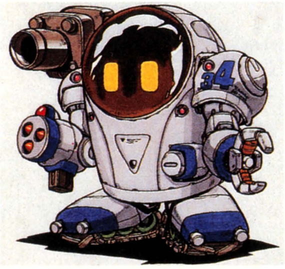
PVSの例：その4

最後は全体がぐにゃぐにゃゆれながら切り替わる方法だ。写真で見てもわかるように、かなりぐにゃぐにゃしている。場所はダンジョンじゃないみたいだけど、いったいどんなところでこんなふうになるのかなあ。早く知りたいね。



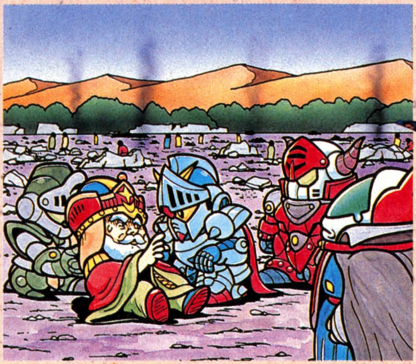
⬆柱や壁の曲がりかた、すごいよね。

『2』のキャラが決まったことと、スクウェア初の画面処理システムPVSのことを中心にお送りした今回の緊急速報。満足してもらえたかな？ なんていっているあいだにも、『Sa・Ga 2』は完成にむけて驀進しているのだ。ってことは、さらに新しいことが、ちょっとずつ決まっているってこと。これはうれしいことだよね。



そのちょっとがたくさんたまったら、またファミ通で紹介していくぞ。この次に紹介する、『Sa・Ga 2』も、みんなを喜ばせるうれしい情報が満載のはず。それまでみんな、じっと我慢して待っていてくれよ。

続報を待て!!





バンダイ　発売中　6800円

前号に引き続いて、『ナイトガンダム物語』の徹底解剖だ。今回は、前号でのせられなかったギャロップの塔のマップから、ムンゾの村までを解剖してみたぞ。途中でツマっている人は、さっそくカートリッジを引っ張り出してくるのだ!!

サタンガンダム城までの攻略だ!

ムンゾの村あたりまでのハイライトといえば、なんといっても力の盾にまつわるイベントだ。せっかくギャロップの塔で見つけた力の盾は、塔を出たとたんに盗賊に奪われてしまい、それを取り戻すために新たな旅を始めるっていうワケ。そして、苦難の旅の末オデッサの町にたどり着いたガンダム一行は、めでたく力の盾を取り戻すことができる。

その後、仲間の数も増えレベルも上がってきて、当面の敵サタンガンダムの住む城へと向かうのだが、その手前にあるムンゾの村に行くまでには、またまた感動的なイベントもあるからお楽しみにってところ。

右のマップを見てもらえばわかるとおり、サタンガンダムの城までで全体の3分の1くらい。この先にも、冒険のネタはまだまだたくさん用意されている。ガンバッて最後まで突き進もうぜっ!!



スタートからギャロップの塔までをザッと紹介だっ!

セントーの町付近	ザーンの村付近	オーガスタの町付近
①ラクロア城でキャノンとタンクが仲間になる。	⑧ザーンの村にいるキャノンを仲間にする。	⑮ギャロップの塔にある力の盾の情報を入手。
②セントーの町で、カードダスのアルバム入手。	⑨石板の洞窟に行ったままのセイラの情報を入手。	⑯力の盾を探しにギャロップの塔へ。
③宿屋で姫のペンダントをもらう。	⑩セイラ捜索に石板の洞窟へ。	⑰塔の入り口でランバ・ラルとの戦闘。
④町を出るとキャノンとタンクが仲間からはずれる。	⑪洞窟内にいるスライムに接触。	⑱4Fから1Fに飛び降りて力の盾を入手。
⑤ザーンの村の手前でアムロとの戦闘。	⑫スライムに導かれて石板のかけらを入手。	⑲塔を出ると、黒い三連星に力の盾を奪われる。
⑥戦闘に勝つとアムロが仲間になる。	⑬洞窟を出て、岬の家であるアイテムを入手。	⑳ジムスナイパーの指示を仰ぐ。
⑦キャノン捜索に失敗したタンクも仲間に戻る。	⑭あるアイテムを持って、スライムのところへ行く。	㉑指示どおりにハッテの村に向かう。

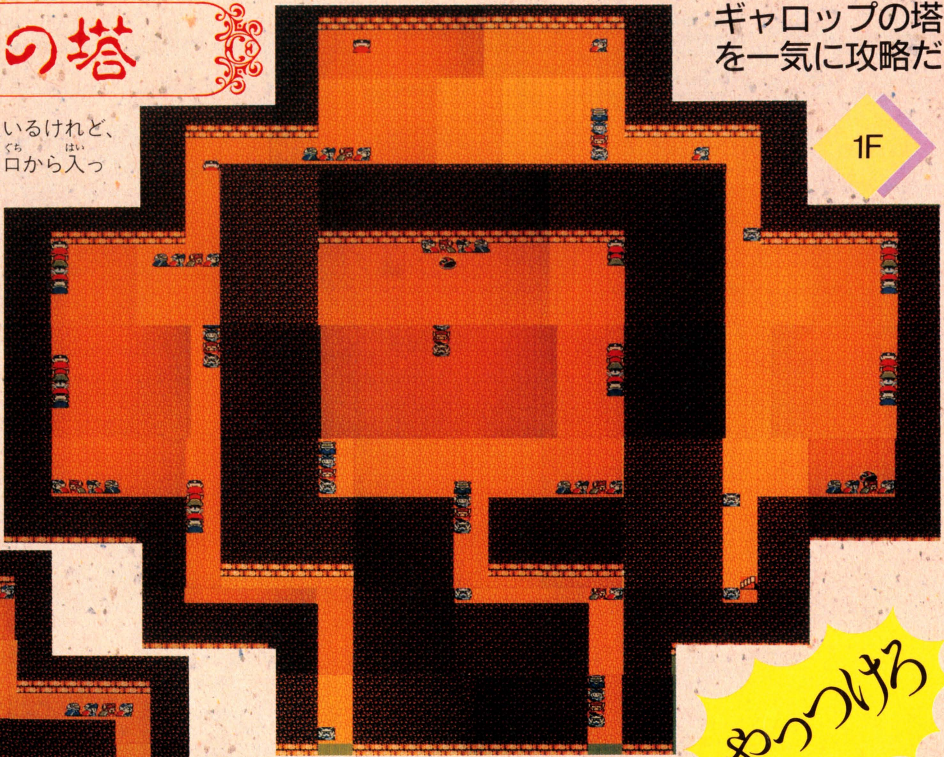
ギャロップの塔

ギャロップの塔を一気に攻略だ

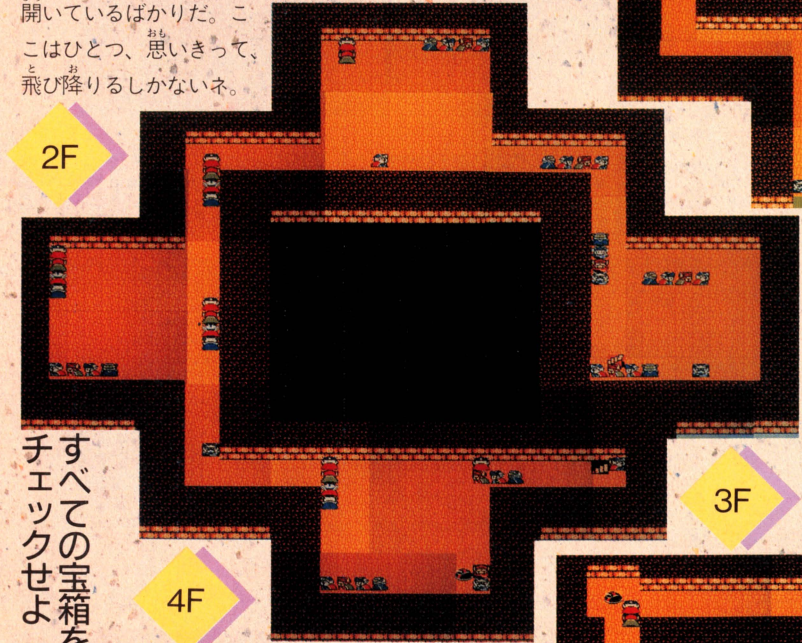
ギャロップの塔の中は一応ダンジョンになっているけれど、実際はとくに複雑な構造にはなっていない。入り口から入って、時計回りにグルッと回って行くとその先に階段がある。4階建ての塔全体がこんな調子なのだ。ただし、道に迷う心配がない分、敵の出てくる率が非常に大きくなっているので、装備などには十分に気を付けよう。ガンダムがレベル8くらいになっていれば、みんなそろって帰って来られるだろう。

さて、期待に胸をふくらませて最上階にたどりついても、問題の力の盾は見当たらない。塔の通路のいちばん奥には、ポッカリと黒い穴が開いているばかりだ。ここはひとつ、思いきって、飛び降りるしかないネ。

1F

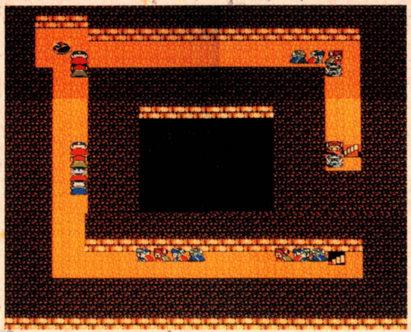


2F

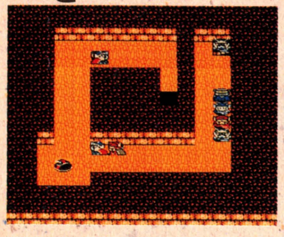


すべての宝箱をチェックせよ

3F



4F



力の盾はどこに?

やっつけろ



⬆塔の中に入ると、ランバ・ラルが近寄ってくるのだ。



⬆てごわい相手ではないけど、こいつを倒さないと先に進めないのだ。

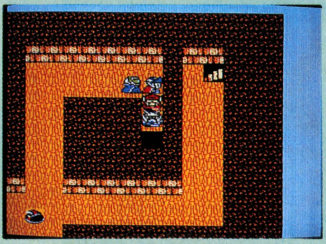
ランバ・ラルとの戦闘

塔に足を踏み入れた直後、画面の上からランバ・ラルが現われる。いわゆるルームガーダーだ。でも、このランバ・ラル、力が強いわけでも、特殊攻撃をしかけてくるわけでもない。フツーに戦っていればラクに勝てる相手なので、そんなに心配することはない。それよりも、塔の中に出てくるザコキャラのほうに注意が必要だ。

飛び降りろ

塔の最上階に開いていた穴の中に飛び降りると、1階までイッキに落ちてしまう。落ちた所は四角い部屋になっていて、その中に宝箱がひとつ。これだけ舞台装置がそろえば、この宝箱を開けてみるしかないよね。

中に入っているのは、案の定力の盾だ。さっそくこの盾を手に入れて、塔を出よう。盾を取れば、自動的に出口の扉が開くぞ。



⬅黒い部分に入って、一気に1階まで飛び降りろ!



⬅ここで、やっと力の盾を手に入れることができるのだ。

力の盾を手に入れたと思ったら…

疲れきって塔の外に出たガンダム一行を待ち構えているのは、ハッテの村で噂を聞いた3人組の盗賊だった。こいつらは、あろうことかガンダムたちが苦労して手に入れた力の盾を奪っていってしまうのだ。

しかし、すばしこい盗賊を追いかけようとしていると、そこにおなじみのジムスナイパーが現われるぞ。ジムスナイパーは、盗賊の追跡を買って出るので、ここはひとつ盗賊のことは忘れて次の目的地、ハッテの村へ急ぐことにしよう。

ちなみに、ここに現われた3人組の盗賊は"黒い三連星"という名前だ。

塔を脱出





⬆とりあえず、宿屋に行ってひと休みすることにしよう。



⬆と思ったら、3人組に力の盾を奪われてしまうのだ。

ジムスナイパー登場！



⬆困ったときに登場するジムスナイパー。たよりになるぜ。

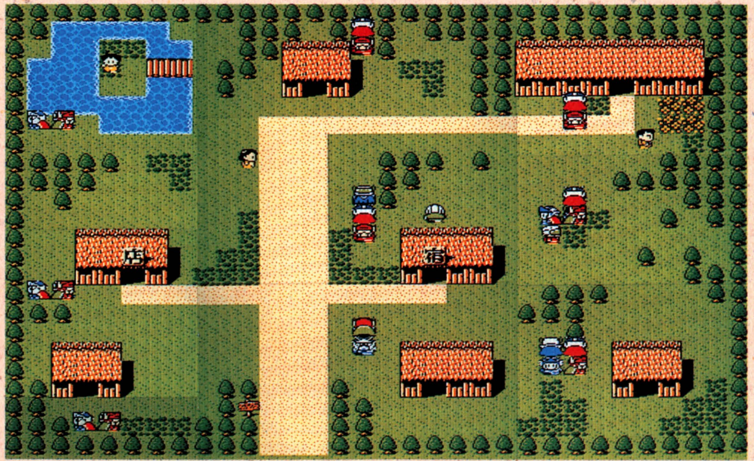


⬆力の盾はジムスナイパーにまかせて、宿屋で休んだらハッテの村に向かおう。



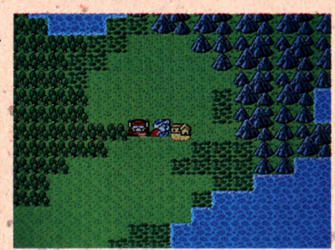
⬆力の盾のことは忘れて、新たな村を目指して旅立つことにしよう。

ハッテの村　村長の話を聞きに行け！



オーガスタの町を出て、しばらく東に歩いていくとハッテの村にたどりつく。ギャロップの塔でジムスナイパーに聞いた話によると、この村の人たちはとっても困っているらしい。村に着いたらさっそく情報を集めて、この村の人たちを助けてあげるには、何をしたらいいかを聞き出そう。

この村には、ほかの町や村にはいなかった"村長"がいる。この村にだけいるってことは、やっぱり特別な情報を持っているってことだよね。村の人たちに情報を聞くときも、村長の話が出てきたら要注意ってワケだ。



⬆ここがハッテの村。オーガスタの東方に位置している。

村長の家

村長の家は、村の右上にあるちょっと大きめの家だ。ここに入って、村長に直接話を聞いてみよう。

すると、村長の娘が、オデッサの町に出かけていったまま帰ってこないで、村長が困ってしまっていることがわかる。これで次の目標が決まったぞ。村長の娘を救出するのだ。



⬆この大きな家が村長の家だ。



⬆村長のためにひと肌脱ごう。

村人の話にも耳を傾けよう！

村人たちからの情報も忘れてはならない。オーガスタの町で聞いたような盗賊の話も聞くことができるだろう。この村は、盗賊の本拠に近いと見えて、オーガスタの町よりも被害は深刻なようだ。

さらに、村長の娘が捕えられているオデッサの町がこの村の北にあるということも、村人からの情報でわかるのだ。



⬆力の盾を取った3人組の盗賊もいるかもしれない。



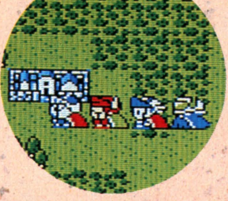
⬆塩ってあのしょっぱい塩のことかな？　何に使うのだろうか。



⬆ひとりで盗賊の町にいくなんて、無謀な娘だなあ。

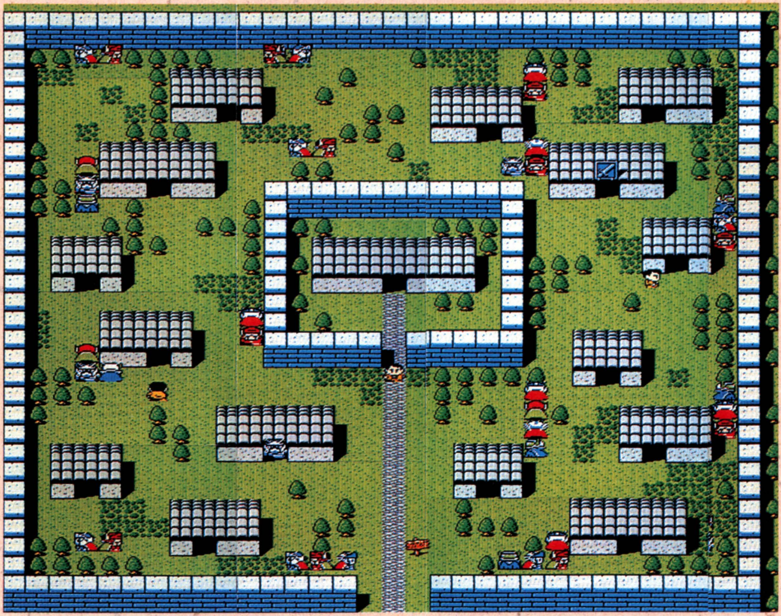
オデッサの町

オデッサに到着



オデッサの町は、ほかの町や村とはちょっと違った雰囲気の町だ。町に入るとすぐに気づくように、この町には宿屋がない。そして、町の中央には、塀に囲まれた大きめの家が建っている。なんともいわくありげな町なのだ。

この町に来た目的は、ハッテの村の村長の娘を探すことだ。ここは、とりあえず町の中の家を訪ねて、それらしい情報がないか聞き込みを続けるしかないだろう。この町の人たちはけっこうガラが悪くて、話すことが物騒だったりするけど、話の内容自体は信用できるのだ。家の中だけじゃなく、外の人に話を聞くことも忘れないでね。



村長の娘を捜せ!

めでたく村長の娘の居所を捜し当てると、そこから盗賊たちとの戦闘が始まる。娘を取り囲んでいるヤツらともめている間に、そこのボスらしい3人組が現われるのだ。3人組と聞いてピンときたでしょ？　そう、この3人組は力の盾を奪っていった“黒い三連星”だったのだ。

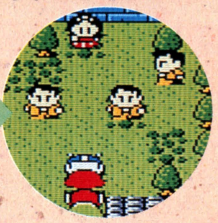
さて、その3人組との戦闘はというと、これがけっこう強いので、かなり長引くことになるのだ。ガンダムのレベルが10くらいだとずいぶんつらい戦いになることだろう。ただし、特殊攻撃をしかけてくるわけではない。味方のHPに注意していれば、あとは力まかせに攻撃しているだけで、いつかはやっつけられる。

この家を捜せ



⬅娘っていうのは、もしかして村長の娘ではないか？

裏にまわると



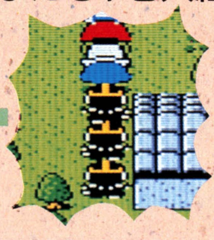
⬅おっ、女ひとりに男が寄ってたかって何してんだあ？

よし救出だ!



⬅どうやら村長の娘らしいぞ。さっそく救出したのだが……。

またもや3人組が



⬅げっ、こいつらは力の盾をかっぱらっていったヤツらだ。

それっ、やっつけろ!



⬅くそー。娘の救出ついでに力の盾も返してもらうぜっ！

戦いに勝つと……



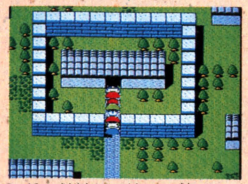
⬅やはり村長の娘だった。娘を救って一件落着なのだ。

今まで入れなかった家へ入ると…

黒い三連星を倒すと、町の真ん中にある、塀に囲まれた家に入れるようになる。奥の方には、ギャロップの塔で別れたジムスナイパーがいる。じつは、彼はここで捕らえられていたのだ。けっこう情けない。ジムスナイパーの話によると、この家の中に力の盾が隠されているらしい。

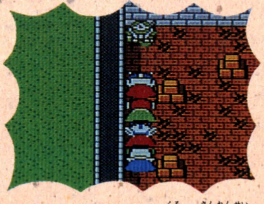


⬆今まで、中央の大きな家に入れなかったんだけど……。



⬆黒い三連星を倒した後は、ずんなりと入れるのだ。

ジムスナイパーが



⬆ジムスナイパーは黒い三連星に捕らえられていたらしい。

やりっ!!



⬆ジムスナイパーに話を聞くと力の盾のありかがわかるのだ。

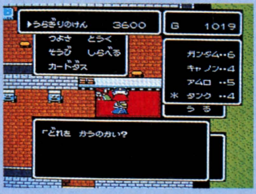
不気味な武器屋？

宿屋もないこの町にも、なぜか武器屋だけはある。この武器屋で売っているアイテムはうらぎりの剣ただひとつ。これは3600ゴールドとかなり値の張る代物だ。

名前が名前だけに、高いお金を出して買ってみるだけの価値があるかどうかはいまひとつはっきりしない。興味本位で使ってみるのもいいけど、それなりの準備をしてからの方がいいような気がするぞ。



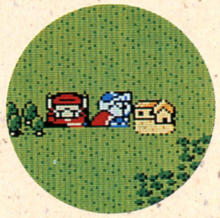
⬆オデッサの町にある唯一の店。どんな武器があるのだろうか？



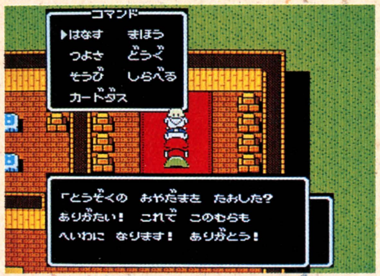
⬆なんかやばそうな武器だなあ。それにしても値段が高すぎる。

再びハッテの村

村長の娘を助け出したあとは、もう一度ハッテの村に足を運んでみよう。ここで村長に会うと、村長はガンダムの装備した力の盾を見て気をよくしたのか、家宝の塩をガンダムたちにくれるのだ。これを持っていれば、オデッサの町の近くにある洞窟に入れるようになる。さあ、次なる目的地ムンゾの村へ出発するのだ。



村長の家へ



⬆オデッサの町で黒い三連星を倒し、力の盾を取り返したら、再びハッテの村へ戻れ!

やったぜっ!



⬆ガンダムの装備している力の盾を見た村長は、家宝の塩をくれるぞ。塩の使い方はというと……。

家宝の塩の使い道

オデッサの町の東にある洞窟は、ムンゾの村へ通じる唯一の通路だ。しかし、ここは邪悪な力で封印されているため、タダでは通ることができない。塩でこの封印をとかなければならないのだ。

もし塩を持っていなかったら、ハッテの村に帰って村長に塩をもらってこよう。



⬆オデッサの町の東にある洞窟。実は、ムンゾの村への通路なのだ。



⬆しかし、ここに入ろうとしても入れなかったはず。

ところが

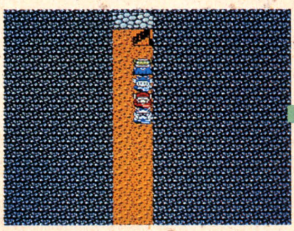


⬆そこで村長にもらった家宝の塩の登場。塩を持っていれば通れるのだ。

通路では何かが起こるのだっ!

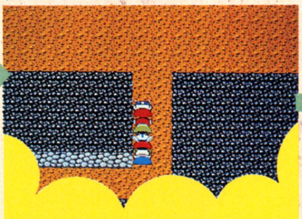
ムンゾの村に通じる通路では、敵はまったく出てこない。通路自体も単純な一本道だ。しかし、奥へ進んでいくと出口にたどり着かずに、大広間に出てしまう。この大広間で、あるイベントをこなせば新しく道が開けて、晴れてムンゾの村へと進むことができるようになるぞ。

通路を出ると、ムンゾの村はすぐ近くだ。ただし、一歩踏み出せばまた敵が出現するようになる。新しい敵も現われるので、注意しながら進もう。



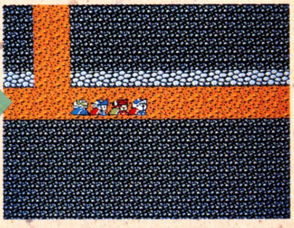
⬆通路内では、敵も出てこないし、迷路も複雑ではない。簡単に通過することができるのだが……。

ここの広間で……



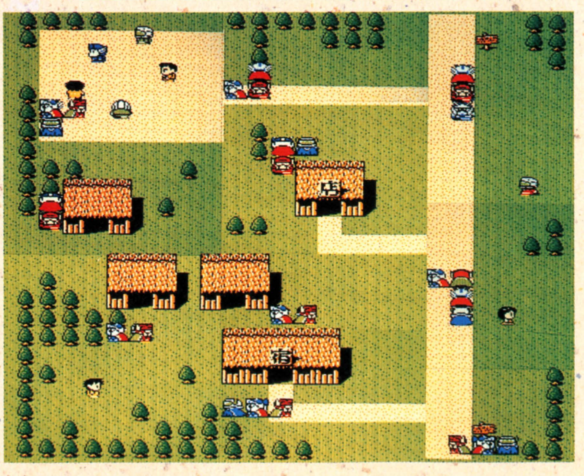
⬆実は、この広間に到着すると何かが起こるのだが、今はまだ内緒。

新たな道が



⬆広間の出来事の後、通路を逆に戻っていくと新たな通路がひらけているぞ。

ムンゾの村



サタンガンダム城は目の前

ムンゾの村まで来れば、いよいよサタンガンダムの城は目の前。

この村は、宿屋と道具屋があるだけのごく小さな村だが、ここにはサタンガンダムを倒そうとしているひとりの戦士がいるぞ。スレッガーという名のこの戦士は、うまくすれば仲間になってくれるかもしれない。いろいろ試してみよう。

小さな村なので村人は少ないが、それでも重要な情報を持っている人もいるはず。村の外にも小屋があるなんて話も聞けるので、情報は聞き漏らすことのないようにしよう。



⬅ムンゾの村から見える城は、サタンガンダム城なのだ。

サタンガンダムの城へ入るには、ガンダムのレベルが15くらいになっていれば安心だ。もしこのレベルに足りない場合は、この村を拠点にしてしばらくレベルアップをはかってからサタンガンダムの城に乗り込もう。

サタンガンダム城をちょっと紹介

ちょっとしたしかけをクリアーしてサタンガンダムの城に入ると、その中がとてつもなく広いことに驚かされる。部屋や通路の造りが大きくなっているので、ルートを見つけるのがけっこう難しいのだ。そのうえ、中の迷路は複雑に入り組んでいる。これまでに出てきた塔やダンジョンとはくらべものにならない。何度かやり直すくらいの覚悟は必要かもしれないぞ。

城の中に出てくる敵は、今までにお目にかかったことのあるヤツが多い。たまに目新しい敵も出てくるので、そんなときは早く敵の攻撃パターンをつかむように心掛けよう。なにしろ敵の出現率が高いので、ひとつひとつの敵にてこずっているわけにはいかないのだ。

城が広いだけあって先へ進んでいくのはたいへんだけど、そこはそれ、宝箱という強い味方も用意されている。宝箱の数自体はかなり多いが、中にはからっぽの物もまじっているぞ。でも、箱を開けること自体に危険はないので、宝箱を見つけたら必ず開けて中を確かめるようにしよう。アイテムが底をついてから見つかった薬草ほど、ありがたいものはないのだ。

とにかく、ここはムリをしないで、あぶなくなったらすぐに町まで戻ることが大切だ。

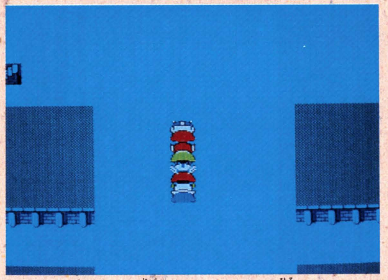


⬅サタンガンダム城に侵入する鍵は、この小屋にある?

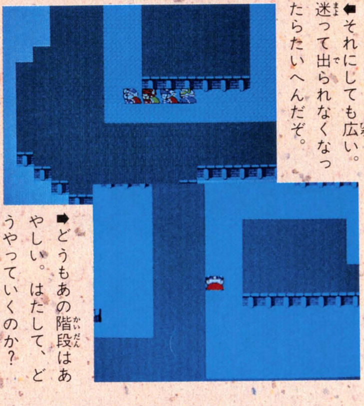


⬆サタンガンダム城に入るには、ある所からワープしてこなければならないのだ。

とてつもなく広い!



⬆サタンガンダム城はとてつもなく広いぞ。ここまでに出てくるどんな迷路よりも複雑なのだ。



⬅それにしても広い。迷って出られなくなったらたいへんだぞ。

⬅どうもあの階段はあやしい。はたして、どうやっていくのか?

遠出のときに役立つ魔法、全リストを一挙に公開だ!

	名称	対象	使える者	効果
回復の魔法	ミディ	味単	ガ・ア・タ・セ	HPを30くらい回復
	ミディア	味単	タ・セ	ミディの強力版
	マディア	味全	タ・セ	HPを20くらい回復
	ミディアム	味単	タ	HPを完全に回復
	マディアム	味全	タ	全員にミディア
	リバイブ	味単	タ・セ	いきかえり
	ピュア	味単	タ・セ	解毒
	ピュアラ	味単	タ・セ	マヒ回復
移動の魔法	ターン	味全	タ・セ・ガ	ワープ
	ケープ	味全	ア・タ・セ	ダンジョンから脱出
	アウト	味全	タ	戦闘から脱出
	マーカー	味全	ガ	地面に印をつける
	モノアイ	味全	ガ	敵遭遇時の状況が有利になる
攻撃の魔法	ガン	敵単	ア・タ・セ	ダメージ、5〜7
	サーベ	敵単	ガ・ア・タ・セ	ダメージ、6〜8
	ファン	敵全	ガ・タ・セ	ダメージ、12〜15
	ムービガン	敵単	ガ・ア・タ・セ	ダメージ、20〜25
	バズ	敵全	ガ・タ	ダメージ、20〜25
	ルフィラー	敵単	ガ・ア・タ・セ	ダメージ、40〜50
	ファンネル	敵全	タ・セ	敵全員にファン
	ムービサーベ	敵単	タ・セ	ダメージ、50〜60
	ソーラ	敵単	タ・セ	ダメージ、70〜80
	バズレイ	敵全	タ	バズの強力版

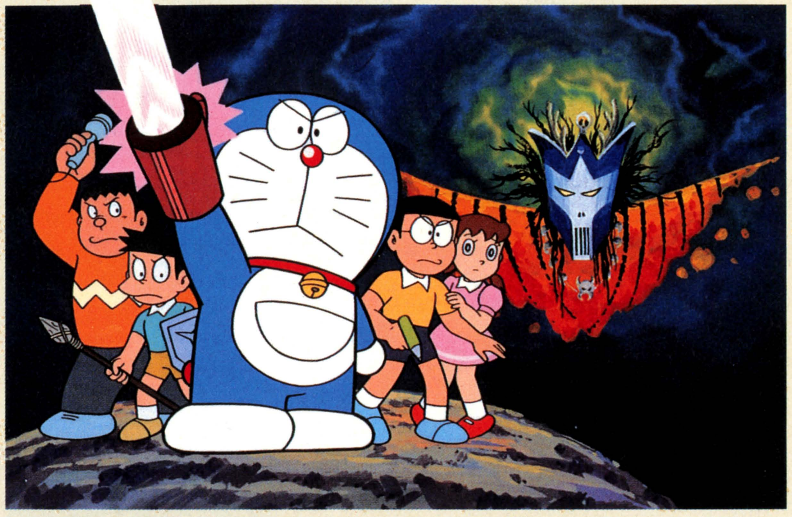
	名称	対象	使える者	対象
攻撃の魔法	メガファン	敵全	タ	ファンネルの強力版
	ムービルフィラー	敵単	ガ・タ・セ	ルフィラーの強力版
	メガサーベ	敵単	タ	サーベの強力版
	メガバズ	敵全	タ	バズレイの強力版
	メガルフィラー	敵単	タ	敵全員にムービルフィラー
	ソーラレイ	敵単	タ・セ	一撃必殺
	メガソーラ	敵全	タ	一撃必殺
攻撃補助の魔法	ホバー	味全	タ・セ	すばやさアップ
	ゼータ	味単	タ	攻撃力アップ
	ビット	敵全	ア・タ・セ	気絶させる
	サイコミュ	敵全	タ・セ	混乱させる
	ミノフス	敵単	タ・セ	魔法封じ
	ミノフスキー	全	ガ・ア	魔法封じ
	ネット	敵単	ア・タ・セ	防御力を下げる
	スキップ	味単	タ	敵の後ろに回り込む
	リスキップ	味単	タ	回り込んだ者を戻す
	ツイン	味単	タ	分身する
防御魔法	ハニカム	味単	タ・セ	防御力アップ
	フィムル	味全	タ・セ	魔法の抵抗力アップ

※表中の記号は下記のとおりです
ガ／騎士ガンダム
ア／騎士アムロ
タ／僧侶ガンタンク
セ／女騎士セイラ

敵単／敵1匹
敵全／敵全員
全／敵、味方全員
味単／味方1人
味全／味方全員

最新ゲーム大紹介

編集部にはドラえもんファンが多い。ドラえもんと呼ばれるヤツまでいるのだ。



ドラえもん ギガゾンビの逆襲

こんにちは、ぼーくドラえもんです。このゲームには、ぼーくの秘密道具がたーくさんでてきます。きみは、どーれだけ知っているかな？

エポック社　9月14日発売　6800円

"長編ドラえもん"の4つの世界を冒険だっ!!

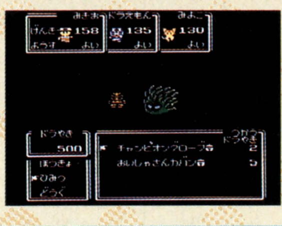
このゲームは、オーソドックスな見下ろし型のRPGだぞ。ドラえもんのファンは、大人から子供まで幅広い。だから、誰にでも楽しめるように親切に作られているのだ。みんなの知ってる愉快なキャラクターや、便利で不思議なドラえもんの秘密道具もたくさん出てくるぞ。さあ、ゲームを始めよう。

ゲームのストーリーは、映画でおなじみの、あの精霊王ギガゾンビが復活したところから始まるのだ。ドラえもんたちは、ギガゾンビを倒すために冒険に旅立った。が、逆に時間流のなかに飛ばされてしまう……。

ドラえもんにドラ焼きは欠かせないよね



⬅各町や村にある交換所では、ドラ焼きとアイテムを交換することができるのだ。

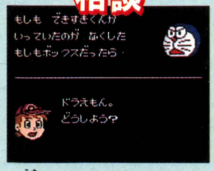


⬅ドラ焼きを消費することによって、秘密道具を使えるのだ。MPの感覚だね。

このゲームならではの新方式コマンドだ

"ドラえもん"コマンドは、便利で頼れるコマンドなのだ。ドラミちゃんに会えるのはここだけ。

相談



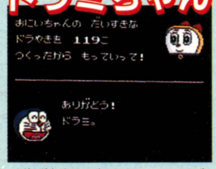
⬆困ったときは、ドラえもんに相談すれば、何をすればいいのかがわかるぞ。

ポケット



⬆何でも入るドラえもんポケットだ。手に入れたアイテムは、いったんここに入るのだ。

ドラミちゃん



⬆経験値の代わりのドラ焼きをくれるぞ。体力回復、セーブもしてくれるのだ。

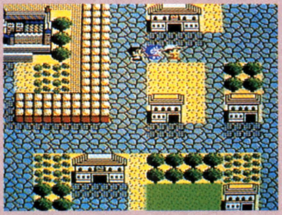
ギガゾンビに支配された世界

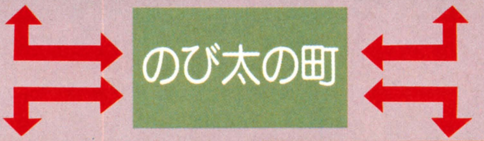
このゲームは、4つの世界で構成されている。それは、すべて以前公開された4つの映画の舞台となった世界なのだ。映画を見た人や、原作の"長編ドラえもん"を読んだ人には、懐かしい世界だね。

魔界
（『のび太の魔界大冒険』より）



地底
（『のび太と竜の騎士』より）





海底
（『のび太の海底鬼岩城』より）



古代
（『のび太の日本誕生』より）



魔界に飛ばされたのび太を救い出そう!!

ドラえもんが、プレーヤーであるキミの机の引き出しから現われた。ドラえもんだけが、もとの世界に帰ってこれたのだ。どうやら、のび太は魔界にいるらしいぞ。ドラえもんといっしょに助けに行こう。でも、魔界にはどうやって行こう？　この町には変な電話ボックスがあるらしい。ドラえもんの〝もしもボックス〟だ！　この中に入ると魔界へ行くことができるぞ。



⬅早くのび太くんたちを探しにいかなくちゃ！



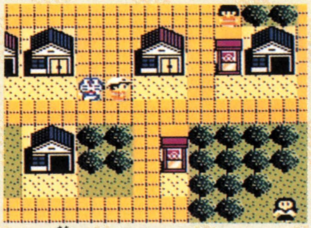


⬅のび太のママから、のび太を探すように頼まれた。ドラ焼きをくれるぞ。



➡どうやって魔界に行けばいいのだろう？　出来杉君に聞いてみよう。

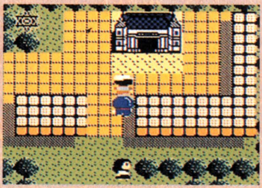
もしもボックス


⬆この町のどこかに、〝もしもボックス〟があるらしい。どの電話ボックスだろう？

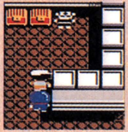
1 星の町でのび太を発見!　美夜子さんを探して仲間にしよう

〝もしもボックス〟でワープした先は、星の町。のび太を発見したものの、魔法で石にされていた。町から出ることもできない。食べると動物の言葉がわかるようになるという、〝ほんやくコンニャク〟を使い、満月邸の猫と話してみよう。この猫は、じつは美夜子さんだった。これから美夜子さんがパーティーに加わるぞ。

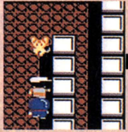
満月邸


⬆魔法陣の右にあるのが、満月博士の屋敷だ。中に入ってみよう。

のび太が石に……

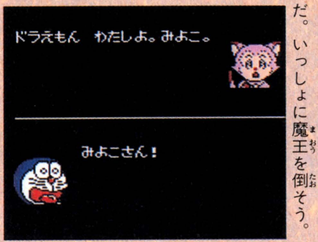

⬆のび太は石にされていた。

ん？　この猫は


⬆人なつっこい猫がいるぞ。

ほんやくコンニャク

美夜子さんだ



⬅魔法で猫にされた美夜子さんだ。いっしょに魔王を倒そう。

2 銀の矢を手に入れよう

美夜子さんの話では、魔王は〝銀の矢〟でしか倒せないらしい。矢の材料となる銀は、隣の港の村にあるという噂だ。

早速、港の町に行ってみると、銀はすでに魔王の手下に持っていかれたあとだった。でも、町の大人たちが、銀の塊をどこかに隠しているらしい。いったん、この村の北にある職人の村に行こう。銀細工の得意な鍛冶屋のまさに会うのだ。まさから骨をもらえるぞ。これを港の村にいる犬にやると、銀の隠し場所がわかるのだ。銀を手に入れたら、まさに矢を作ってもらおう。

港の町



⬅この犬に、好物の骨をやると銀のありかを教えてくれる。

職人の町



⬅犬の飼い主は、天下一品の鍛冶屋のまさだ。

3 導きの水晶はどこに？

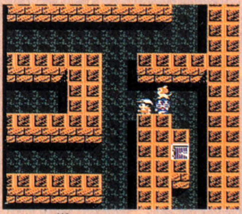
魔王の城へは、普通の方法では行けないらしい。ちんから村の魔術博士がなにか知っているかもしれないぞ。聞きに行こう。博士から、〝水晶の目〟というアイテムをもらえるぞ。この〝水晶の目〟と、どこかの悪魔が持っているという〝導きの水晶〟をそろえると……。

水晶の目



⬅ちんから村の魔術博士から、〝水晶の目〟をもらおう。

洞くつ


⬆この洞くつのどこかに、ひとつ星の悪魔がいる。宝もたくさんあるぞ。

魔王の城


⬅魔王デマオンは、もうすぐそこだ。〝銀の矢〟を使うのを忘れるな。

SD 戦国武将列伝

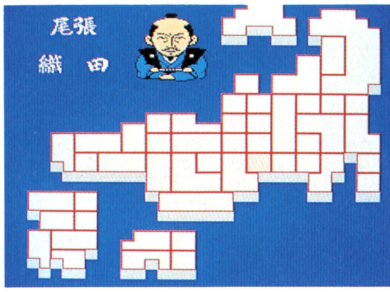
このゲームをSDシリーズのひとつと思ってくれては困る。『SD戦国武将列伝』は、コミカルに見えるが、その実は本格的なシミュレーションゲームなのだ。やりごたえは十分だぞっ！

バンプレスト　9月8日発売　6800円

SDなれども本格的なシミュレーションだ！

ちょっと見ただけだとコミカルなキャラクターゲームに思われそうな、この『SD戦国武将列伝』。だけど、ちょっとプレーしてみれば、それが誤解だったのがすぐにわかるぞ。内政コマンドを使って国を豊かにし、外交をうまく行なって領地を増やしていかなければならない。もちろん、商人と取り引きをして武器や兵糧を買ったり、足軽を雇うことだって重要なのだ。そう、このゲームはSDキャラクターを使った本格的な戦国シミュレーションなのだ。油断していると、あっという間にゲームオーバーだぞ！

それスタートだ

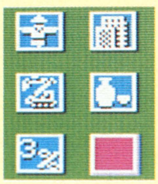


⬆まずは武将を選ぼう。最初の選択で武将の能力や国の豊かさに大きな差がつくぞ。もちろん、力の強い武将のほうがいいよね。信長を選んでみたのだ。



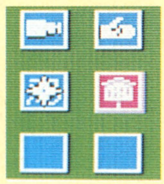
⬆武将を選んだら、内政と外交の能力値を決めよう。能力が違うと同じ金額を使ってもコマンドの結果が異なるのだ。ルーレットの要領で高い値をねらえ！

コマンドを習得すれば勝利は近い



国会議事堂みたいなアイコンは、内政コマンドだ。農地を広げたり、都市開発をして年貢やお金を少しでも多くするのが目的だね。

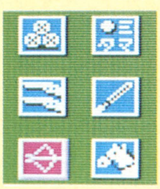
⬆内政コマンドの一覧。農地開墾や都市開発、治水工事など。



この電話のアイコンが外交コマンドだぞ。他の国の様子を見たり、不戦条約を結んだりするのだ。忍者を使うこともできるよ。

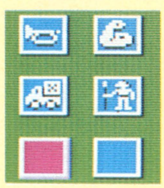
⬆外交コマンドは4つ。忍者を雇うなんてこともできるぞ。





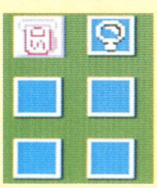
見てのとおり商人と取り引きをするためのアイコンなのだ。武器を買ったり、お米の取り引きで金儲けしたりするのだ。

⬆商人とこんなものを取り引きするのだ。安く買って高く売れ。



このアイコンは軍事関係のものを扱うときに使うのだ。部隊の訓練や移動ができる。もちろん、他の国を攻めるときもここだ。

⬆これが軍事コマンド。兵を雇ったり、訓練したりするのだ。



SDマークのアイコンはカードシステムだぞ。カードを引いたり、すでに引いてあるカードの詳細を調べるために使うのだ。

⬆カードシステムはふたつだけ。必要にして十分なカンジ。

『SD戦国武将列伝』には大小含めて20ものコマンドがある。最初は覚えきれないかもしれないけど、この表を見ながらゲームを進めていけば、自然にコマンドを覚えられるぞ。ひとつひとつ着実に覚えていこうね。

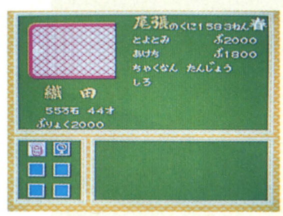


etcと書いてあるとおり、このアイコンは補助コマンドだ。データのセーブや、メッセージ速度の切り替えなどができる。

⬆巻き物をくわえた軍用犬だ。キミの大事なデータをセーブしてくれるぞ。

これがカードシステムだっ！

このゲームには他のシミュレーションゲームには見られない〝カードシステム〟というものがある。まぁ、つまりは小学生に人気のカードダスがゲームの中に収められているのだ。カードの内容は合戦用の武将や援軍など、嬉しいものが多い。だけど、敵の忍者が潜んでいることもあるので注意ね。



⬇もっとも重要な跡継ぎカード。これがあれば武将が老衰で死んでもゲームが続けられる。



⬆カードを引くときは思いっきり念を込めて引こう。思いがけない幸運が転がり込むかもしれないぞ!!



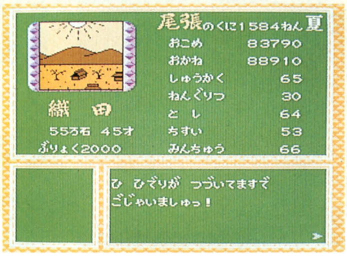
カードでGOGO

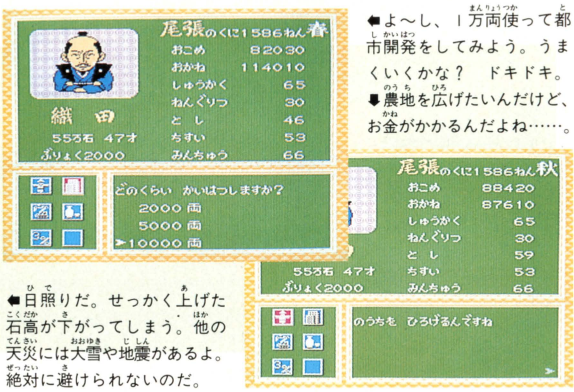
まずは内政、次に外交、ついには合戦だっ！

内政コマンドで国をゆたかに!!

基本的に内政コマンドは、国を豊かにして合戦や外交のためのお金を集めるためのものだ。そのために治水工事をしたり、民衆の信頼を得なければならない。もちろん、都市開発や農地開墾も必要だよ。ゲームをスタートした直後は内政コマンドを中心にゲームを進めていこう。

天災は忘れた頃にやってくる





⬅よ～し、1万両使って都市開発をしてみよう。うまくいくかな？　ドキドキ。
⬇農地を広げたいんだけど、お金がかかるんだよね……。

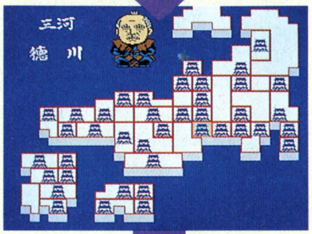
⬅日照りだ。せっかく上げた石高が下がってしまう。他の天災には大雪や地震があるよ。絶対に避けられないのだ。

不戦条約をむすべ!!

外交コマンドは他の国の様子を見たり、不戦同盟を結ぶなど他の国との関係を作るためのコマンドだ。他国の様子を見るのはサービスコマンドで何度でもできるから、こまめに見ておくといいぞ。他には忍者を送り込んで敵武将を暗殺したり、占領した国の政策を変えたりできるのだ。



⬅国に力がついてきたので、他の国と不戦同盟を結ぶことにしよう。4年間有効なのだ。



⬅う～ん、力のある徳川と不戦条約を結ぼうかな？　隣の国だし。よし、ここに決めた。



⬅お金取るの？　それにしてもこんな大金が揃うはずないじゃん。この話はご破算だ。

忍者を使う！



⬅忍者だ。他の武将の悪い噂を流したり、殺したりできる。

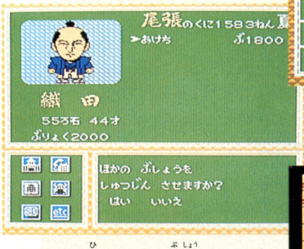
合戦は命がけなのだっ!!

自分の国以外の国を占領するためには合戦に勝利するのみ。そうやって自分の領地を広げていくのだ。もちろん、最終目標は日本統一だ！　道は遠いけどね。

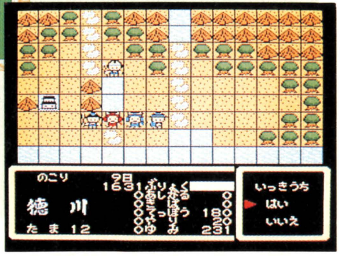
武将はいるか!?

X10	ほんじん	VS.	いせ
こめ	67720		12030
かね	66810		12030
あしがる	0		480
てっぽう	0		180
きば	0		167
ゆみ	0		231
やり	0		145
たま	0		99

⬆合戦を選択したら、どのくらいの兵力を投入するか決定するのだ。



⬆カードで引いてきた武将がいれば、合戦の大将として働かせられるのだ。やっぱり、優秀な人材が必要ね。

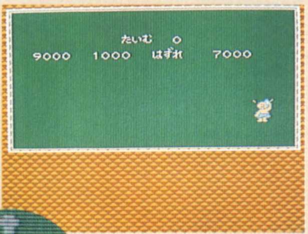


➡よ～し、徳川を追いつめたぞ。このままゆっくりと料理するか、一騎討ちに持ち込むかはキミの自由だ。

邪道であっても金は金。連射で大金持ちだぁ!!

補助アイコンに“金山を掘る”というコマンドがある。普通はお金がないときに使うコマンドなのだが、農地を広げるなんてことをしたくない短気な人は、これで金儲けをすればいいのだ。連射スティックをつなげれば簡単に大金が手に入るぞ。

金山を探せ





⬆ほ～ら、こんな簡単に1万7千両も手に入ったぞ。
⬅金山を一生懸命に掘る坑夫。働く人間の姿は美しい。

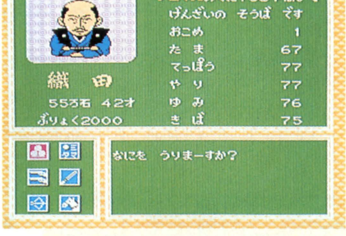
濡れ手に粟!!



⬆ずっと金山を掘り続けていると、このようになってしまう。さみしい結果。

商売も忘れるな

相場を見よ



⬆おっ、米が安いぞ。できるだけ買っておいて、値が上がったときに売れば儲かるぞ。

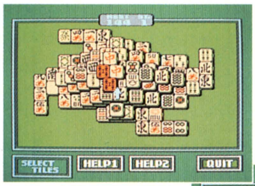


「えっ!? まだファミコンで出てなかったの一!?」なんて気もしないでもないが、お待たせしましたっっ!! ついにファミコン版『上海Ⅱ』の発売ですぜ、だんな!! パズルゲーム全盛の昨今、正統派パズルというべきこのゲームが、ついにカートリッジでプレーできるのだっっ。パズルファンのファミコンユーザーなら、こりゃもーやるっきゃないっ!! なのだ。

サン電子　発売中　5500円

あの名作が、ついにファミコンで登場なのだ

シンプルなゲームほど奥が深い、とはよく言ったもんで、このゲームの遊び方もいたってカンタン。同じ牌をふたつずつ取り、全部の牌がなくなればクリアー。でも、両隣にほかの牌が接していたり、一部がほかの牌でかくれてたりすると、取ることができない。よーく考えながら取るべし。

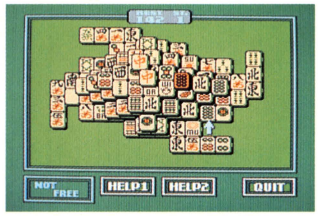


⬅一番上に同じ牌がふたつ。このように、取れる牌はオレンジ色に変わるので、わかりやすい。



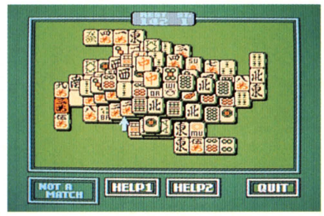
➡季節牌と花牌は、それぞれ4種類。一見どれがどれだかわからなくて、まぎらわしーヤツなのだ。

これはダメ



⬆ノットフリー。自由でない牌。両側を牌ではさまれてる。こんなのは取ることができないのであった。がーん。

これもダメ

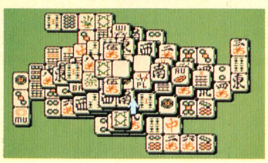


⬆ノットアマッチ。合ってない牌。一見同じように見えて、じつは違う牌。裏切りのセレナーデ。げーん。

6つの面をクリアーするのじゃ

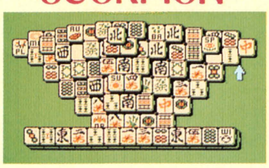
牌が並んでいる形のバリエーションは、下の6つ。それぞれの面の特徴をつかむことが大切だ。たとえばMONKEYの面は、微妙に両隣に牌が接しているので、端からうまく取っていかないと、10個も取らないうちにゲームオーバーってことも。パターンを熟知するのだ。

TIGER



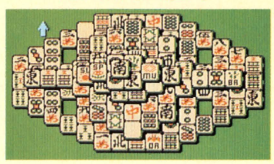
タイガー。虎のこと。馬にも見えるけどなあ。うーん、犬にも見えるぞ。

SCORPION



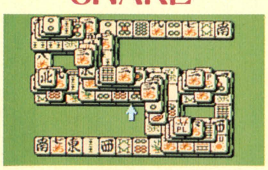
スコーピオン。サソリね。どっちかっつーと、サソリのひらきって感じ。

MONKEY



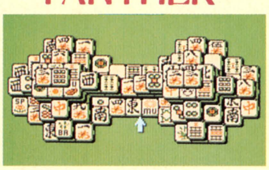
モンキー。どこが猿なのっ!! って怒っちゃダメ。難しいんだからあ。

SNAKE



スネーク。蛇。横に並んだ牌の配列が、そこはかとなく意地悪っぽい。

PANTHER



パンサー。豹だそーだ。ここまでくると追及する気にもならん。ムズい。

DRAGON



ドラゴン。龍だ。比較的オーソドックスで、やりやすい面かも。

ヨーロピアンな画面

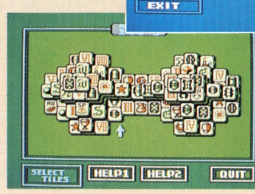
最初のセッティング画面のときに、タイルをヨーロピアンと設定すると、麻雀牌がなんだかわかんない、ヘンな図の描いてある牌になるのだ。ミョーな感じ。



⬅どしぇー。なんなのなんなのこの図形は。何がなんだかわからんぞ。



➡この画面で選ぶ。音楽やレベルも選べるのだよ。



⬅パンサーの面もこの通り。牌が変わっただけで、違うゲームのようだ。

ゲームモードは3種類

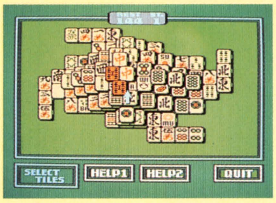
ひとりでも、ふたりでも遊べるこのゲーム。ひとりでじっくり研究して、ふたりプレーで友達に差を見せつけるがよかろう。精進せよ。

1 ひとりプレーモード

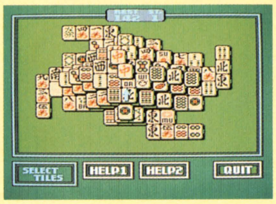
6つの面の中から、好きな面を選んで遊べるのだ。わからなくなったら、画面下のヘルプ1を選ぶと、ヒントを教えてくれる。また、あーんこの牌取らなきゃよかったよーなんてときは、取った牌を戻すこともできるのだ。もし途中で詰まっちゃったりしたら、ヘルプ2でもう一度同じ面をやりなおすか、違う面をやるかを決められる。何回でもやりなおしは可能だぞ。このモードで各面のパターンを分析するのだ。クリアーすると、美しい龍のグラフィックがどどーんと出現するぞ。



⬅ソリテアモード。ソリテアって、ひとり淋しくっていう意味なんだって。うう、なんかもの哀しい。

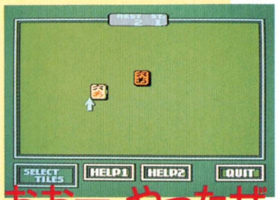


⬆✚ボタンでカーソルを動かし、Aボタンで決定。こーやって次々と、牌を取っていくのだっっ。

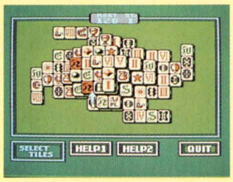


⬆基本中の基本。同じ牌が4つ見えていたら、まずそれから取る。この場合、北が4つ取れるワケね。

おお～、やったぜ

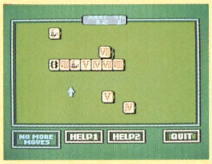


⬆タッタカ取って、ついに最後のひと組み。緊張の一瞬であります。



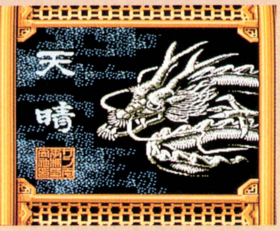
⬆ヨーロピアン面だとこんな具合。同じような図形だの、数字だのがたくさんあるので、ややこしいのだな、これが。

げげーんっ



⬆ああー。この場合、数字の8がガンなのね。8に注意して、もう1回トライ！

1面クリアーだっっ!!



➡見事クリアーすると、このようなワンダフルな龍のお姿が拝めるのであった。じーん。

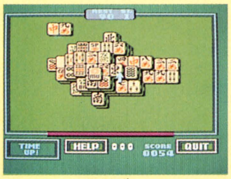
2 トーナメントモード

これもひとりで遊ぶモード。でもこちらは制限時間内に解かなきゃアウト、っていう条件つき。1面クリアーするごとに、ひとりモードとは違う龍のグラフィックが現われ、次の面へ進む。6つの面を制覇するのは意外と難儀だ!!

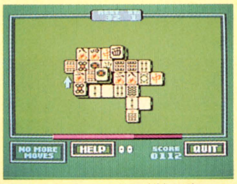


⬅コンティニューは何回でもできるから、あきらめずに挑戦するのだっ!!

制限時間アリ



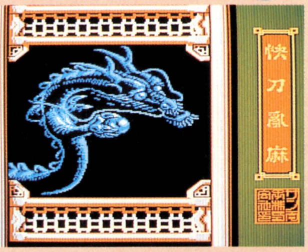
⬆キャー、時間切れ。ちんたら考えていると、このよーな目にあうのである。



⬆かといって、一生懸命早くやっても、こんなふうにならないとも限らないのだ。

げろげろーん

時間内に解いたぞ



➡無事クリアー。こちらの龍もまた美しくあるのだ。快刀乱麻の文字もウツクシイ。ほれぼれ。

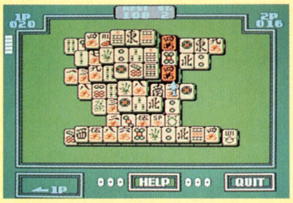
3 ふたりプレーモード

でました、ふたりモード。同じ面を交互に取り合い、取った牌の数で得点を競うのだ。制限時間は6秒、8秒、12秒の3種類から選べる。時間内にひと組みの牌を取る。取るとすかさず相手の番。最初のうちはいいが、取れる牌が少なくなってくると、地獄のような闘いとなる。



⬅対戦する面を6種類の中から、制限時間を3種類の中からそれぞれ選ぶ。自分の得意な面でプレーするもよし、苦手な面で苦戦するもまたよし。

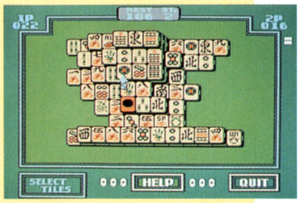
交互に牌を取るのだ



⬆ひとり目が牌を選ぶ。制限時間は画面の両端に示されるのだ。まだまだ余裕があるって感じ。

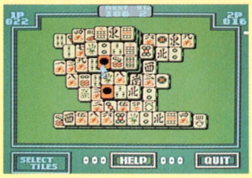


⬆ひとり目が牌を取る。と、すぐにふたり目の番になるのだ。



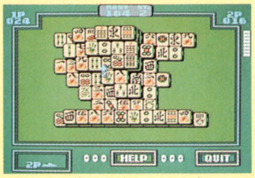
⬆ふたり目が牌を選び、取る。これの繰り返し。単調そうに思えるが、時間が決まっていると、けっこうアセる。

ヒキョーな手を使え



⬆ふたり目がピンズの1を取ろうとしている。でも時間がない。

ああ～ん、ずるい



⬆ひとり目が一瞬にして取っちゃった。左上の得点に注目。

勝負が決まるのだ



➡クリアーできなくても取った牌の数で勝敗が決まる。龍は出ないのだ。



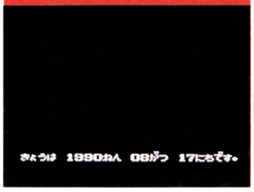
雀豪

長かった夏ももう終章。気がつけば、夏は想い出を残してもう過ぎ去ろうとしている。なぜかセンチな気分になったり……。そんなときはやっぱり麻雀だぜ。なぜって、秋はスポーツの秋でしょ、スポーツには〝バクチ打ち〟なんて意味があんだよ、これが。秋の夜長は麻雀でキマリ。

ビクター音楽産業　発売中　6700円

あたまのいい麻雀ソフトなのだっ!!

日付を入れる



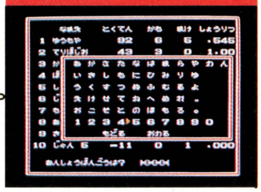
⬆役満を出すと半永久的に残るので、ちゃんと入れた方がいいぞ。

名前を登録



⬆これも末長くおつき合いすることになるので、ちゃんと入れよう。

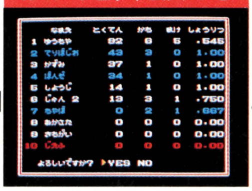
暗唱番号を登録



⬆自分が忘れず、人にわからない番号を入れる。なんか銀行みたい。

いよいよゲーム開始だ

ほかの3人を決める



⬆コンピューターがなりかわってくれる人（青で表示される）を選ぶ。

ホストを決める



⬆ホスト（プレーヤー、赤で表示される）を決める。モチ、キミのこと。

『雀豪』は一見普通の麻雀ソフトに見えるが、じつは推論型自工知能搭載という本格的4人打ち麻雀ゲームなのだ。プレーヤーのクセをコンピューターが覚えて再現し成長させる〝自己成長型サンプリング機能〟をもった、進化した形のスゴイ麻雀ソフトだ。

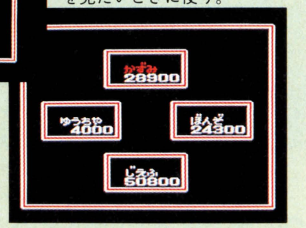
操作はオーソドックスだ

A	捨牌の決定。〝ポン？〟、〝チー？〟、〝ロン？〟や〝リーチ？〟のコマンドが出たら、実行。
B	〝リーチ？〟のコマンドを呼び出す。〝ポン？〟、〝チー？〟、〝リーチ？〟をキャンセルする。
✚	✚ボタンの左右で捨牌の選択を行なう。また、ポン、チーなどが複数できるときの選択。
セレクト	セレクト画面を呼び出す。１回押すとその１、２回でその２、３回押すと元に戻る。

セレクト画面

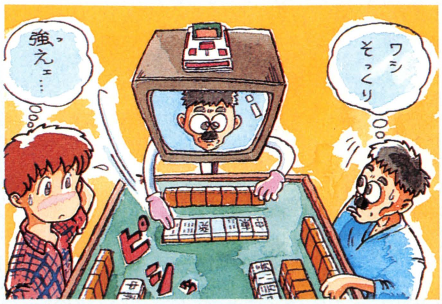


⬅セレクト画面その１。今何局なのか、残り牌がいくつか、そして、ドラ牌が何なのか、を見たいときに使う。



➡セレクト画面その２。４人のメンバーがそれぞれどの位置にいて、何点勝っているのかを見たいときに使う。

――自己成長型サンプリング機能ってなに？――

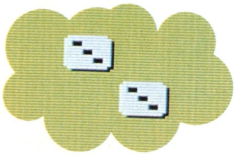


誰もがもっている麻雀の打ち方のクセってあるよね。役ねらいのし方とか、牌の切り方とか、すぐないたりとか。このゲームには、そんなクセをソフト内に記憶させ、それぞれの個性を再現、成長させていくという機能があるのだ。

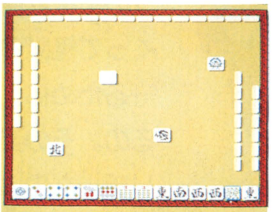
たとえば、ある日君のお父さんが『雀豪』でプレーしたとする。次の日、今度は君がプレーするときに、コンピューターがうけもつ相手3人のなかに、君のお父さんも入っているとする。すると、ソフトのコンピューターがやっているはずの君の〝お父さん〟は、実際に君のお父さんが目の前でプレーしているように、お父さんのクセのままに麻雀をするということなのだ。どう、よくわかった？　つまり、ファミコン相手にプレーしながら、人間と麻雀している気分になれるのだ。

4人の個性がはげしくぶつかり合うのだ!!

サイコロふって



スタート

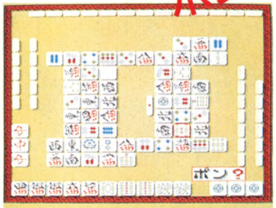


↑通常の画面。まだまだ始まったばかりの状態。東がきたきた。

やられたのだ

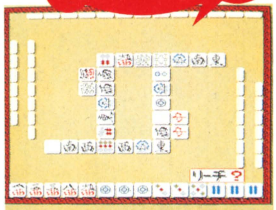


ポン



↑ポン、チー、ロンなどの場合、停止してプレーヤーにきいてくれるぞ。

リーチ！





跳満だ

18000点なのだ！



こいつはでかいぞ！

負けるとタコになってしまうのだ



やったぞトップだ！

半荘終わると



↑半荘が終わるごとに、スコアが出る。宿敵ゆうちゃにボロ勝ちだ！ウーン、きもちいいねーェ。

ゲームが終わったらデータをチェックしよう！

きろく

"きろく"のモードにはふたつあり、半荘ベスト10、ワースト10と役満のデータが見られる。ワースト10には出たくないね。

No.1をねらえ！

↓野球の打率ベスト10を見るような気分で麻雀スコアベスト10が出てくるのがウレシイ。





日付が残るぞ

↑役満はめったにあがれないだけに、日付が残るのはじつにウレシイ。

個人データ

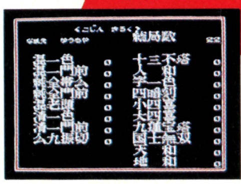
"パーソナル"にすると、最高20人までの個人記録(どんな役で何回あがったか、放銃を何回したかなど)が見られる。





いちもくりょうぜん





ワンポイントアドバイス

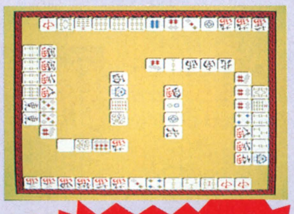
■友達の輪を広げよう

このソフトはひとりで遊ぶよりは、大勢で遊ぶほうが楽しい。といっても同時に多人数の人が集まる必要はない。ジャンジャン友達に貸し出していろんな性格をインプットするのだ。返ってきたら、個人データをビシバシ見て、友人もどきを負かすのは楽しいぞー。

■リーグ戦もできるぞー

友達の輪をさらに押し進めて、対戦する人数と回数をキッチリ決めてしまうのだ。たとえば4人なら4人と決めて、まずオープン戦を行ない、性格をインプットする。そしていよいよ公式戦の開幕だーっ。勝率で優勝を争い、各部門別にタイトルを争う。これは燃えるぜ。

オープンモードをうまく使おう



まる見えだー

このゲームにはオープンモードというものがある。初心者なら、ずこのモードで練習するとか、うまい人の牌の切り方をみたりとか、けっこう使える。ただし、このモードで勝っても記録には残らない。



PUZZLE QUEST ブロディアランド

あのパズルゲール『ブロディア』が、とってもかわいくなったのよ。パイプの上を転がるのは、ボールじゃなくって怪獣の王子さま。自分の国を守るために、彼はひたすら走り続けるの。その姿がなんともけなげでプリチーなのよ。あなたの役目は彼がパイプから落ちないように導いてあげること。全部で100のパズルを解いて、彼を助けてあげてね。

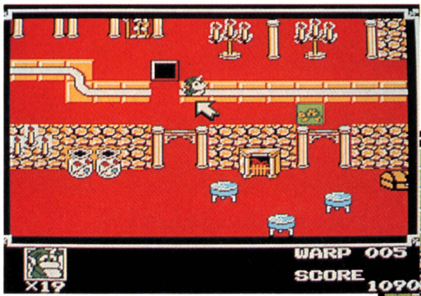
トンキンハウス　発売中　5600円　カートリッジ

パイプの上を怪獣の王子さまが走る走る！

聖なる玉、ホーリーボールの不思議な力によって、平和と秩序が保たれていた、怪獣王国。しかし、突如落下した巨大隕石によって、ホーリーボールは８つに砕け、世界中に飛び散ってしまった。さらにその直後、大地震が起こり、王国の道という道はめちゃくちゃになってしまったのだ。王さまはショックのあまり倒れてしまい、国民は不安におののいた。

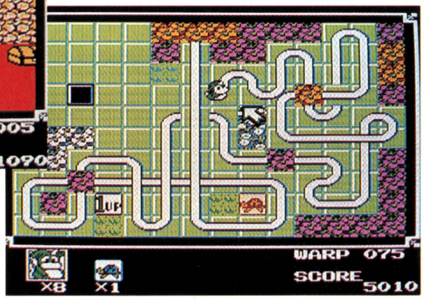
そこで国を救うべく立ち上がったのが、怪獣国の王子だった。国をもとに戻すには、８つのホーリーボールのかけらを集め、もとの形に復元しなければならないのだ。

だが、道はめちゃくちゃに壊れている。王子が世界を救うためには、キミが王子のために、道を作ってあげなければならない。怪獣国の前途は、キミの腕にかかっているのだ!!



⬆最初の面。このようなシンプルな画面だと、どこを動かせばヨイか、すぐにわかるよね。ちなみに、画面の右はしと左はしはつながっていると思えばよろしい。上と下も同じ。

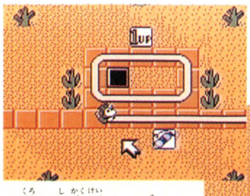
⬇んががー。こーんなややこしい面、わかるわけないよ、なんて思っちゃイカン。一見ややこしく見えても、じつはほんの何ヵ所か動かすだけでよかったりするのだ。アセるべからず。



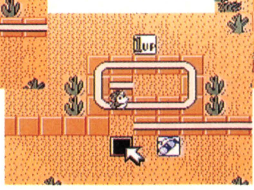
要はスライドさせるのよん

いわゆる15パズルってやつだ。小さい頃遊んだでしょ？　15個の順不同に並んだ四角形をスライドさせて、順番どおりに並べたり、絵を作ったりするやつ。要はあれの応用なのだ。画面上の黒い四角形は、ブロックが欠けている部分。

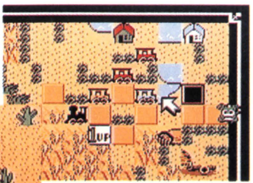
そこへブロックをスライドさせ、ところどころ切れてしまった道を、怪獣が歩けるようにつなぐのだ。怪獣が画面上のすべての道を通るとクリアーだ。Bボタンを押し続けると、怪獣の動きは速くなり、離すともとに戻るよ。



⬇怪獣ごと上に押しあげるとこーなる。斜めには動かせない。



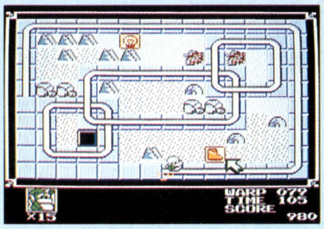
⬆黒い四角形は、ブロックが欠けているところ。矢印は自分の指ね。



⬆背景がぐちゃぐちゃになってしまっても、道さえできればヨイのじゃ。

アイテムを取れっ!!

全部で７種類のアイテム。使うときには、スタートボタンでポーズをかけ、✚ボタンで選択。Bボタンで決定するのだ。パズルを解くのがぐんと楽になるぞ。よく考えて使ってね。



⬆取るのにも技が必要。怪獣の乗ってる部分をスライドさせ、アイテムと重ねる。

かめ 
怪獣の動きが、一定時間だけ遅くなる。慣れてないうちは、これをバシバシ使うのもよいかもしれん。のんびりいこうぜ。

くつ 
氷の面では、Bボタンを１回押してしまうと、怪獣は全速力でつっ走る。もとの速さに戻したいときは、これを使うとよい。

ワープ 
場合によっては、一定の時間がたたないと、画面の右と左がつながらないこともある。これを使えば即！　つながるのだな。

ライト 
足元しか見えない、暗い面でこれを使う。全体が明かるく照らされるのだ。宇宙空間では絶対必要なアイテムだ。

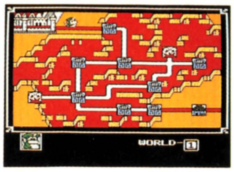
クリア 
どーしても解けそうにない面をクリアーしないで、さきに進むことができる。でもあんまり使ってほしくないアイテム。

ボンベ 
時間制限のある面で使うと、時間を延長することができる。もうちょいで解けそう、だけど時間がない。そんなときに使う。

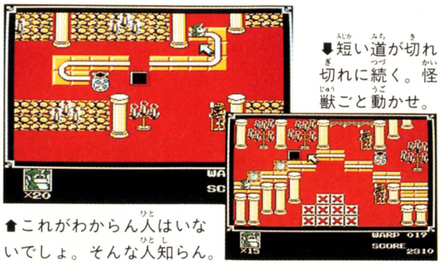
1UP 
その名のとおり。怪獣が１匹増える。でもこれを取らなくても、１面クリアーするごとに、怪獣は１匹ずつ増えるのだよ。

全8ワールドをどどーんと大紹介しちゃうのだっ

お城



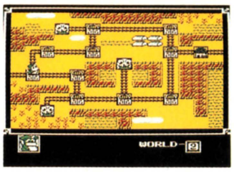
まずはお城の中を探索するのだ。導入部分ということもあって、単純なパズルばかりだよ。ちょっとした発想で解けるのだ。しっかり練習しようね。



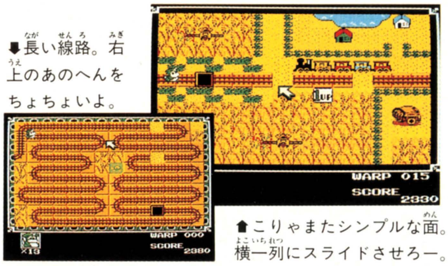
⬇短い道が切れ切れに続く。怪獣ごと動かせ。

⬆これがわからん人はいないでしょ。そんな人知らん。

鉄道



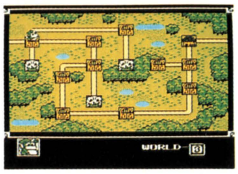
お次は線路。大地震のあとだけあって、電車は通っていない。このあたりから道が長くなってくるけど、解く要領はそんなにかわらない。難しく考えずに。



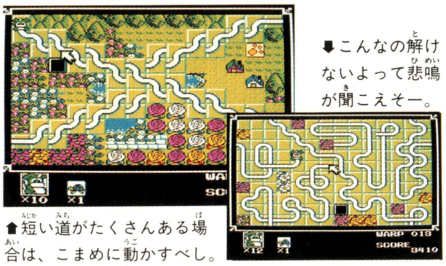
⬇長い線路。右上のあのへんをちょちょいよ。

⬆こりゃまたシンプルな面。横一列にスライドさせろー。

花の国



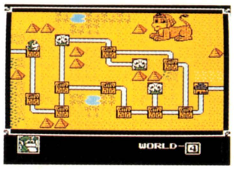
一面のお花畑だ。怪獣王国の観光地なのかな。だんだん複雑になってくるぞ。でもまだまだ、解けない面ではないはず。考え方をちょっと変えてみよう。



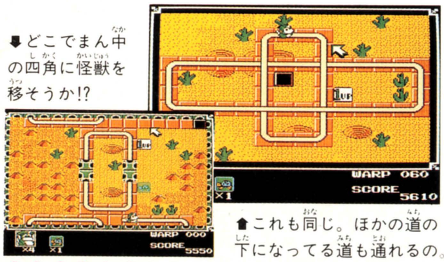
⬇こんなの解けないよって悲鳴が聞こえそー。

⬆短い道がたくさんある場合は、こまめに動かすべし。

砂漠



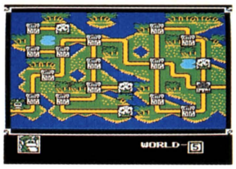
広ーい砂漠。ここは、一見単純そうに見えるが、じつは一筋縄ではいかないのだ。このへんから難しいと感じる人も多いはず。アイテムを使うのも手だよ。



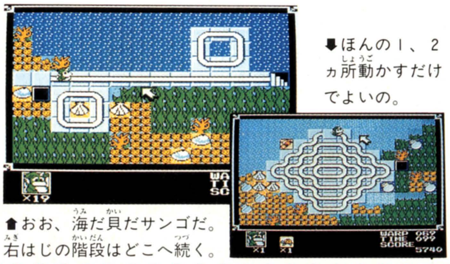
⬇どこでまん中の四角に怪獣を移そうか!?

⬆これも同じ。ほかの道の下になってる道も通れるの。

海



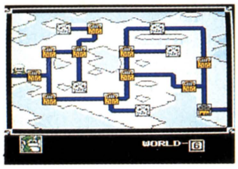
海辺の美しい風景だ。このワールドには時間制限がある。しかも、階段を通って、別の面にワープすることもできるのだ。かなり難しくなっているぞ!



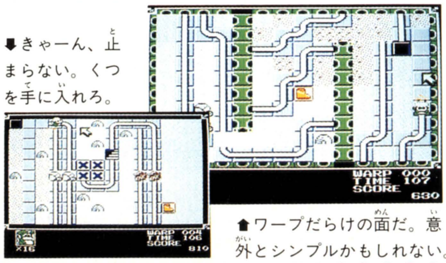
⬇ほんの1、2ヵ所動かすだけでよいの。

⬆おお、海だ貝だサンゴだ。右はじの階段はどこへ続く。

氷の国



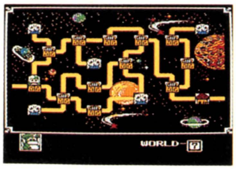
ここではうかつにBボタンでターボをかけないほうがいい。滑ってしまい、止まらなくなるのだ。くつを持っていなければ、やめたほうがいいかもね。



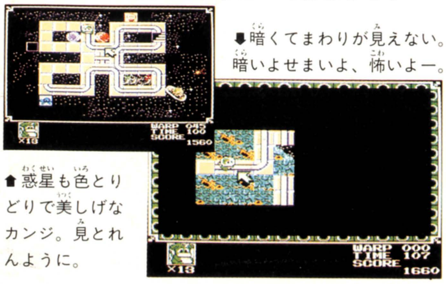
⬇きゃーん、止まらない。くつを手に入れろ。

⬆ワープだらけの面だ。意外とシンプルかもしれない。

宇宙



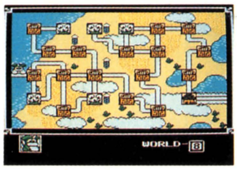
宇宙空間だ! ここには、まっ暗でわずかに自分の近くしか見えない地下面がある。あらかじめライトを取り、いつでも使えるようにしておこうぜ!



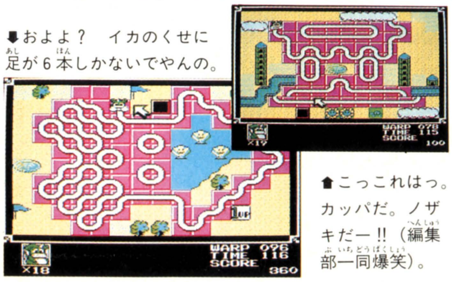
⬇暗くてまわりが見えない。暗いよせまいよ、怖いよー。

⬆惑星も色とりどりで美しげなカンジ。見とれんように。

不思議の国



最後のワールドだ。人や動物の顔のようになった道を怪獣が走るのだ。あまりのユニークさに、思わず油断してしまうが、さすがに手ごわい面ばかりなのだ。



⬇およよ? イカのくせに足が6本しかないでやんの。

⬆こっこれはっ。カッパだ。ノザキだー!!(編集部一同爆笑)。

イベントだってあるのだ

おんなじようなパズルばっか解いてちゃ疲れちゃう。だからってわけではないけど、いろんなイベントも盛り込まれているのだ。ここに紹介した画面のほかに、当てた絵のアイテムがもらえる神経衰弱、一列に並んだアイテムがもらえるスロットマシン、高くジャンプするとたくさんお金がもらえるジャンプ台がある。遊ぶかどうかはキミの自由。



⬇ハイ&ロー。昔そんな番組があったなー。

⬆このゲームの基本というべきパズルだ。



シミュレーション、アクション、RPGと3ジャンルの要素をとりまぜ、その上3種類のモードで楽しめちゃう、お得で欲ばりなゲームがこの『リトルマジック』だ。一見かわいいキャラクターだけど、ゲーム攻略の道は結構険しい。知と体、両方の能力を必要とするからだ！



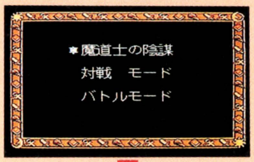


データイースト　9月14日発売　6300円

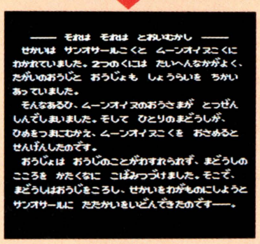
ファンタジーワールドをシミュレート!!

このゲームは、戦闘シーンをマニュアル(手動)でも楽しめちゃうのが特徴だ。できればマニュアルで戦い続けよう。戦い方の上手下手がゲームをクリアーするためにもっとも重要になってくるからだ。上限のある兵数、予算。「魔道士の陰謀」モードでは、話が進むたびに強力になる敵ユニット。こんな条件に対処するためには、マニュアルで上手に戦う方が絶対有利。まずはバトルモードで各ユニットの戦い方をマスター、次に対戦モードで地形条件を把握、最後にシナリオに挑戦するのがベスト！

選べる3モード



⬅"対戦"では独立した20のマップを攻略。

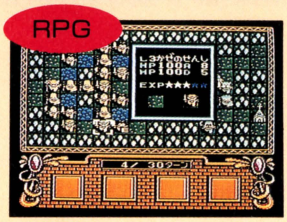


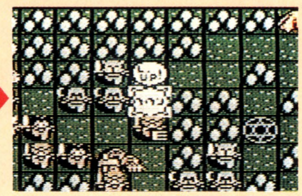
―― それは　それは　とおいむかし ――
せかいは　サンオサールこくと　ムーンオイヌこくに わかれていました。2つのくには　たいへんなかがよく、たがいのおうじと　おうじょも　しょうらいを　ちかいあっていました。
そんなあるひ、ムーンオイヌのおうさまが　とつぜん しんでしまいました。そして　ひとりのまどうしが、ひめをつまにむかえ、ムーンオイヌこくを　おさめると せんげんしたのです。
おうじょは　おうじのことがわすれられず、まどうしの こころを　かたくなに　こばみつづけました。そこで、まどうしはおうじをころし、せかいをわがものにしようと サンオサールに　たたかいをいどんできたのです――。

⬅「魔道士の陰謀」のイントロ部。目的は打倒、魔道士だ。

シミュレーション+RPG+アクション!

RPG





アクション

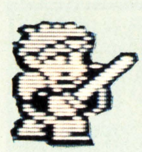


上段左が各ユニットの能力値を示すウインドー。星印が5つそろうと上段右のように"L. UP" と叫ぶのだ。「魔道士の陰謀」モードでは、後半登場する敵ユニットのレベルが高いので、大事に育てていこう。左が戦闘シーン。マニュアル(手動)かオート(自動)をセレクトしよう。

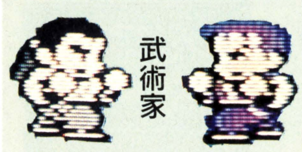
登場ユニット全紹介！　同職でも味方と敵のデザインが違うのだ!!



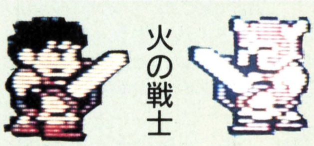
王子と魔道士
シナリオ版では王子のみ選択可能。間接戦闘も可能なメインユニットだ。



風の戦士
移動、ジャンプ力が高く、スピードがある。風のエレメントを操る。



武術家
全ユニット中、もっとも素速い。攻撃力も高い。防具をつけていないので、防御力は低い。



火の戦士
各ポイントとも最もノーマルなタイプの戦士。火のエレメントを操る。



僧侶
回復の魔法を持つ。また氷の魔法で海や湖に道をつくれる。攻撃力は低い。



水の戦士
斧による攻撃力は強いが、移動力は低い。水のエレメントを操る。



魔法使い
4種類の攻撃魔法を持つ。彼女だけがゴーレムを召換することができる。

モンスターも登場するぞ

大男



攻撃力は全ユニット一。しかし移動力は最低。

バードマン



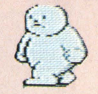
彼らだけが崖や滝といった地形を通過できる。

半魚人



唯一水の中を移動できる。浅瀬での戦闘は無敵。

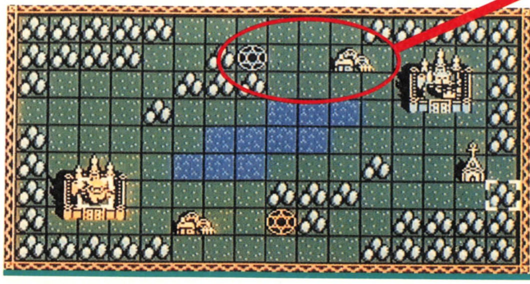
ゴーレム



魔法使いが召喚する土の精。タダでつくれる。

「魔道士の陰謀」の前半を攻略するぞ!!

シナリオ1:たびだちのサンオサール



ポイント

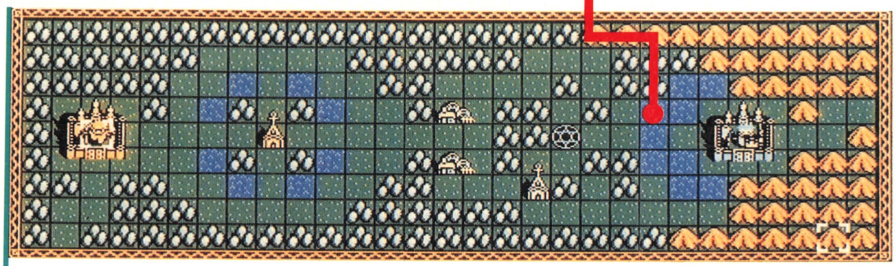
敵陣を早く奪え!!

君の使命は、ムーンオイヌ国を牛耳る魔道士を倒し、奪われた王女をとり戻すこと。各シナリオでは、敵の王様を倒すか、城を占領することが勝利条件となるのだ。シナリオ1はもっとも基本的なマップ。魔方陣、町、教会はHP、MPが回復するので、早めに占領しておくのがベター。

シナリオ2:うしなわれたせいち

ポイント

堀を埋めるのだ!!



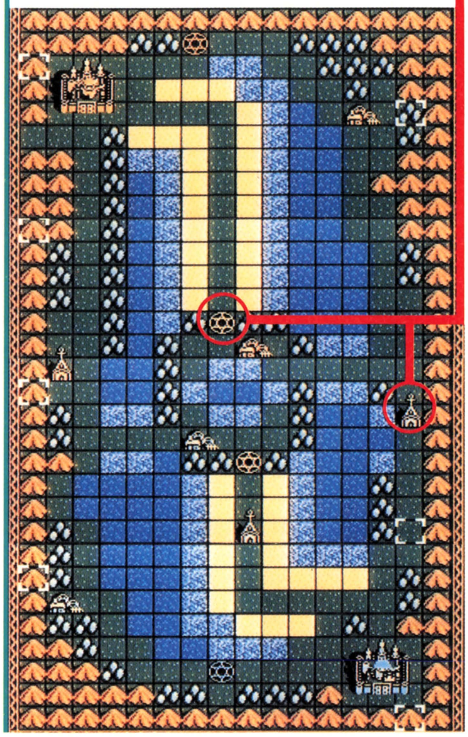
「魔道士の陰謀」モードでは、シナリオが進むに従ってユニットがふえる。1話では戦士のみ、2話より僧侶が登場する。彼らは回復の魔法以外に、水面を凍らせる魔法を持つ。敵城の前の堀は、この魔法で埋めてしまえば、攻撃もラクラク！　マップ中央の町、教会などは、もちろん早めに確保！

シナリオ3:へんきょうのまほうつかい

このシナリオから魔法使いが登場する。ゴーレム召喚など、バリエーションのある攻撃を楽しめるぞ。マップ上のポイントは2ヵ所の空白地。ここを速攻でキープしちゃおう。敵は自陣への侵入には厳しいが、空白地はあまり狙ってこないからだ。

ポイント

この空白地は必ずキープ!!



■ その後のストーリー ■

第4話、5話で残りのユニットが登場する。第5話では船も使えるぞ。このころには君たちのレベルもかなり高くなっているハズ。第6話で魔道士と決戦だ!!

6話が終わった時アッと驚くドンデン返しが!?

マニュアルモードではこう戦え!!

シミュレーションは好きだけどアクションはどうも……という君も、これさえマスターすれば楽勝楽勝！

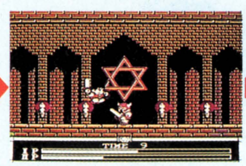
戦う前に、まず敵ユニットがいる地形をチェック。半魚人は浅瀬、水中では圧倒的に有利だ。自分とのレベル差にも注意。強い敵には魔法など、遠距離攻撃をして弱らせてから勝負しよう。戦闘時間は30秒、さあ戦え!!



⬆まず敵を引きつけておいて、ジャンプするのを待つのだ。



⬆敵がおりてくると同時にAボタンでジャンプ！



⬆敵が地面に着いたころ、味方ユニットは最高地点に……。

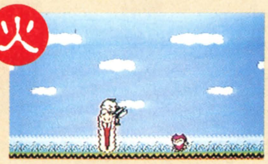


⬆すかさずBボタンで攻撃！　この繰り返しが必勝パターン。

初の魔法アクションを導入!!
エレメントが戦士がわりにバトルするぞ!

このゲームの最大の見どころは、火、水、風の3戦士が使う魔法が、エレメントになって敵と戦うところだ。百聞は一見に如かず、見て！

火



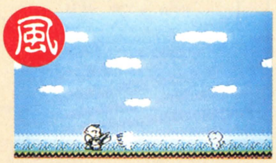
⬆火のエレメント。炎を地面から噴き出させる。近距離攻撃用。

⬇水のエレメント。この水玉に当たるとダメージを受けるぞ。



水

風



⬆風のエレメント。たつまきによる遠距離攻撃は威力も高い。

1億総ゲームデザイナー化計画!!

14

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今週はいよいよマップだよん。それから、ゲームの名前も仮に決めた。『森と湖の物語』。ちょっとダサいかな？　『グッバイ　マリールー』を聞きながら、決めたんだけどね。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

ついにマップだ全体マップね

さて今週は、いよいよおまちかねの全体マップに入るぞ。ゲーム名も『森と湖の物語』と、仮決定したしな。

あ、ついでに暗号名も決めておこう。ニューゲームの開発中は、他社に情報がもれないように、ゲーム名を秘密にして開発するわけね。でもそうすると、今どのゲームのことを話しているのか、わからなくなることがある。それじゃあ困るので、暗号名を作るわけだ。ちなみに『メタルマックス』は、暗号名『吉田戦車』と呼ばれていた。開発の責任者の部長さんが、吉田さんという方で、戦車ゲームだから『吉田戦車』（こんなことまで書いていいのかなあ）。と、こういう風に暗号名を（ほかの人たちは作るかどうかは知らないけど）作っているわけです。で、このゲームは、単純に『W＆L』と呼ぶことにしようと思う。

ファミコンのマップはすべて『ウィズ』型？

全体マップに対する考え方には、ふたつのタイプがあると思う。これを仮に『ウルティマII（ファミコン版）』型と『ウィズ』型という風に呼ばせてもらう。

このふたつのタイプがあるというと、「わかってらい（懐かしい言い回しだな）！　2D型と、3D型でしょ！」と、答えるだろうけど、そうじゃないの。『ウィズ』型は、『ドラクエ』型と言い直してもいいのだ。

要は、ゲーム初期の行動範囲が、マップで区切られていたり、制限されているのが、『ウィズ』型だ。『ウィズ』は、最初はどうあがいたって、1階しかいけない。アイテムなどを集め、2階への階段を見つけて、初めて次のマップへ進める。2階へ行くと、出てくるモンスターも変わる。プレーヤーは、1階と2階の両方のマップを、自分の行動範囲にすることができるわけだ。最初はレベルや、イベントや、アイテムなどで、マップ上の行動範囲が制限されていて、だんだん解けていくのが、『ウィズ』タイプないしは、『ドラクエ』タイプなのだ。

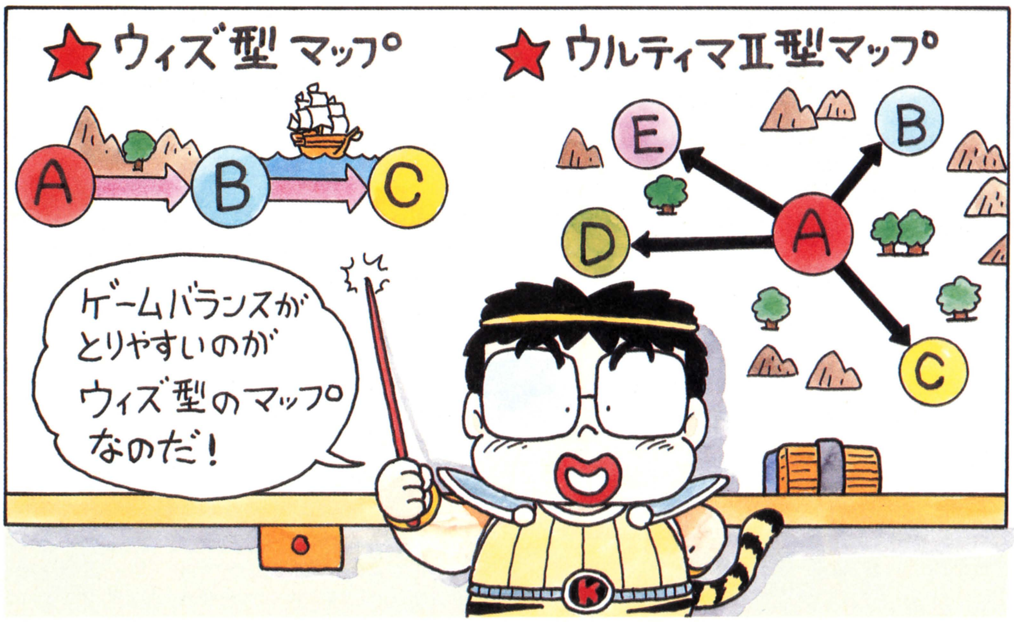
『ドラクエ』も、最初は小さな島から始まったり、山あいの小さな村から始まったりして、最初の行動範囲が狭い。レベルが上がり、装備が充実し、少しずつ行動範囲が広くなっていく。マップの形は、一見平面だし、枝分かれもあるけど、基本的には、『ウィズ』の階層分けと同じく、一本道型になるわけだ。たいていのファミコンRPGは、この方法をとっていると言えるだろう。

ゲームバランスのための『ウィズ』型

なぜ、ファミコンRPGに『ウィズ』型（ないしは『ドラクエ』型）が多いのだろう。それは、ゲームバランスの取り方との関係だ。

今、最初のA地点にいて、レベルが1。ここからB地点に（うーん、このノリも懐かしいものがあるなあ）行く間にモンスターを10匹倒して、レベル3になるとする。B地点にいるモンスターたちは、レベル3ならなんとか倒せる程度だ。それから、今度はC地点へ向かう。ここまでで、だいたいレベル5には、なるものとする。レベル5ならこのあたりの敵とは、好勝負だ。

これが、マップが散漫で、A地点から直接C地点へ行けちゃったらどうなるか？　レベル3ぐらいで、C地点にきてしまったら、えらくつらくてバランスが悪いゲー



ムだと、ののしられることになるだろう。逆にC地点から、B地点に戻った場合は、レベル5のヤツが、弱い敵を相手にするわけで、カンタンすぎる……とかは、まああんまり言われないだろうけどな。
　つまり、地点なりイベントなりには、クリアーレベルというものが設定されている。これがないと、RPGの急所である、ゲームバランスがとれないのだ。そして、うまくそのクリアーレベルで通過させてやるためには、プレーヤーには、それと気づかれないように（とか言いながら、ここでネタをばらしてるのもマズイんだけど）マップで制限していくのが、まっとうなRPGであり、『ウィズ』型なのである。特にゲーム初期の段階は、レベルがひとつ違っていても大騒ぎなので、どうしても一本道に（は見えないように、マップやストーリー、イベントで努力しながらも）ならざるを得ない。ゲーム中盤から後半にかけては、レベルが上がっているので、1回の冒険の行動範囲が広くなるし、レベルもそうカンタンには、上がらなくなってくるので、あまりバランスにこだわらずに、並行イベント的なものを入れたりすることができる。たとえば、広い砂漠があって、その中から重要なアイテムを5つ捜し出せ——なんていうイベントも、ゲーム中盤ならできるわけよね。『ドラクエ』がそうだし……。

特殊な『ウルティマII』タイプ

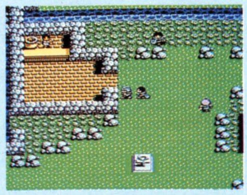
『ウィズ』型に対して、ゲーム初期の行動範囲が、マップ上ほとんど制限なく、ムーンゲートなどを使ってどこへでも行けるのが、『ウルティマII』のタイプだ。このゲームに類するゲームを、ぼくはあまり知らないけど、アクションRPGには、少しそういう傾向のゲームがあるようだ。
　モンスターは、ある場所に存在しているわけじゃなくて、こちらのレベルに合わせて、強くなっていくので、拠点から遠くへ行くのは、いつまでもつらいけど、マップ上の制限はあまりない。『ウィズ』タイプの一本道型に比べると、同心円型と言えるマップになる。

行動範囲をどう設定するか

　結局ふたつの違いは、見た目には、最初に動ける範囲の違いと、イベントの処理の違いになる。ひとつの流れの、ストーリーがあるのか、ルーンやオーブや石などの、並列のイベントが、あまりストーリー性なくちりばめられているのか、の違いといえよう。
　もちろん、『ウルティマII』にも、一本道でイベントをクリアーしなきゃいけないところはあるし、『ドラクエ』にも、オーブや紋章など、並行イベントもある。そして、一本道のところは、マップで制限されていき、並行イベントのときは、マップは思いっきり拡大されるわけである。
　整理しよう。ここで言いたいのは、ストーリーが一本道のときは、マップを狭く、並行イベントのときは、マップを思いっきり拡大せよということである。ストーリーの目算に沿って、マップを描く必要があるということだ。逆に、マップが、たとえば並行イベント風にできあがったら、ストーリーもそれ風にしなきゃいけなくなる、ということでもある。
　全体マップを先に描いて、それを見ながらストーリーを組み立てる人もいる。なにをかくそう、私もそうなのである。地形的におもしろそうに作ってみてから、それに当てはめてストーリーを作っていくやり方。この方法はわりとラクな気がする。『ジャングルウォーズ』も、このマップ先行のやり方で作ったのだ。
　でも、ここで決めなきゃならないのが、とりあえずさっきの『ウィズ』型でいくかどうかなわけだ。で、当然でもあるが、『ウィズ』型でいくぞ。　（次号へつづく）

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔ ウルティマII



　ゲームのデキそのものは、そこそこなんだけど、マップの作り方などは、ほかのRPGとは、すこし違う。勉強と考えれば、それなりに参考になるゲームではある。発売がちょっと前になっちゃったので、手にはいるかな？

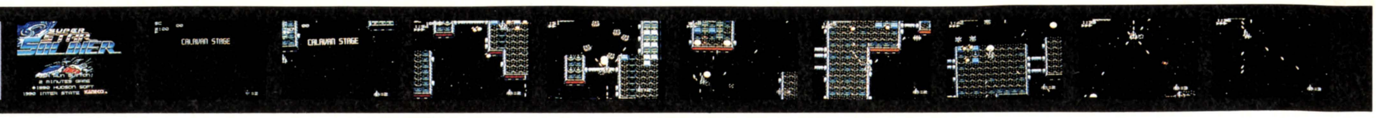
ゲームボーイ



ONEPOINT LECTURE —4—

　ずっと、えらく専門的なことばかり書いているような気がするけど、みんなわかっているかなあ。少し不安だが、今週も前回のつづき。何号分かのファミ通を持っている人は、引っ張り出して、一気に読んだほうがいいだろう。じゃ、いくぞ。
　文字を表示するのには、文字フォントを持つ必要がある。まず、基本的な話から。
　ゲームの場合、RPGのセリフとかだけじゃなくて、アクションゲームの得点とか、いろんな文字が入る。描き方も、動かない背景で描く場合だけじゃなくて、『マリオ』で得点をとったとき、点数が上に上がっていったりするように動画（スプライト）で文字を描いたりすることもある。『FFIII』の戦闘時のダメージの表示もスプライトだったな。
　文字は、使う文字をキャラで作っておいて、必要なときに表示する。マップの絵のとき、絵のパターンを持っていて、スクロールがそこまで来たら、そのパターンを表示するのとまったく同じだ。文字もキャラの一部ってわけだね。
（つづく）

ゲーマー代表
ラジャー羽田
の場合



スーパー スタソル王への道



時代と場所が移り変わっても、人は戦い続ける。それはここ、ファミ通編集部においても、決して例外ではなかった。しかし、『スーパースターソルジャー』のサンプルROMが現われたとき、いったい誰がこの事態を予想し得ただろうか。この物語は『スタソル』2分間モードの頂点に立つことだけを夢見て、血のにじむ努力を惜しまなかった、編集者たちの実録である。

編集部内『スタソル』合戦の火ぶたが切って落とされた

40万点台期

2月25日　ハドソンから『スーパースターソルジャー』のサンプルROMが届けられる。

まず、ローリング内沢が初プレーで392100点のスコアをたたき出す。

5時間後、ローリング内沢が合体ドーナッツを発見。ハイスコアは一気に473500点に跳ね上がる。

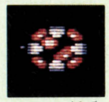
3月10日　川村ハチベーがスコアの順位表を作成。このときから、編集部内の『スタソル』熱は、急激に燃え上がり始める。

その日の夕方。『スタソル』のサンプルROMが編集部へと届けられた。ローリング内沢、サウナマン野口、ジョルジョ中治、毛利名人が、さっそくプレー。まず、ローリング内沢が392100点でトップに立つ。さらに、みんながその記録を追い抜こうと躍起になっているのを尻目に、**合体ドーナッツ**(※テクニックその1参照)を発見。スコアは473500点へと跳ね上がった。

『スタソル』熱の拡散は止まるところを知らず、アルト鈴木と水ピンも参加。48万点台での争いが続くころ、スコア順位表を作成。ただでさえ負けず嫌いの彼らが、ランキングで他人に負けるのを許すはずがない。『ガンヘッド』2分間モードの編集部記録を持つアルト鈴木も健闘するが、歳のためか衰えを見せ、トップどころか上位にも入り込めず、早々に脱落した。

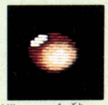
スタソル用語辞典

あかだま【赤玉】



パワー玉のこと。赤い玉だから、赤玉という名が付いた。単純明解。これほどわかりやすい用語がほかにあるだろうか。ない。

ぎょく【玉】



イエロークリスタル。黄玉とも呼ばれる。ぎょくという言葉の響きが、あの神秘的な輝きを見事に言い表わしているといえよう。

テクニックその1

合体ドーナッツ

ラザロ合体のことである。今となっては、当然の技ではあるが、発見したときには「おお、なんだこれ。中に入っちゃっていいのかよ。え?」という会話がなされたと記録されている。



⬅ドクドクドクドクドク……という音楽が流れてきたら、もうすぐ合体ドーナッツだ。地上物を破壊しつつ、すばやく画面中央に移動せよ。

中に入れ

⬅ドーナッツの輪の中に入って、弾を撃ち続けていれば、8万点ボーナス獲得だ。喜べ。

テクニックその2

1000点キャラ引きつけ

1000点キャラとはティラスのことである。こいつは弾を2発撃ち込まなければ倒すことができない。しかも、1発当たった時点で、画面外へ逃げようとするぞ。引きつけて一度に倒せ。



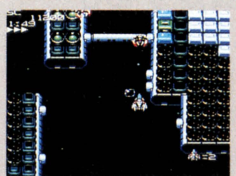
⬅こいつがティラスだ。見えないところでも、弾に当たると逃げてしまう。注意。



⬅なにも知らないときは、弾を撃ち続けているものだ。



⬅そうすると、画面外や画面に出てきたとたん逃げてしまう。



⬅だから、ここにきたら、ピタッ!と弾を撃つのをやめるべし。

十分に引きつけて



⬅ほら、みんな集まってくるだろう。誘導するとうまく集まるぞ。

集まってきたところを



⬅ころあいを見計らって、発射!一網打尽である。あっぱれ!

全部撃つのだ!!

テクニックその3

バックファイヤー

ふだんは速度調節にしか使わない、セレクトボタンを駆使する高等技術だ。とはいえ、スタソル王を目指すものにとっては、必要不可欠の技といえる。では、使用方法を伝授しよう。速度調節時に出る炎で敵を攻撃すること。言うは易く、行なうは難し。

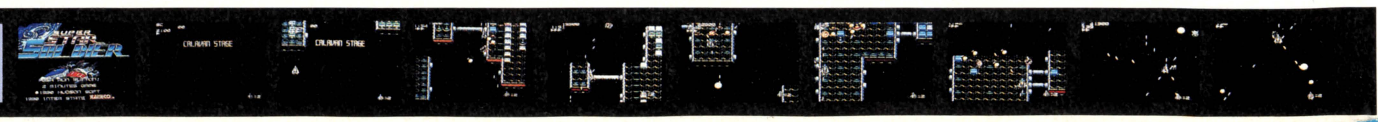
あっという間に死

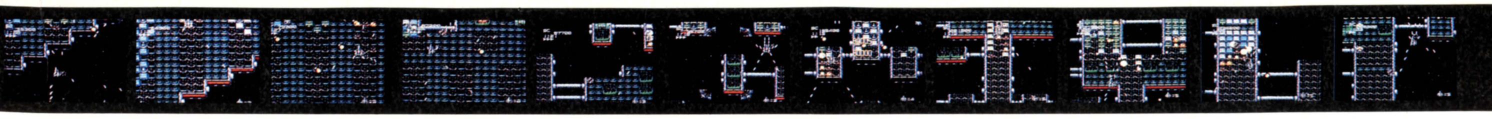


⬅いつもは24発もの弾を撃ち込まなければ、倒すことができないデルタ。

➡こいつでさえ、バックファイヤー4発でおだぶつなのだ。使わない手はない。

一般人代表
青山ガゾー
の場合





仕事そっちのけプレーが続出する

50万点台期

3月15日 サウナマン野口、ローリング内沢が1000点キャラ引きつけを発見。

3月16日 サウナマン野口が50万点を突破。

3月某日 地上物破壊優先派と空中物破壊優先派に分裂する。

3月某日 ハイスコアを出した人は、ジュースや食事がおごってもらえるという風習ができる。

3月21日 ローリング内沢、毛利名人の「へたやのう」発言に怒り、燃える。

4月某日 『ニューヨークカフェ』を飲むとハイスコアが出るといううわさが流れる。

52万点台期

4月7日 川村ハチベーが2分間モードのマップを作成。しかも、ビデオ撮りで各キャラの点数の解析を始める。

4月10日 毛利名人が2分間モードから脱落。未開の5分間モードへとひた走る。

4月某日 毛利名人の名言が続出する。「無の境地」、「5分を制するものは、2分を制す」など。

49万点台が限界と思われた。届きそうで届かない、50万点の厚い壁にみんな四苦八苦していた。そのとき、サウナマン野口とローリング内沢が**1000点キャラ引きつけ**(※テクニックその2参照)を発見。ついに、サウナマン野口が50万点の大台に乗せたのである。

このころから、編集部内で地上物破壊優先派と空中物破壊優先派の2派に分かれるようになってきた。どちらの方法がより高いスコアを出すことができるか。試行錯誤がくり返されたが、答えは意外にも簡単であった。「地上物を全部撃ちつつ、空中物をすぐに撃つ」である。そんなことできないと言っても、すでにそれをやらなければならない状況になっていたのである。このころ、渋谷洋一がメンバーに加わり、さらにクオリティーアップが要求されだしたからだ。

またもや、スコアアップは限界に達していた。熟練によって、51万点台での争いになっていたが、52万点は夢のまた夢のようだった。そのとき、川村ハチベーが2分モードのマップを作成。同時にビデオ撮影により、各キャラの点数を解析し始めた。それにより、**バックファイヤー**(※テクニックその3参照)と**3段ロケット**(※テクニックその4参照)を開発。さすが秘技ページ担当者だけのことはある。

この技でついに52万点の壁は破り去られた。しかし、ここにきて毛利名人がこの争いについてこれなくなった。3段ロケットが習得できないのだ。このままでは名人としてのプライドが許さなかったのか、「5分を制するものは、2分を制す」という捨てぜりふを残し、5分間モードへと移籍してしまった。5分間モードはまだ誰もプレーしていないため、トップになるのはたやすいことだったのだ。

スタソル用語辞典

きんちゃんばんど【欽ちゃんバンド】
敵弾に当たったときに叫ぶ言葉。その瞬間「キンッ」という音がすることから、こう呼ばれるようになった。落胆の気持ちの中に、風見慎吾もしくは佐藤B作風のアレンジを加えるとなおよい。

くらげたいりょうはっせい【くらげ大量発生】
くらげとはピョンピョリーナのこと。当初、くらげの出現数はランダムだと思われていたための、かん違いである。



せんてんだんす【1000点ダンス】
パタクリのこと。倒すと1000点で、人をあざ笑うがごとくヒラヒラと踊り回るためこう呼ばれる。



そっこうりせっと【速攻リセット】
欽ちゃんバンド、もしくは敵を撃ち逃したなどのミスをしたときに、ギャラリーにはそれと気づかせないほどの速さで、リセットすること。

テクニックその4

3段ロケット

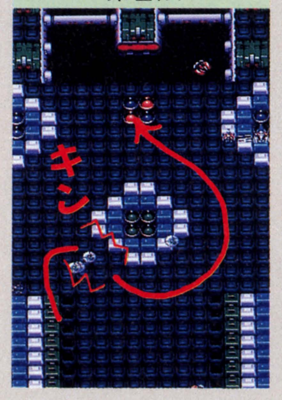
最強パワーアップの状態で赤玉を取ると、大爆発が起こり、得点が1000点UPするのは周知の事実。しかし、このとき画面上にいる敵の得点はスコアに入らず、しかも0.5秒のロスタイムとなる。0.5秒あれば優に3000点は稼ぐことができるから、これは明らかにソンである。かといって、みすみす赤玉を逃すのも惜しい。そこで、この3段ロケットの登場だ。この場合、赤玉は500点になってしまうが、今まで取れなかった赤玉6個分、合計3000点がキミのものになるのだ。

第1段



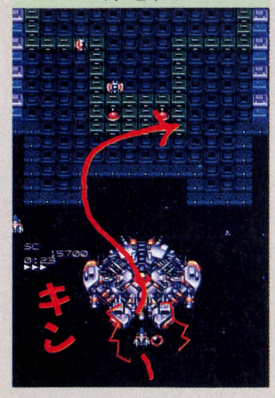
⬅まず、画面下から出てくるステルスに体当たり。パワーダウンしたところで、すかさず赤玉をふたつ取れ。

第2段



⬅地上物を一掃しつつ、無敵キャラにわざと当たる。パワーダウンするから、また赤玉をふたつ取れるぞ。

第3段



⬅ボスとの対決でわざと被弾する。そして、その後の赤玉を取れば、全部で3000点のスコアUPだ。

見逃すにはもったいないぜ



⬅今まで、取ろうにも取れずに悔しい思いをした諸君！ 朗報だ。

テクニックその5

4段ロケット

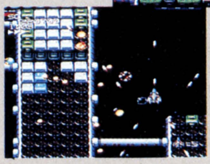
3段ロケットを完成させても、まだ取れない赤玉がふたつ残っている。これをも取ってしまおうというのが、4段ロケットである。が、使えない。



⬅まずここでパワーダウン。ひとつしか取れなかった赤玉をふたつ取る。

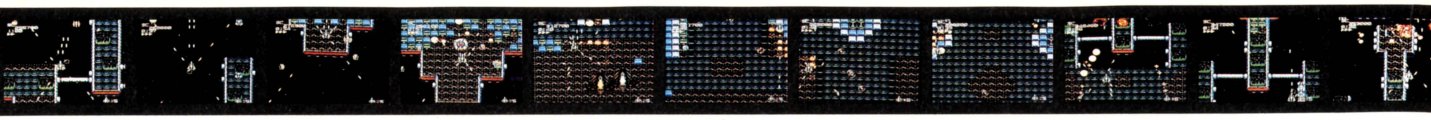


➡しかし、最大の難関をこの装備で抜けなくてはならないのだ。



⬅ここでまた赤玉が取れる。が、ここまで敵を逃さず撃つのはムリ。





限界と思われた記録が、続々とぬり替えられていく

日替り天下時代

4月某日　トップを守るのが長くて半日という、日替り天下時代に突入。

4月24日　毛利名人、カッパ野崎、山本えび天の3人で毛利派を結成。スコア順位表の上位を毛利派で独占すると豪語する。

4月25日　みんなが社員旅行に行っている間も毛利名人は会社に残り、『スタソル』をプレーし続ける。

5月1日　引っ越しの準備そっちのけで『スタソル』プレーに励む。タイムリミットぎりぎりまで『スタソル』は運び出されなかった。

氷河期

5月10日　編集部引っ越し。それに伴ない『スタソル』熱が冷め出す。

5月某日　毛利名人の出演した映画『ゲームキングへの道』のビデオをみんなで見始める。これがのちの〝高橋名人VS毛利名人ごっこ〟につながるのだ。これに刺激されてか、『スタソル』の人気が再燃し始める。

6月9日　渋谷洋一、密かに温めていた突っ込みを駆使し、527600点を出しトップに立つ。このあと、この記録はしばらくの間、君臨し続ける。

6月19日　川村ハチベーがすだれ撃ちを発見。スコアが微妙にアップ。

あまりに争いが激しく、トップの座を守るのが長くて半日という状態が続く。必死の思いで出したスコアが、その日のうちに抜かれてしまうというのは、想像以上につらいものである。それに我慢がならずプレーし続けた水ピンは、ついに編集部に泊まり続けること11日という大記録を樹立。塩崎編集長じきじきに徹夜禁止令を言い渡されるのも当然である。

そのころ、編集部の引っ越しがあった。机の上や中や下やその周辺に散らばった荷物を整理するのに、みんな大忙しのはずである。が、なぜか『スタソル』の前から、人影がなくなることはなかった。荷物をすべて運び出し終えたあとも、『スタソル』のサンプルROMが差し込んであるPCエンジンとそのモニターだけは、ポツンと編集部に残されていた。むろん、モニターの前には熱くなっている編集部員たちが集まっていた。

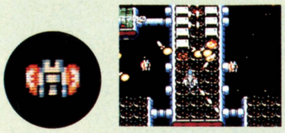
編集部が移っても『スタソル』熱が冷めるとは思えなかった。しかし、新しい編集部はきれいすぎた。環境が変わり、よいスコアが出せなくなってしまったのである。それほどまでに繊細な神経を使わなければトップになれない過酷な争いだった。しだいに、みんなが自然と『スタソル』から遠ざかっていくようになった。『スタソル』の時代は終わりを告げようとしていた。

しかし、それも『ゲームキングへの道』というタイトルのビデオテープによって、一命を取りとめた。それは、若き日の毛利名人と高橋名人が、ファミコン版『スターソルジャー』で対決しているものであった。以前、上映された映画である。それにしても、画面の中の毛利名人はかっこよかった。今、目の前にいる人が同一人物であるとは信じたくないほどであった。

スタソル用語辞典

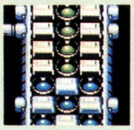
たらちゃんすたーと【タラちゃんスタート】
かなり点数の低いスタートのこと。ちょっと低いかなぐらいのときはマスオさんスタート、普通の場合はナミヘイさんスタートと呼ばれる。

つばめがえし【つばめ返し】



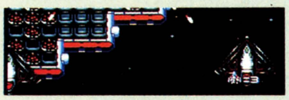
合体ドーナッツのあとに左右から出てくるパタクリを、ななめの弾で同時に倒すこと。合体ドーナッツ成功のあと、動かないのがコツである。

はなみち【花道】



左の写真の、堅い灰色のブロックが2列に並んでいるところ。道のようになっているため。

はなれすてるす【離れステルス】
デルタ、通称ステルスが離れて出現すること。倒すのに時間がかかる。

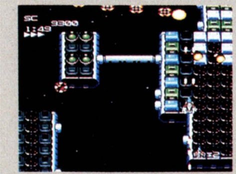


テクニックその6

先死にプレー

ボスを倒したあと、次の敵が出てくるまでに空白の時間がある。これはムダだ。そこで、ボスが死んだときにちょうど時間切れになるように、スタート直後に死ぬという技。

大胆な発想だぜ



⬅赤玉はふたつまで。3つ取るとバリアが張られて死ねないぞ。



➡3方向の弾では地上物破壊に限界がある。点数が伸びない。

でも使えないテクだ

テクニックその7

突っ込み

画面中央上部から出現するアワゾー。こいつはサッと消え、さらに弾を吐いていくいやなヤツ。通常のプレーではブロックがじゃまで弾が届かないから、出現と同時に突っ込むのだ。



⬅ふだんはこんな風に、画面の上をかすめるようにして、サッと消えてしまう。



➡ステルスを2機とも倒したら、地上物、玉を取りつつ即座に画面上部へと移動。



⬅ここにいれば、アワゾーは画面外で死んでいる。あとは機を見て、定位置へ戻れ。

テクニックその8

すだれ撃ち

ハンダーの出すミサイルが、南京玉すだれに酷似していることから、こう呼ばれるようになった。しょぼい。



⬆このミサイルを撃てば、1発につき100点だ。10発撃てば1000点。これはデカイ。

こりゃマズイわな



⬅ミサイルをたくさん出そうなどと考えるとこうなる。空中物のパターンが遅くなって困る。

テクニックその9

赤玉引きつけ（仮称）

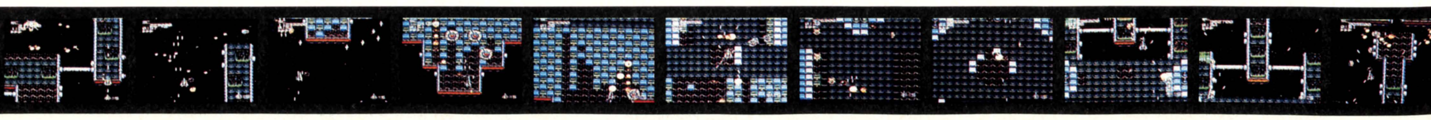
ここで言う赤玉とは、無敵キャラのルイド改のことだ。この赤玉は弾が当たった瞬間に、地上物と同じスピードでスクロールし始め、画面外に消えるまで次の空中物が出てこない。なるべく画面下方に引きつけて撃て。



➡弾が当たっていない、殻のついた状態のときは自機に向かってくる。



⬅地上物を撃ち逃さないようにしつつ、画面下方へと誘導するのだ。





カミカゼよ、ああカミカゼよ、カミカゼよ

行きづまり期	**7月6日**　巷で『スタソル』が発売になる。
	7月某日　モニターを2台並べて同時に点数を競い合う、〝高橋名人VS毛利名人ごっこ〟が流行る。
	7月8日　それに刺激され、サウナマン野口が復活。しかし、3ヵ月のブランクは長すぎる。思いどおりスコアが出ず、荒れ狂う。
	7月某日　毛利名人「へたやのう」を連発。しだいに、みんなが相手にしなくなる。
カミカゼ期	**7月8日**　カッパ野崎が徐々に腕を上げ、527100点のスコアを出す。疲労しながらも「やっと頂上が見えた」とほくそ笑む。
	7月9日　角克彦が遅ればせながら参加。偶然、カミカゼを発見。
	7月10日　カッパ野崎、「そこまでしてスコアを出すのはプライドが許さない」と言い、カミカゼの使用を拒否。5分間モードに逃げる。
	7月11日　ついにラジャー羽田が53万点を突破。
	7月12日　ジョルジョ中治が今になって50万点突破。

復活した『スタソル』熱は、以前にも増して激しいものとなった。525000点という記録も、今や平凡だ。**突っ込み**(※テクニックその6参照)や**すだれ撃ち**(※テクニックその7参照)などの新技術によって、さらにスコアが伸びる。

いったい、いつになったらこの戦いが終わるのだろう。だれもがそう思い、疲れ果てていた。そのとき、渋谷洋一が527600点というスコアをたたき出した。そのあとを追った水ピン、ラジャー羽田がそれぞれ、527500点、527400点まででしかいかない。その差が100点。敵をあと1匹でも多く倒せば、トップに立つことができるのだ。しかし逆に考えれば、スコアの伸びが、すでに煮詰まってしまったということにもなる。渋谷洋一の記録は究極のものであると信じ、戦いが終わろうとしていることに安堵感を覚える者すら多かった。

ソフト発売後からこの争いに参加した角克彦。普通のプレーをしていたのでは、半年近くもプレーしているほかの人に追いつくはずがないと考え、新しい技の開発に挑む。そして試行錯誤の末、ついに特大奥義と呼んでもおかしくない、**カミカゼ**(※テクニックその9参照)を発見してしまうのだ。これにより、戦いは再び泥沼化。いくはずがないと思われていた、53万点にまで手が届いてしまった。

現在、ラジャー羽田が535900点で、『スタソル』王に輝いている。戦いはまだまだ続きそうな気配だ。

スタソル用語

めだまやき【目玉焼き】



ふたつのデライラ、通称目玉を同時に倒して8万点ボーナスをとること。失敗した場合は、半熟という。

よんきゅうすたーと【49スタート】

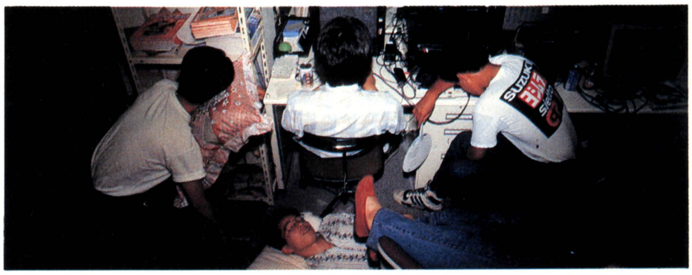


好スタートのこと。最初の宇宙空間、残り時間1分40秒のとき、49000点が目安であるため。

れーざーやろう【レーザー野郎】



こいつのレーザーに当たって欽ちゃんになることが多いため、憎しみを込めてこう呼ぶ。

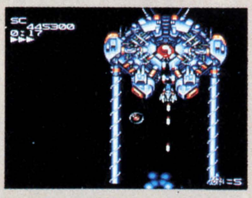


テクニックその10

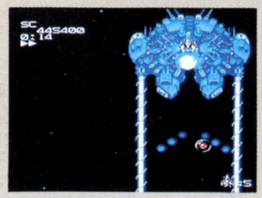
カ・ミ・カ・ゼ



1 ⬅ボスの砲台に接近。敵の弾に1発当たる。

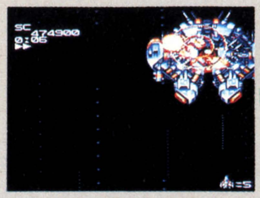


2 ➡このタイミングでコアを目指して突っ込め。



3 ⬅あとはバックファイヤーの連射だ。

第二次大戦中の神風特攻隊からの命名。あとにも先にも、これほどの技は出てこないと言えるほどの荒技だ。まず、ボスが出てくるまでは、今までどおりのプレー。ボスが出現してからが勝負なのだ。簡単に言えば、ボスを倒すのと同時に自機も死ぬということ。くわしくは写真を見てくれ。なお、この技にはふたつの効果がある。ひとつはバックファイヤーを併用することで、普通のプレーよりもボスを早く倒せること。もうひとつはボスを倒したあとの地上物の数が、普通にプレーした場合に比べて、格段に多いということだ。これでスコアは8000点ほど伸びるはずだ。



4 ⬅タイミングがあっていればカミカゼ成功だ。

大成功!!



5 ⬅地上物だけスタート地点へと戻される。

ワンポイントレッスン

セレクトボタンを連打する技を使う場合、普通のボタン操作ではとても対応できない。そこで、親指でIIボタンを押し、人差し指でセレクトボタンを連打だ。



⬆最初は違和感があるが、要は慣れ。

失敗は悲惨のモト

カミカゼはタイミングが微妙なために、失敗も多い。しかし、ゲーム終盤の技だけに、それまでが絶好調だったときの失敗は目も当てられない。

ほよほよ〜ん



➡コアに突っ込むのが早すぎるとただの自爆だ。



⬅逆に遅すぎると自分が死なない。これはハジだ。

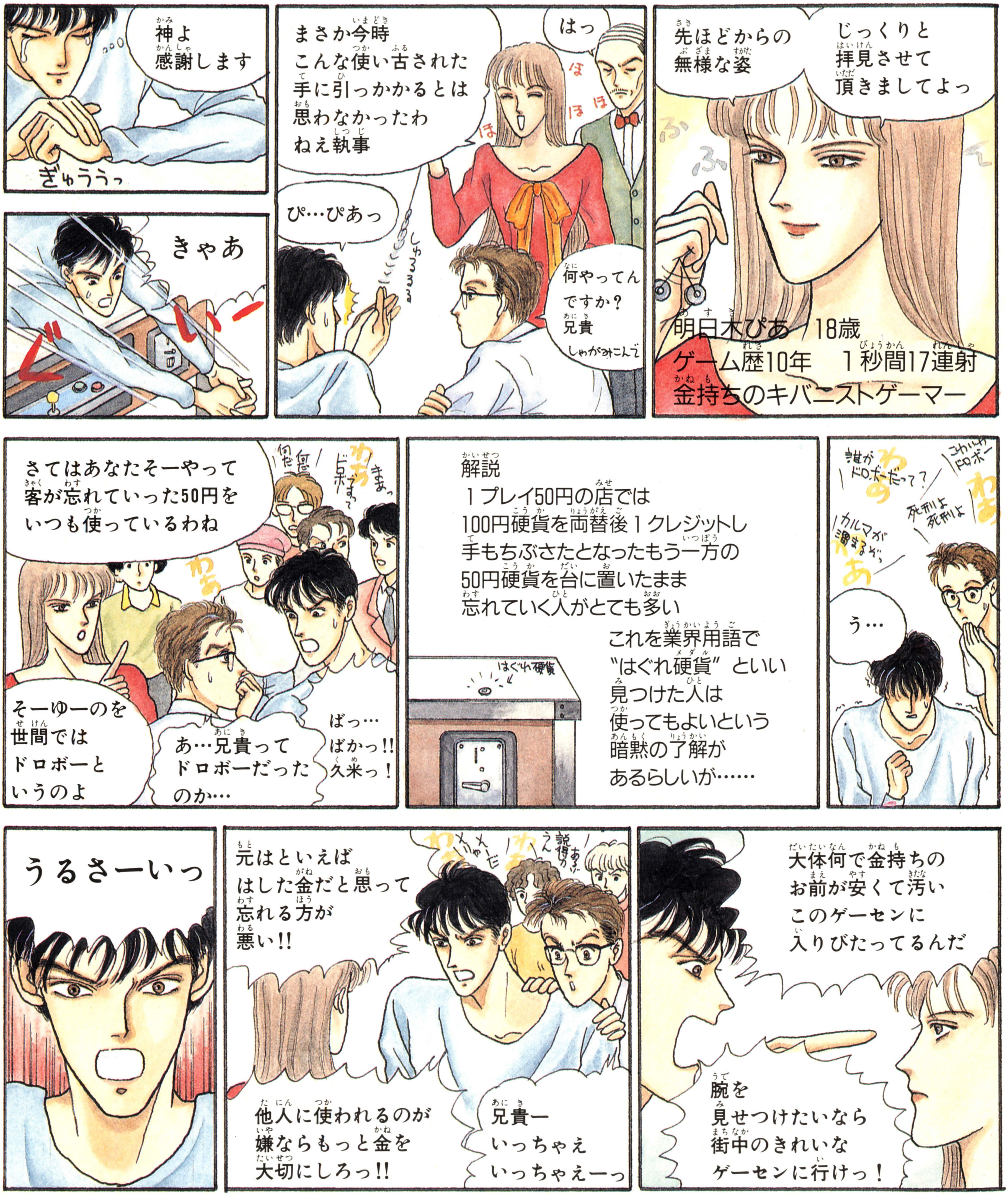
へなりの〜ん





■ファミ通マンガ大賞入賞、鳴海優道のシリーズ第2弾！


今日もこの１ゲームを大切にプレーしよう
チャリーン
ぐっ
む？
変だな
ぐっ
チャリーン
ぐっ
チャリーン
ばしっ
ほっ
やっと入った
…？
クレジットが入らん
金も戻ってこないーっっ
ガチャ
ガチャ
こういう情況を業界用語で〝流れる〟という
おっおいっ店員っ!!
あの筐体
コインが流れたぞっ!!
早く何とかしろっ
金かえせっ
フタ開けて
クレジットボタンを押せっ!!
どーすんだよ
どーすんだよ
俺は50円しか持ってきてねーんだぞ
おいっ!!
そ…そんな事いったって
僕バイトだし
わかりませんよう
鍵もないし
俺にあきらめろってか？
すいませ——ん
解説
メーカー直営店以外ほとんどのゲーセンは
台の鍵をリース業社が持っている事が
多いので〝硬貨〟が流れた場合
よほど良心的な店でない限り
あきらめるより他ない
くそお…
俺の50エン…
!!
50円だっ
神の恵みかっ!?



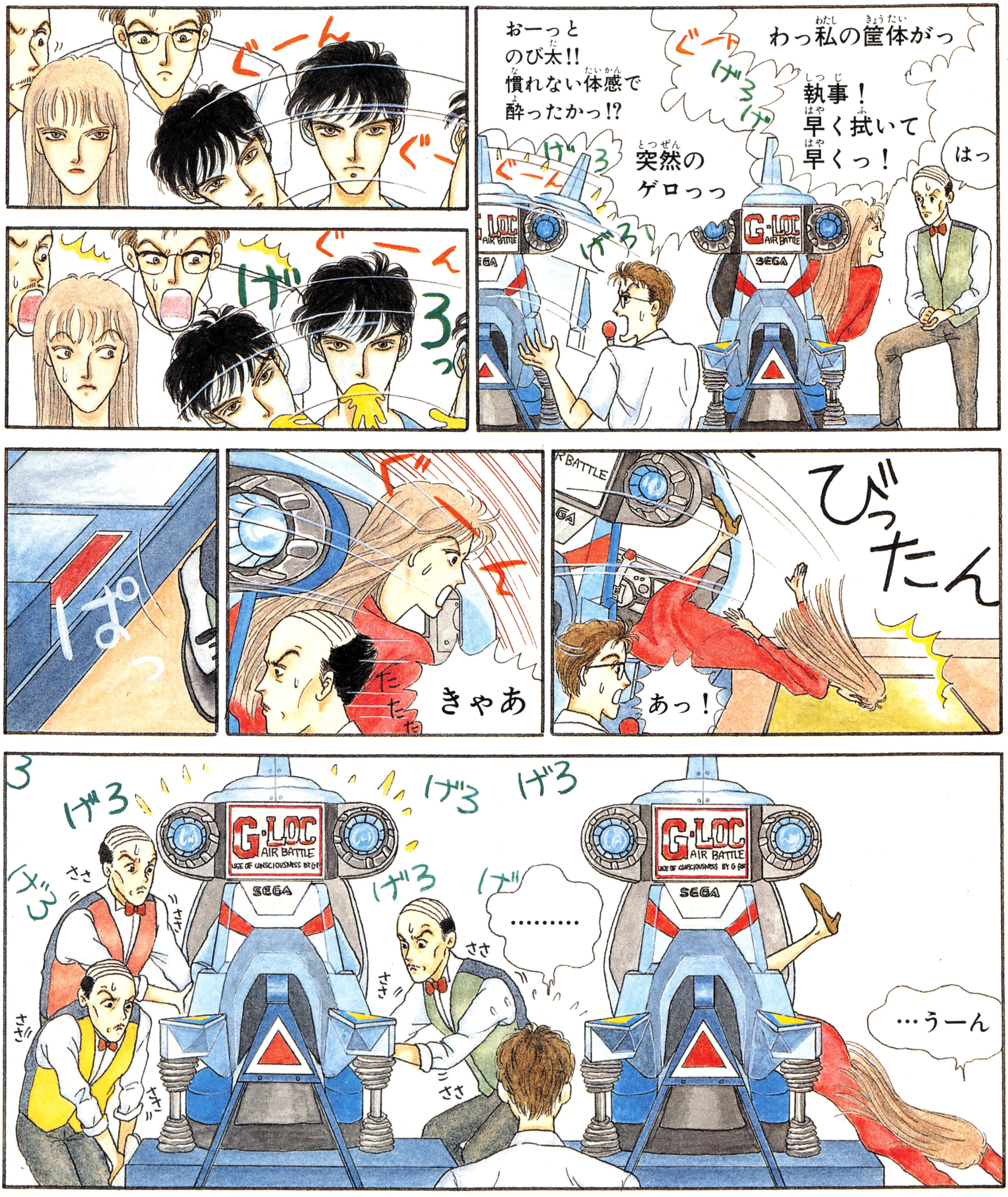
神よ
感謝します
ぎゅううっ
きゃあ
ぐいー
まさか今時
こんな使い古された
手に引っかかるとは
思わなかったわ
ねえ執事
はっ
ほほほほ
ぴ…ぴあっ
しゃらららら
何やってん
ですか？
兄貴
しゃがみこんで
先ほどからの
無様な姿
じっくりと
拝見させて
頂きましてよっ
ふふふ
明日木ぴあ　18歳
ゲーム歴10年　１秒間17連射
金持ちのキバニストゲーマー
さてはあなたそーやって
客が忘れていった50円を
いつも使っているわね
何だ何だ
ドロボーですって
まあっ
わあ
そーゆーのを
世間では
ドロボーと
いうのよ
あ…兄貴って
ドロボーだった
のか…
ばっ…
ばかっ!!
久米っ！
解説
１プレイ50円の店では
100円硬貨を両替後１クレジットし
手もちぶさたとなったもう一方の
50円硬貨を台に置いたまま
忘れていく人がとても多い
これを業界用語で
“はぐれ硬貨”といい
見つけた人は
使ってもよいという
暗黙の了解が
あるらしいが……
はぐれ硬貨
誰がドロボーだって？
こわいわドロボー
わあ
死刑よ死刑よ
カルマが溜まるぞっ
わあ
う…
うるさーいっ
元はといえば
はした金だと思って
忘れる方が
悪い!!
わあ
メチャメチャーだ
わあ
説得のあるげ
えん
他人に使われるのが
嫌ならもっと金を
大切にしろっ!!
兄貴ー
いっちゃえ
いっちゃえーっ
大体何で金持ちの
お前が安くて汚い
このゲーセンに
入りびたってるんだ
腕を
見せつけたいなら
街中のきれいな
ゲーセンに行けっ！



SPECIAL THANKS TO セガ宣伝部長谷川さま.



※1機撃墜してHITを2カウントさせる技「1粒で2度おいしい」が語源



■日本一ストイックなゲーマー、のび太の次の活躍をお楽しみに！

■ファミ通マンガ大賞入賞、期待の新人がカマすギャグファンタジーの世界。





さっそくその話は国中に広がり
怪物たおしたら
500万ゴールド
賞金目当てに人々が城に集まった
ガヤ
ガヤ
しかしほとんどの者が野次馬で怪物を倒しにきたのは数名だけだった……
ぐう ぐう
よくぞ集まってくれた 勇者たちよ！早いとこあの怪物を退治しちゃってくれたまえ！
えーそれでは1番の方どうぞ
いっ、1番
とんでけ！とんでけ！モンスター!!
モモモモモモモンスター♪♪
はるかかなたにとんでゆけー♪
イェーーィ
ドカッ
次いきましょう
サッ
サッ
ハットリス!!
なぁんちゃって!!
あのね
てめー!!王様をなめんなよ
ちょっ、ちょっと待って
ボカ
ボカ
見てくださいちゃんと書いてあるでしょ！
王様を笑わせた者にほうびを…
そりゃあ『ドラクエ』だろが!!
ガブ
次!!


ナンダラ
カンダラ
僧侶だそうです！
ぐう
ぐう
ナンダラ
カンダラ
時間がかかりそうだ!! 次いってくれ！
はい
今度は魔法使いですね
ラナルー…
なっなんて呪文を！
ウッ
あんな魔法なんぞ使いおって 夜になって怪物が暴れ出してしまうじゃないか
えーっ!! なぜ!!
ほっ
次いってくれ!!
王様！ 次は期待できますよ！
じゃーーん
ほーっ 女戦士か！
はい!
女戦士が活躍して悪を倒すパターンは多いですからね これはいけますよ
うむ
しかしなんじゃな どうして女戦士のコスチュームはああ露出度が高いのじゃろ
うれしいけど!!
怪物さん 覚悟しなさい！
うわー
おお!!
ずてん
ぐう
ぐう
痛い…



びえーん
血でてる〜!!
見かけ倒しでしたね
プルプル
なんだ！ こんなやつらばかりなのか!!
最後なんですがこれは期待できますよ！
飛空艇の中に爆薬を搭載して体当たりするそうです！
ほ〜っ
まかせてくれー俺に…ヒック！ 大丈夫、大丈夫
酔ってるぞ!!
ウィ
グオーン
イッヒッヒ賞金は俺のものだ！ ウイ！
ブォーン
ぐう ぐう
ボワーン
いたな！
くる
こっぱみじんに吹っ飛べや！
うりゃー!!
ブロロロローン
脱出!!
ドババババーン
ウィ
わっ、わしの城が……
あわわわわ
死刑だ!! 奴を死刑にしろ!!
王様!!
え〜〜い！ 放せ!!

■その後、王国の国民はいつまでも平和に暮らしましたとさ。メデタシメデタシ。



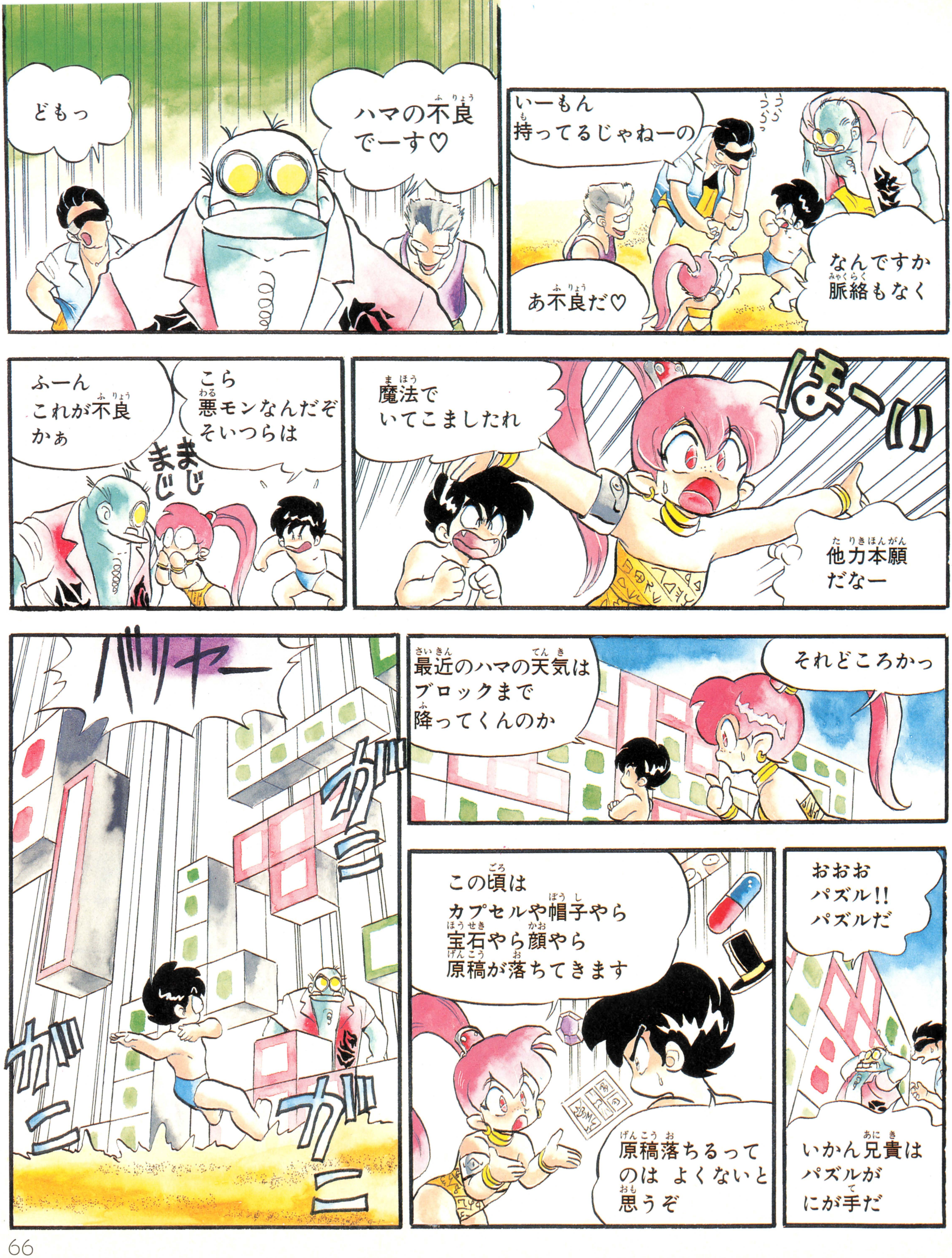
電子妖精
アバタモ★エクボ

浜辺でドッキリ ブロックは出たとこ勝負の巻

こやま基夫



■前号に続いて登場のアバタモ☆エクボ。今回はどんな事件を巻き起こしてくれることやら……。



どもっ
ハマの不良でーす♡
いーもん持ってるじゃねーの
なんですか脈絡もなく
あ不良だ♡
魔法でいてこましたれ
ほーい
他力本願だなー
こら悪モンなんだぞそいつらは
ふーん これが不良かぁ
まじまじ
それどころかっ
最近のハマの天気はブロックまで降ってくんのか
おおおパズル!! パズルだ
いかん兄貴はパズルがにが手だ
この頃はカプセルや帽子やら宝石やら顔やら原稿が落ちてきます
原稿落ちるってのは よくないと思うぞ
バリヤー
がこ
がこ
がこ



■浜辺の大乱闘テトリス大会で一件落着!! なのかなぁ?

おしまい


namcot
まばゆい光の中、風を見た。ワルキューレのいる夏。
羽根かざりなびく。
ワルキューレの伝説
PC Engine
好評発売中
6,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED


Enjoy Hudson
正義は必ず勝つ!!!
……と思う。
男の約束だ!
アクションゲームが苦手でも、
必ずエンディングが見られるぞ!
だれでもクリアできるアクションゲーム、
桃太郎活劇登場!
バックアップメモリ対応ソフト
PC Engine
©1990 HUDSON SOFT
こんな楽しい仕掛けがいっぱいだ!!
シブイぜ、タイトル画面!
モモまわしの術で安全!
必殺モモばくはつの術!
くす玉割ってボーナスだ!
でかいのがボスキャラだ!
金太郎アメを投げてくる!
雷神鬼は手強いぞ!
福の神、貧乏神も出るよ!
火をよけながら戦え!
仙人の修行は厳しいぞ!
かぐや姫の丁半ばくち!
モードは全部で3つ!
キジにつかまり空を飛べ!
サルをつれて威力倍増!
おじいさん、おばあさん。
見やすいパラメーター!
ばんざい軍団参上!
オニの口の中へ侵入だ!
8つのステージも大冒険!
ゲームの前にうんち飛び!
金太郎の武器屋
弱い剣
ほら、こんなに強くなる!
強い剣
[質問]どうして、だれでもクリアできるんですか?
[答え①]心強い味方「買い物システム」がある!
お金をためれば、ほとんど無敵の武器・防具が買えるのだ!
[答え②]「3つのモード」があるから心配ないよ!
「かんたん」「ふつう」「むずかしい」と3つの難易度が選べる!
[答え③]「無限コンティニュー」でエンディングをめざせ!
やられても、やられても、コンティニューでがんばってくれ!
[答え④]「逆スクロール」を利用しよう!
行き詰まったら、すたこらさっさと逆戻するのも賢い作戦!
ゼッタイもらえるプレゼント!!
「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ! 詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね!
バッテリーバックアップシステム 天の声2
楽しく遊ぶための必需品!
好評発売中!! 2,600円(税別)
9月21日(金)発売!!
希望小売価格 6500円(税別)
桃太郎活劇
かならずエンディング! ぜったいエキサイティング!
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける
HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



春組 忍びよるカメラ小僧。アイドルを守れ！

ロッカールームに残された、春組生徒のあぶない㊙メモ。そして、そのスキャンダルが、カメラ小僧にフォーカスされてしまった。背後にうごめく謎の組織"アイドル虎の穴"。彼らは、「みつばち学園」の壊滅とアイドル界の制覇を狙っている。果たして、春組の、そして、「みつばち学園」の運命はいかに…。

◎好きな食べ物
♥目標にしている人
★デートで一番行きたい所

左から 内海 加悦子(うつみ かよこ) ◎焼肉♥松田聖子★遊園地
石井 華子(いしい はなこ) ◎メロン♥中山美穂★遊園地
徳光 ともみ(とくみつ) ◎ケーキ♥マドンナ★コンサート
森井 寿栄(もりい としえ) ◎ケーキ♥ナシ★夕暮れの海
本山 美香子(もとやま みかこ) ◎フルーツ♥工藤静香★高原

世界で初の試み!! CD·ROM² アイドルオーディションソフト！

みつばち学園

MITSUBACHI GAKUEN

9月14日発売予定
希望小売価格 ¥5,800（税別）

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

秋組 神様お願い！ イカスバンド学園祭 ライブ

学園祭にむけて、秋組の5人はバンドを結成して、日夜の猛練習中。ところが、メンバーの1人が突然、姿を消してしまったのだ。街中に残された謎のメッセージとパンク男郎。果たして、事件のカギを神出鬼没のにぎるのは…。

冬組 ゲレンデは危険がいっぱい！ トマムリゾートに秘められた謎

冬といったら、なんたってスキー！というわけで、冬組は北海道へと…。ゲレンデでワイワイ、ガヤガヤ、アフタースキーでウキウキ、ルンルンと楽しむ彼女たち。そんな彼女たちに、そっと忍び寄る怪しげなサンタクロース。そして、親切なスキーコーチに隠された秘密とはいったい…。



左から 西塚 理江(にしづか りえ) ◎ケーキ♥薬師丸ひろ子★海
倉持 かおり(くらもち) ◎お好み焼・サラダ♥中山美穂★冬の海
石川 文子(いしかわ ふみこ) ◎アイスクリーム♥両親★広い砂浜
穴水 妙子(あなみず たえこ) ◎クレープ♥中山美穂★遊園地
瀬間 幸美(せま ゆきみ) ◎アイスクリーム♥中山美穂★どこでも良い



左から 野口 奈々 ◎チョコレートパフェ ♥中森明菜★ディズニーランド

柏原 雑代 ◎フルーツ♥山口小夜子 ★港が見える丘公園

村上 恵 ◎めん類・グラタン ♥工藤静香★遊園地

高橋 純子 ◎いくら丼・すし ♥浅野温子★遊園地

小泉 登美恵 ◎フルーツ♥母親 ★遊園地

夏組 怪奇ドラキュラ館。臨海学校大パニック！

青い空、青い海、夏組の舞台は、大はしゃぎの臨海学校。いざ、海へとくり出そうとしたとき、彼女たちの水着が何者かに盗まれてしまった。そして、水着どろぼうを追った2人も行方不明に…。次々におこる不思議な事件。そして、そこには、恐怖のドラキュラ伝説が存在していたのだった。



左から 岡田 マキ ◎チョコレート ♥ナシ★遊園地

堤 涼子 ◎アイスクリーム♥荻野目洋子 ★ディズニーランド

明神 知子 ◎チョコレートパフェ ♥中山美穂★ディズニーランド

小原 準子 ◎ケーキ♥南野陽子 ★ディズニーランド

井上 麻美 ◎チョコレート ♥光GENJI★遊園地

20人の美少女がアイドル養成学校「みつばち学園」を舞台に、海で、山で、学校でと…ところせましと大ハッスルする、学園ものアドベンチャーソフト、それがこの「みつばち学園」だ。キミは、かわいい"みつばち"たちの先生役としてストーリーに参加し、ある時は、助け、ある時は励まし、そして、リードしながら、事件を無事解決へと導いていく。

春・夏・秋・冬の4組にわかれた、僕たちの"みつばち"が、くり広げる、スリルとサスペンスのオムニバス・ストーリーは、CD·ROM² ならではの生の声と"みつばち"の魅力の素顔でキミに迫る、背筋ゾクゾク、ハート、ビンビンの激ものだぜ！そして、このソフト、もう一つの特徴として、"ボクらがアイドルを選び、誕生させる"っていう、世界で初めてのアイドルオーディションとしての要素が組み込まれているんだ。つまり、キミがゲームをプレイして"一番気に入った女の子"をミスCD·ROM² に投票すると、ミスに選ばれた子は、来年、アイドルとしてレコードデビューできるってことになっているんだ。つまり、キミの一票がボクたちのニューアイドルを誕生させるってことになるわけなんだ。さあ！キミも「みつばち学園」に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル生みだそうぜ！

まずは、第一印象から…

キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃおう!!

プレゼント

出演者との東京ディズニーランド1日デート ……抽選で20名様

みつばち学園 メモリアル・グッズ ……抽選で200名様

オリジナルテレホンカード＋直筆レター＋出演者生写真＋出演者寄せ書きの4点をセットで

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で"一番気にいった女の子"の「組名・氏名」を書いて送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先 〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号 ㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

★さらに「みつばち学園」のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!

みんな!! ジャンジャン 応募して、ディズニーランドで思いっきりツーショットを楽しんじゃおう!! もちろんファンレターもOK！

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイ専用カートリッジ



この街、犯罪多発につき要注意!!

好評発売中

狙われた街1990

¥3,500［税込み］

©HEADGEAR/EMOTION・TFC・NTV
©YUTAKA 1990

1990年Xデー、ゲリラ"海の家"が活動開始。警視庁特車二課に緊急出動命令が下った。「トレーラー・デッキ・アップ!イングラム起動!」国民的アイドル、パトレイバーがアドベンチャー・バトル・ゲームに乗り出したぞ!街中の敵レイバーを倒し、5つのミッションをクリアせよ!そして敵レイバーたちが残したヒントをもとに、事件の謎を解決するのだ!

●搭乗機はイングラム、零式の2タイプ!ホイッスルを鳴らしながら街をつき進め!
●敵レイバーに接触するとコマンド選択方式のバトルで勝負!YP(やっつけたポイント)を増やしてアイテムを入手せよ!
●警視庁に入ると、HP(ヒットポイント)が回復!


SEGA
狂ったコンピュータ世界から
人質たちを救い出せ!
ゲイングランド™
闘争本能を失った人類のために開発された疑似戦闘体験システム
「ゲイングランド」が暴走した。捕虜となった人々を壮絶な
戦闘フィールドから救出してくれ。
6,000円標準小売価格
続々登場ニューウエイブ!!
デッカク遊べるパワフルゲームだ!
クラックダウン
メイズが戦場の
超未来戦争!!
迷宮を支配する人造人間を倒し、
敵要塞を時限爆弾で破壊せよ。
6,000円標準小売価格
ゲームジャンルを超えた
新感覚ゴルフゲーム!!
バトルゴルファー唯
謎の組織「ダークハザード」
相手に、闘えバトル
ゴルファー水原唯。
6,000円標準小売価格
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円
標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター

進化した麻雀ソフトをお見せします。

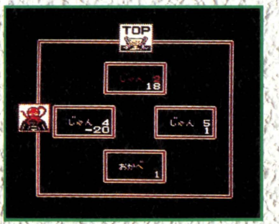
人工知能型四人囲み麻雀ソフト

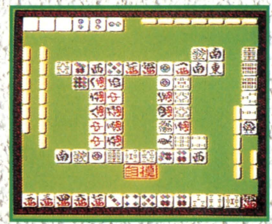
雀豪

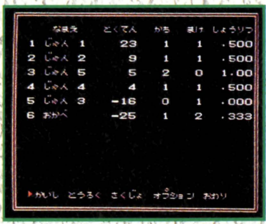


麻雀の面白さは個性を持つ人間同士の駆引き。そんな本当の麻雀の醍醐味をファミコンで再現した画期的ソフトが遂に登場します。
推論型人工知能の搭載と自己成長型サンプリング機能により、生きた人間の個性が再現されます。
それぞれのプレイヤーの麻雀の個性（癖）が集積され、結果あたかもその人間と対局しているかのような生きた麻雀が楽しめるのです。
これまでのコンピュータとの無味乾燥な対局から一歩進んだ麻雀ソフトです。

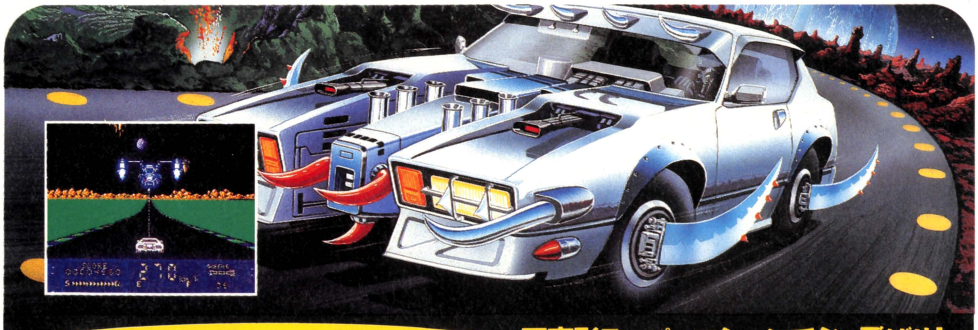
好評発売中！







希望小売価格
¥6,700（税別）



3Dカー・アクション・ゲーム

アストロ・ファング

可変形スーパーマシーンでぶっ飛ばせ！

3D画面に展開されるスピード感いっぱいの新機軸のカーレース。車体の可変とミサイル弾、強力な破壊力を誇るファングなどをうまく使って迫る敵や障害物をクリアー。変化に富んだ全6面を君は征服できるか！

10月26日発売予定　希望小売価格 ¥6,700（税別）

発売元：A wave, INC. 〒154 東京都世田谷区三宿2-27-31

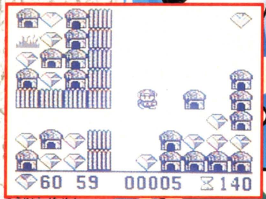




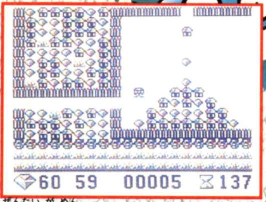
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

対戦型
1人でも遊べます

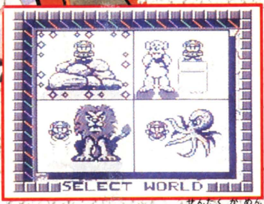
9月21日
発売予定
希望小売価格
¥3,400
(税込み)



通常画面



全体画面



ワールドの選択画面

ダイヤ探しにひた走れ!

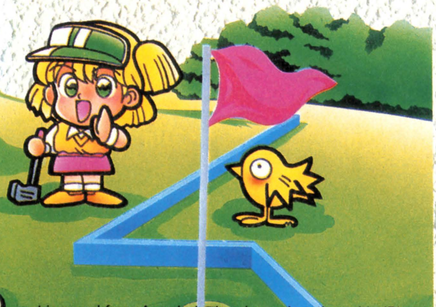
世界中が待っていたアクションパズルの傑作!

時間内に決められた数のダイヤを手に入れる……
しかしそのためには迷路を解いたり襲って来る敵を倒してダイヤにしたりとやること考えることがいっぱい。
岩の世界、氷の世界、ジャングルの世界、そして海の世界と4つのワールドにそれぞれ4ステージさらにレベルが5段階のなんと計80面。プレイしやすい画面切り換えモードやボーナス画面もあって冷汗、興奮、ドキドキの連続だ。

家族で楽しくミニ・パット!

ゴルフの面白さと奇想天外なコース設計でみんなで楽しめるファミリーゲームの決定版!

近日発売予定 ●ファミコン版 ●ゲームボーイ版 価格未定





虹のシルクロード
～ジグザグ冒険記～

11月発売予定
3M+バッテリー・バックアップ
希望小売価格 ¥7,500(税別)



RPGに商売の要素も加味した全く新しいシステムで発売前から大評判。あのシルクロードを舞台にさまざまなイベントと新鮮なメッセージ、新しいゲーム感覚を異色のスタッフが作り上げました。
90年最後を飾る問題作発売近し!

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

かわいさあまって憎さ100倍！

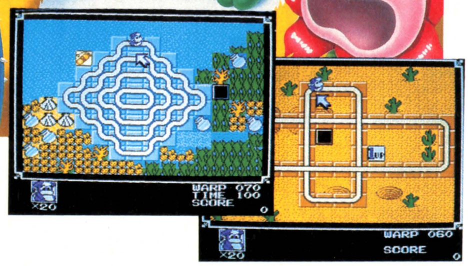
パズル界のチャンピオン『ブロディア』ファミコンで登場



tonkin house

PUZZLE QUEST
ブロディアランド

迷路パズル界の王者，『ブロディア』がついにファミコンで登場。美しい背景グラフィック，かわいいキャラ，感動のストーリー，新オリジナル迷路などなど，まったく新しくなった『ブロディアランド』にご期待ください。



好評発売中
5600円（税別）

F4MICOM F4MILY

シューティングに理屈はいらない！

ハチャメチャ・サイバーパンク・シューティングゲーム

GUN NAC



ガン・ナック

なぞのウサギ大王，うなるニンジンミサイル，マッチにロウソク雨あられ。必殺の『アメフラシ爆弾』，究極の『波棒砲』とは？ ハチャメチャギャグ満載，「笑激」のシューティングゲーム急接近!!



10月5日発売
定価6,000円（税別）

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113



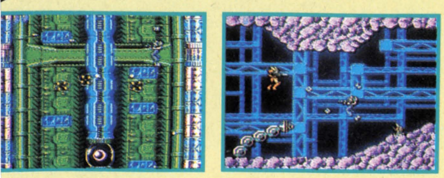
光りある者、必ず影あり。

お命ちょうだいいたします。

ファミコン用カセット定価5900円(税別)

発売中!

ファイナルミッション



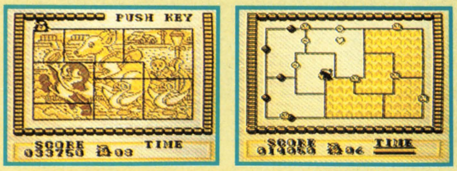
近未来を舞台にした男のシューティングだっ!

ファミコンカセット
定価 5,800円(税別)

8月8日発売!

おさわがせ!ペンギンBOY

かっわいいペンドリッヒ王子のアクションゲームだっ!



ゲームボーイ専用カートリッジ
定価 3,090円(税込)

真夏のプレゼントだーい!

3タイトルの発売を記念して豪華プレゼントをみなさんに!
希望する品物の番号をえらび応募方法をよく見て応募してね。

①ファミコンカセット「KAGE」	10名
②ファミコンカセット「ファイナルミッション」	10名
③GBカートリッジ「おさわがせ!ペンギンBOY」	10名
④ナツメオリジナルTシャツ	50名

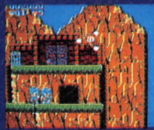
(応募方法)

住所・郵便番号・氏名・年令・欲しい商品の番号を書いて右の応募券を貼り下のナツメの住所に応募してね。

〒162 新宿区喜久井町39
「ナツメ夏プレコーナー」

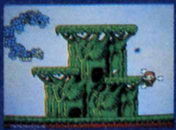
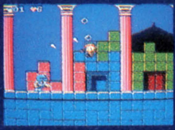
応募券
F・T
831

ナツメ株式会社　東京都新宿区喜久井町39 TEL.03-207-7500 ©1990 NATSUME

まだ、魔界と人間界との通路が閉ざさ
魔法使いマーリンのもとで魔術の修行
ていると助けを求めるお姫様の
に話すと、彼はトンマの生立ちを



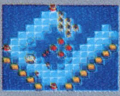
であり、そのお姫様と結
ままでに修行した魔法
ンマの最後の試練とな
リンに別れを告げ、ト
界の城砦へ旅立っ

れていなかった時代の物語である。
をしていたトンマは、ある日瞑想をし
声を聞いた。このことをマーリン
告げる。実はトンマはある王国の王子
ばれる運命にあるのだと知る。い
を使いお姫様を助けることが、ト
った。マー
ンマは魔
た……。

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

LEGEND OF HERO TONMA

ファミコン用ソフト 10月発売予定 予価4,800円(税別)

迷宮島 ファミコン用ソフト 
定価5,800円(税別)

四川省 ゲームボーイ用ソフト 
定価3,090円(税込)

他にも続々登場! 乞うご期待!!

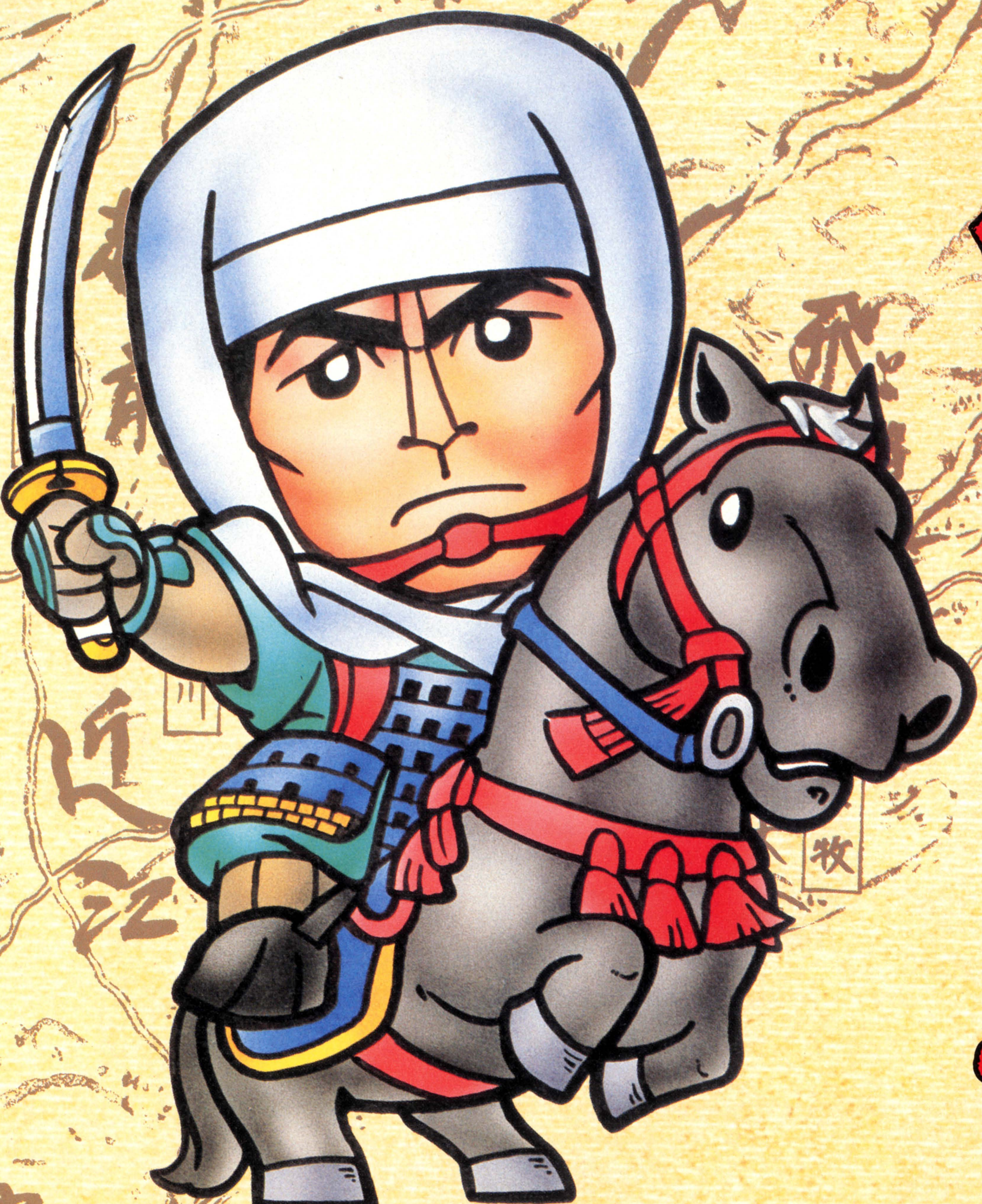
☛アイレムファンクラブ会員募集中。
詳しくはフリーダイヤル0120-38-0061まで。

テレホンサービス
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
福岡 092-475-9400
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・ハーティ TEL06-534-1060


ケムコ スーパーファミコン第1弾!
アクションパズルゲームの新世界の扉が開かれる。
SUPER FAMICOM
BOMBUZAL
ボンバザル
爆弾や地雷をドカドカドッカーン!と、制限時間内に爆発させてゆく、ハラハラドッキーンの3Dアクションパズルゲームの登場だい! 全130ステージに展開する豪快でスリル満点の世界。脳天ズンズン刺激的、連続爆破の大快感サバイバルゲームだい。
ドッカーン!
お待たせのスーパーサウンドなのだッ!
ドッキーン!!
これぞスーパーグラフィック!
11月下旬
爆裂新発売
予定価格 6,500円
(税込)
スーパーファミコン®
スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。
KEMCO

天下を盗れ！



巷に氾濫するシミュレーションどもを打ち倒す！

男は戦わねばならぬときがある。時は戦国、日本の国は勇猛な武将達によって約五十ヶ国にも分かれ、天下は我が手にとそれぞれ野心を燃え上がらせていた。そう、それはまさに〝烈火のごとく〟天下盗りを誰もがめざしていた時代なのである。

この「烈火のごとく天下を盗れ！」はその名の通り、スピーディーに展開する戦略シミュレーション。わかりにくい不必要なグラフィックなどを削除し、あくまでシンプルにわかりやすく、かつ、ゲームという本道を忘れずに楽しさも追求している。巷に氾濫する戦国シミュレーションに食傷ぎみの君に、自信をもってお勧めする1本である。



ROMカセット
S-RAM
（バックアップ機能付き）

9月8日発売予定
¥6,800（税抜）

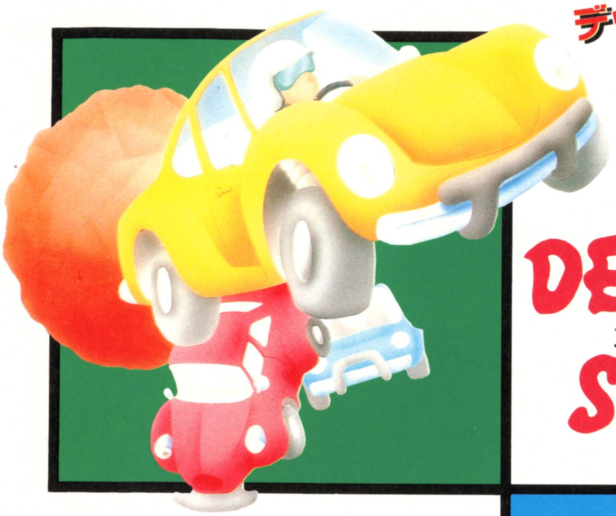


FAMICOM FAMILY
烈火のごとく
SD戦国武将列伝
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
お問い合せ先
☎03-847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO


これ以上は楽しめない、全3巻。
開発者たちでさえ気づかなかった、F.F.IIIの奥の奥。
バックボーンストーリーはもちろん、
攻略のための実戦コレクションから、
めったに手に入れられない㊙アイテムまで、
超特ダネを伝授。
すでにクリアした人もくやしがりつつ、
もう一度パーティを組んでみたくなる。
読んだだけでトクをする、全3巻。
これ以上はないってとこまで
教えてあげます。
とっても欲ばりな内容。
●ジョブ&キャラクター解説
●全魔法ガイド
●世界の街ガイド
●ストーリー概略
●エリア拡大マップ(+モンスター生息表)
●マップ&データ&隠しアイテムリスト
●エリア別モンスターデータ&攻略ポイント
●エリア別キャラクター適応表
巻末・実戦コレクション
●アイテム・クイックインデックス
●戦闘獲得アイテム表
●武器・防具データ+装備表
(+効果値、特殊効果値)
●キャラクター+レベル別効果表
●ジョブチェンジ・パラメータ表
●ジョブチェンジ・パーフェクトマニュアル
など攻略に役立つ+α(プラス)情報満載
ILLUSTRATION:Y. AMANO
ファイナルファンタジーIII
第1巻:基礎知識編
好評発売中　定価580円(税込)
第2巻:完全攻略編㊤
好評発売中　定価680円(税込)
第3巻:完全攻略編㊦
好評発売中　定価740円(税込)
SQUARE BRAND
■発売元:NTT出版㈱　〒105東京都港区芝公園2-9-5向陽ビルTEL.03-435-8500　■責任編集:SQUARE

Nintendo GAME BOY

ゲームボーイ は任天堂の商標です。



デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。

- ★コースは新感覚U型ロード採用
- ★カスタムカーは3種類からセレクト
- ★行く手をはばむ数々のトラップ
- ★クラッシュによるアイテム獲得

DEAD HEAT SCRAMBLE™

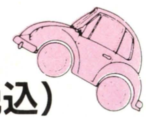
デッドヒートスクランブル

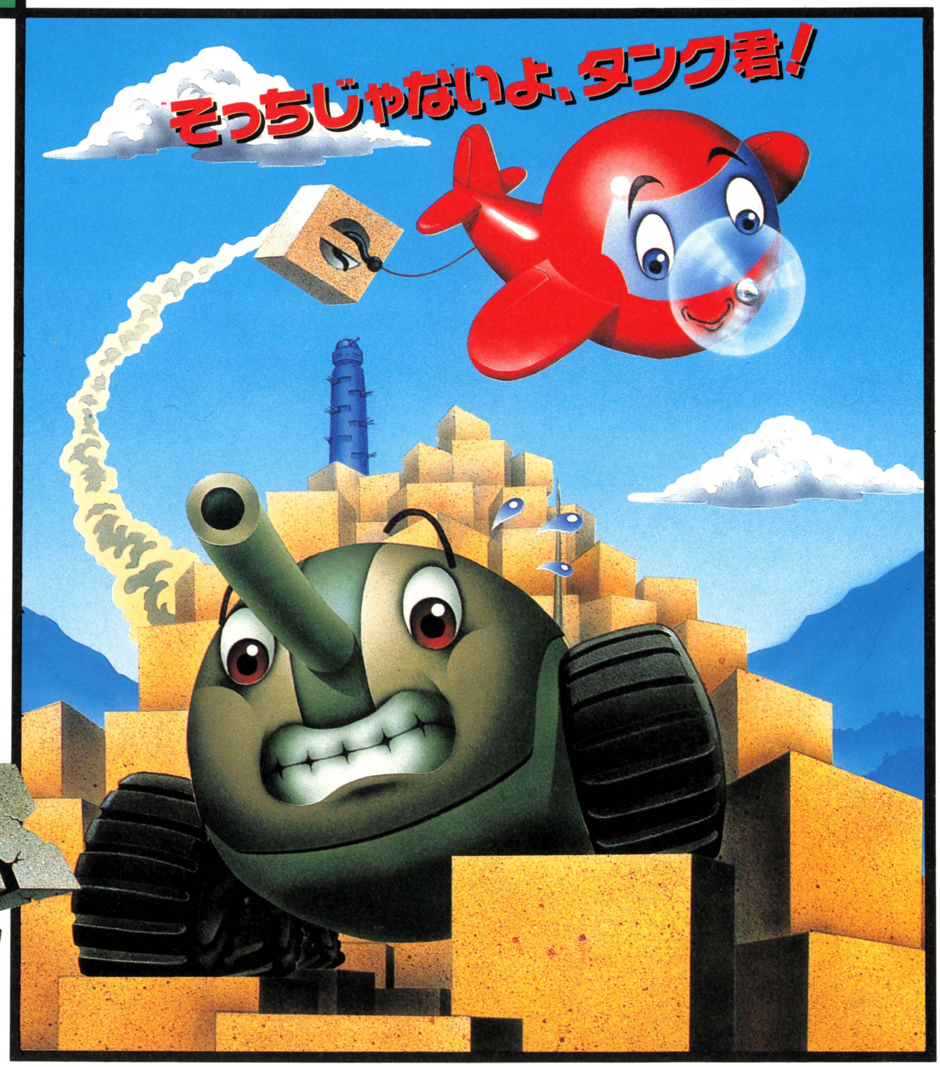
発売中

対戦型

1人でも遊べます

3,300円（税込）





プレイヤーはなんと飛行機。マップに置かれているブロックを動かして、勝手に移動するタンクをゴールまで誘導するのだ。もちろん敵の飛行機や砲台が攻撃してくるから、油断は禁物。砲台を倒すと出現するアイテムは4種類。飛行機のフックでキャッチしてゲームクリアに役立てろ。君の反射神経、そして頭脳に挑戦だ！

パズル・アクションゲーム

ゴーゴー・タンク

GO! GO! TANK™

対戦型

1人でも遊べます

近日発売！

3,400円（税込）

㊙情報もりたくさん

コピアテレフォン情報局 (0423)34-4800

COPYA SYSTEM LTD.,

有限会社コピアシステム　東京都府中市清水が丘1-1-17 駒崎ビル





疾風怒濤でつっ走る!

フェイス超新作

ニューラインアップ





キミとフェイスをつなぐ
情報ネットワーク

フェイス
フレンドコール
03-372-8742

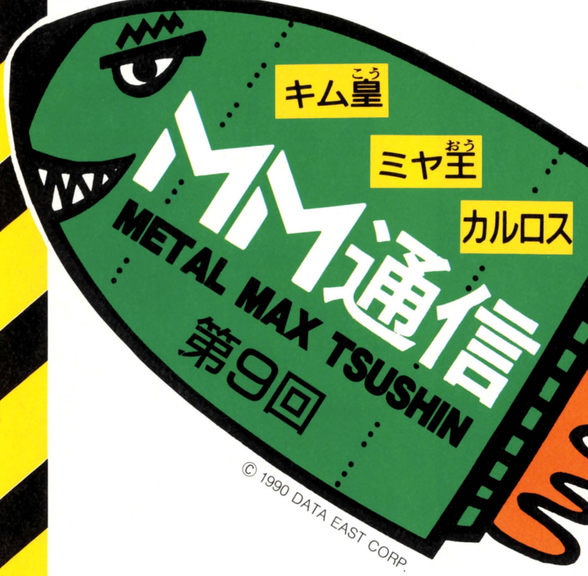
株式会社 フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8
TEL 372-7411(代)

只今フェイスでは、デザイナー(経験者)、営業スタッフ、経理スタッフを募集しています。03(375)7009まで。


剣よ我に応えよ！
ディアーネが、ルフィーアが、ミリエーヌが、サーラが、
ゲームボーイで新たな伝説の1ページを記す……
山も森も、洞窟も城さえも一枚のカードに封じ込められた
ナゾのワンダーランドで、目指すはカードの王の居城。
行く手にはなにが待ち構えているのか。
恐れるなモンスターメーカーの勇者たちよ！
呼び出せ、カードモンスター！カードRPGの魅力をキミは見たか!?
モンスターメーカー
カードゲームでおなじみのあの
モンスターメーカーのヒーローたちが
カードR・P・Gに生まれ変わって、
ゲームボーイに遂に登場！
MONSTER MAKER
©翔企画
12月発売予定
予価￥3,500（税込）
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ は任天堂の商標です。
ソフエル ファミコン 情報
東京☎03-250-1800
大阪☎06-310-1810
SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル2F



任天堂 ファミリーコンピュータ™
RPG
疾風
怒濤
世界を蹂躙する青銅の兵団紅蓮の
炎舞いあがる聖地に
民族の魂が揺れるとき誰よりも熱い血を持った男だけが
聖石の謎に近づける
BLOODY WARRIORS
FAMICOM FAMILY
東映動画より1990年秋発売予定
TDF-94 希望小売価格(消費税抜き) 6,200円
2M+64KSRAM+64KSRAMバックアップ付
ブラッディ・ウァリアーズ
シャンゴーの逆襲
Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル
©東映動画・ゴッホ今泉
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



本誌追い越し特別企画！

ついに脱いだ！雑誌記事より早い特撮画面、大公開!!

今年の暮れのゲーム市場をひと騒がせしそうな期待の超大型RPG、「メタルマックス」。人間と戦車が一体となってド派手なバトルを繰り広げるニュータイプのRPGなのだ。今回の特集は、「本当に作ってるなら画面をさっさと見せてみろ、バカヤロー」という投書がやたら多いので、正々堂々と受けて立ちましょー。まだ未公開のオイシイ画面をどっさり見せてしまおう号なのだ。というわけで、ミヤ王、キム皇、カルロス、桝田の楽しい座談会はお休みだが、見るべきものは多いぞっ！

これでどうだ、ちぎっては投げ、ちぎっては投げの20画面、オンパレード！

桝田です。別に画面を見せたいから座談会を休んだわけじゃないです。ゲームの方がいよいよ大詰めを迎えて、みんなメチャ忙しくて、座談会やってるヒマがないんだよね。テストプレイとか、デバッグとか、飲み会とか、インタビューとかいろいろあるんだよね、ったく（イライラ）。（そのうえ新婚だし・脚注）なので、この不肖、桝田がひとりで2ページを仕切ります。

桝・エー、画面はすべて序盤戦のところだけなので、主人公一人だけです。まだパーティは組んでません。

最高のゲームには、サイコーの名前が必要ナノダ!!

桝・今、付いている名前はすべて仮の名前です。もちろん戦車にも主人公にも、好きな名前が付けられます。発売時には名付け親の付けた名前が名無対応モードに入りますから、ヨロシクね。

METAL MAX

MMの文字もあざやかなロゴイラストもついでに公開。

桝・「メタルマックス」のロゴができあがりました。バックにMMと入ってますので、ゲームの略称はエムエムです。みなさんも「エムエムってサー」などと親しみを込めて呼んでやってください。MM通信を読んでないために、なんのことかわかってないお友達にも教えてあげよう！

名付け親大募集、〆切迫る！（9月10日消印有効）

これはスゴイ！3つの特典

ファミ通愛読者のみなさん、もう応募はがきは出したかな？なんのことだっけなどとは言わせないぞ。そう！「メタルマックス」の主人公たちに名前を付けるのが、読者の大事なお仕事だったはずだ。今すぐはがきを出そう。宛先は右記の「I&S桝田」まで。発表は発送に代えます。

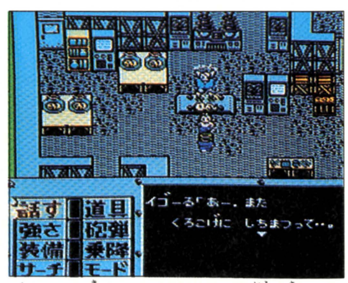
■名前の条件／4文字以内のひらがな、かたかな、英大文字、数字。

■性別指定／●ハンター（男または女）●メカニック（男のみ）●ソルジャー（男または女）

1.採用された名前はゲームに登録　2.名付け親にはテレカをプレゼント　3.名付け親の5人はゲームのスタッフロールに名前が残る！



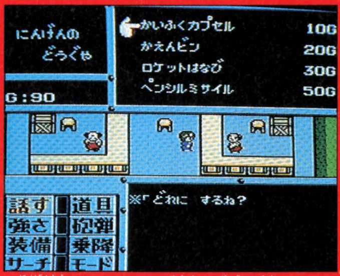
▲モンスターハンターにあこがれて、主人公は戦車を捜す。



▲うわさに聞いたドクターミンチの家に来た。



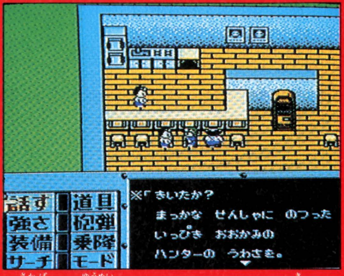
▲戦車用のショップでお買い物。大砲は高いや。



▲人間用のショップには安目の武器が多いぞ。



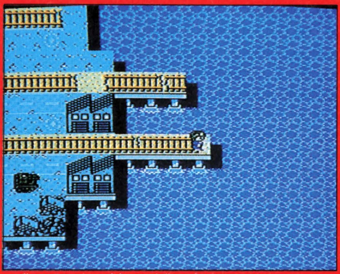
▲戦車ドックの中で事務員とおしゃべり。

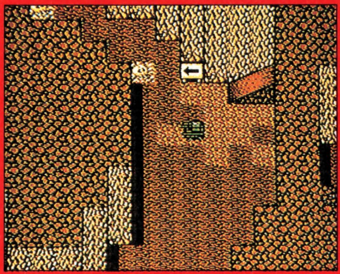


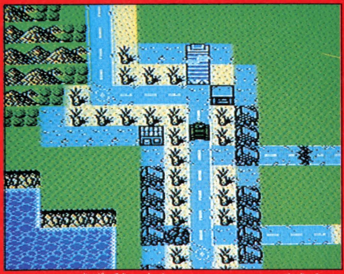
▲酒場には有名なモンスターハンターも来ている。



▲宿屋のマッサージはとってもヘルシー。

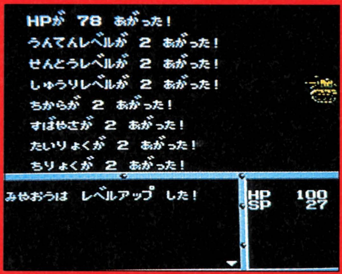

▲引き込み線の先には謎の工場があるらしい。行ってみよう。


▲指名手配犯を追いかけて、ダンジョンへ。


▲かつては近代的な都市だったような、不気味な廃墟に来た。



▲おたずね者はこうやってポスターで貼り出される。



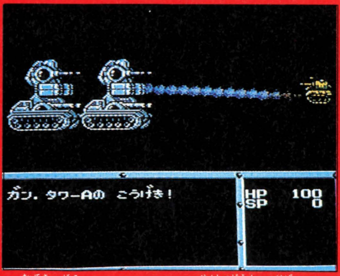
▲やったね。待ちに待ってたレベルアップ画面。



▲指名手配のサルモネラ兄弟と戦闘だ。



▲へへへ、いいだろう。アタリ付きの自動販売機もあるんだぜっ。



▲無敵を誇るガンタワーだ！戦車同士の激しいバトルシーン。



▲バトルシーンその2。敵によってはこんな風に炎を吐くんだよ。



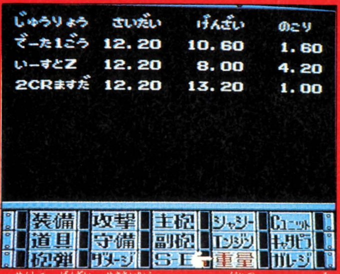
▲手配書のポスターを食い入るように見つめる主人公。モンスターハンターらしくなったよね。

残暑のご挨拶に代えて、いつもの合い言葉、

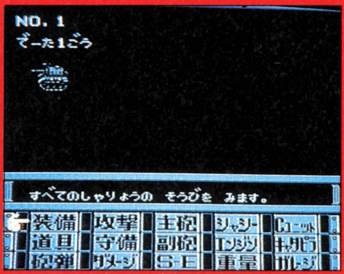
メタルマックスは、絶対オモシロイ!!

（つづく）

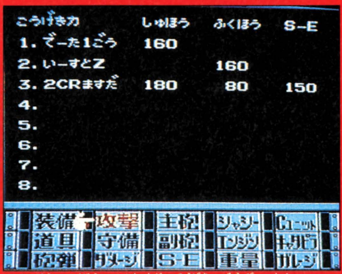
＊次回のＭＭ通信はいよいよ最終回なのだ！「ファミ通読んでないヤツに自慢しよう！ＭＭ総まとめ号」を放送予定。



▲戦車の現在の積載量とあとどの位積めるかを見る。装備を増やすときにはとっても便利だ。



▲セレクトを押せば、戦車のすべてをチェックできるんだぜっ。



▲主砲、副砲、ＳＥ等、攻撃の装備も調べられる。

データイーストではこのコーナーに対するご意見・ご感想を求めています。下記の住所までお送りください。

〒103 東京都中央区日本橋
室町1-5-3
㈱Ｉ＆Ｓ　２ＣＲ　桝田省治　宛

●これなら差がつく！読書速度が3倍➡5倍➡10倍に！！

目標!! 1冊を30分！





★ライバルに差をつけろ!! ★明日からの読書・学習・受験・ビジネスに大きく役立ちます。

学習・受験に大きな効果が！

受験を勝ち抜く 驚異の新・速読法



●1日たった30分の訓練があなたを変える！

集中力が身につく
理解力が深まる
記憶力が高まる

●ダラダラ学習から集中学習へ！教科書や参考書を読むスピードがグーンと速くなります。●集中力や記憶力も大きくアップ！学んだことがスラスラ頭に入って成績も急上昇。●速く読める分、勉強時間が短かくてすみます！余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあて、存分にエンジョイできる。●入学試験や資格試験をめざしている人にも新・速読法は強力な武器に！●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回……と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります。



もう受験勉強にムダな努力はいらない！

★秘められた潜在能力を一気に開発！

わずか2ヵ月であなたにも必ずマスターできる!!

●自宅にいながら1日わずか30～40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも新・速読法をマスターできます。

受験や資格試験の突破をめざして

キミも今すぐチャレンジ！

速習 速読講座





一分間に二万字以上となり学校の成績も向上!!

小川玲子さん（学生16歳）

●日頃、私たちは脳の一割ぐらいしか使っていないのだと実感していただけに、自分の可能性に挑戦してみようと速読を始めました。今では一分間に二万字以上ものスピードがでるようになり、学校の成績も目にみえて向上!!多くの人に身につけてもらいたいものです。



★右のハガキでご請求ください!!

最新版の詳しい案内書を

無料送呈

至急

●新・速読講座の案内書ご希望の方は、すぐ右のハガキでご請求ください。十分に解説された詳しい案内書を無料で急送します。

日本カルチャースクール
〒169 東京都新宿区百人町2の1の11
☎東京03(232)8232(代)

切符もいいけど回数券はもっとよい

ファミ通町内会

回数券はよい。切符よりお得だしね。定期券はもっと安いけど、なくしちゃったら大損だし、学校や会社が休みの日は損な気分がする。これからは回数券だ。

日記でこんにちは
水野店長の巻

みずのてんちょう

机の上が乱雑な人。エンジンやファミコンに交ざって、飲みかけの缶ジュースが何本も放置してあったりするのだ。たばこを吸いもしないのに、UFO型のライターなんかも置いてある。

8月○日

まったくもって暑い日が続いてコマりものなのだ。私のお部屋は、西日がモロに入ってくるので、なかの温度は40度は下らないんじゃないかってくらいまで上がるのだ。

高温は、当然のようにお魚ちゃんたちにも悪影響を及ぼす。悪影響なんてもんじゃない。場合によっては、ハイそれまーでーよってなことにもなってしまうのだ。

んなもんだから、私の家のエアコンはフル稼働。もちろん私がお仕事で家をあけてるときも動きっぱなしなのだ。なんとももったいない話だけど、カワイイお魚ちゃんのためだもんね。マンションで猫とかを飼ってる人も、きっと同じ立場でしょ。ま、もっとも、奥さんとかを飼ってる人と比べれば、メシ代がかからない分、安上がりかも。

8月○日

東京タワーの水族館で熱帯魚ちゃんを購入する。意外と知られていないことなんだけど、東京タワー水族館では、水槽のなかで泳いでいる魚はすべて、基本的に売ってくれちゃうのだ。いけす料理で「おっと、そのカンパチしめてくれ」とかいうのと似た世界だよね。

このまえも黄色と赤の模様がキレイなイソギンチャクを買ってる人がいて、じつに、じつにウラヤマしい光景であった。キミも一度訪れてみよう。

んで今回は何を買ったかというと、アフリカの湖に棲んでいるシクリッドという種類の魚なのだ。こいつら一族は、メスが卵を産むとそれを口に含んで、約3週間くらい絶食して、卵がかえるまで（稚魚が十分に成長するまで）めんどうをみるという、とてもおもしろい生態を持つ魚なのだ。

殺さないように育てたいと思う。

8月○日

飛び出せ熱帯魚仲間の桜玉吉先生が、ついにコンゴウフグ（海水魚）5匹の飼育にのり出した。「今回は大丈夫。大切に育てます」と自信満々だ。ガンバってほしいものだ。

8月○日

玉吉先生より電話。「例のフグですがねー、白点が出ました」とのこと。

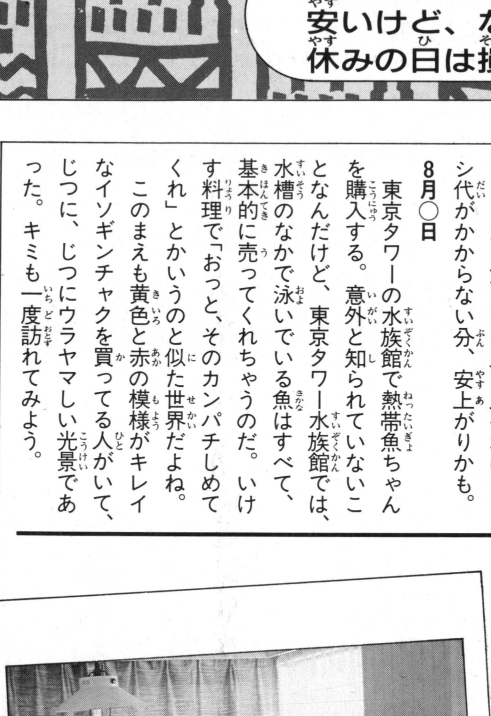
白点とは白点病といって、金魚や熱帯魚によく見られる病気で、体に白い点々がポツポツできて呼吸が荒くなり、しまいには死んでしまうという、恐ろしい病気なのだ。

「大丈夫ですよ。熱帯魚屋のオヤジが、必ず出るからあわてずに薬で治してやりなさいって言ってたから」と、あわてずさわがずの桜玉吉先生であった。

8月○日

玉吉先生のコンゴウフグが全滅したそうだ。白点病にきくという硝酸銅を水槽に入れて、メシを食いに行ってるホンの一時間の出来事だったという。

いやはや、真のアクアリストへの道はまことに遠いのであるな。熱帯魚道は奥が深ーいのだ。



暑くて暑くて
クーラクラなのだ



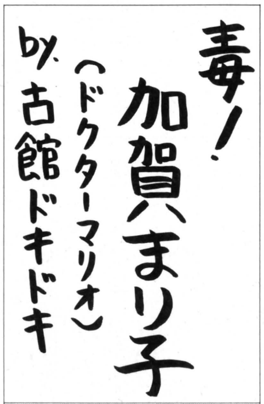
Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

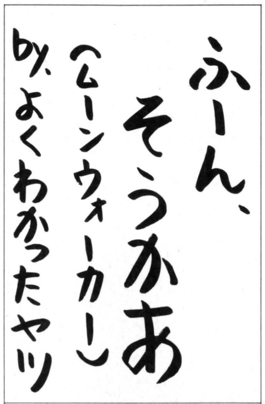
いきなり選評だ。今週は、はがきはいつも以上に来たんだけど、いまひとつノリがよくない。若い皆様にかぎって夏バテなんてことはないと思うんだけど、もっと頑張っていただきたいと思います。お習字はパワーだ!

——佳作のみなさん——

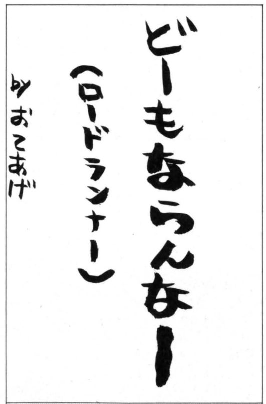
選評を続けます。**どうもならんなー**。ここだけの話なんだけど、語尾に"なー"をつけてしゃべるのは鈴木ドイツのクセなのだ。鈴木ドイツは、この瞬間にも原稿を書きながら「いかんなー」と言って虚空を睨んでいるのであった。**動物園児**。毎日動物園に通う4〜5歳の児童で、スモックの代わりにペンギンの着ぐるみとか着てる人を見かけたら、それが動物園児だ。**息を大きく水滸伝**。あ、吸い込んでね。間違えてホントにこう言っちゃう体操のお兄さんもいるだろうね。**F-ZERO弾きのゴーシュ**は、べつにおもしろいわけじゃないんだけど、スーパーファミコンねたってことで、鮮度を重視して選んでみました。



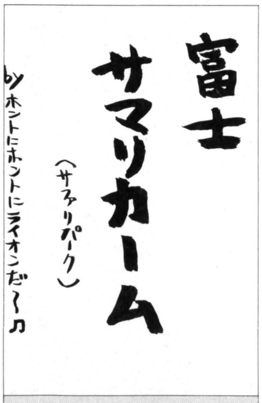
北海道　真弓佳久



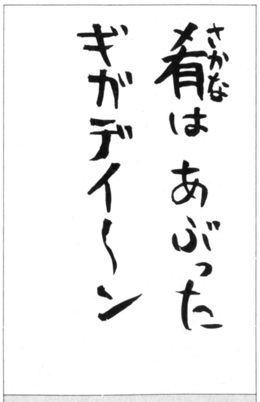
北海道　真弓佳久



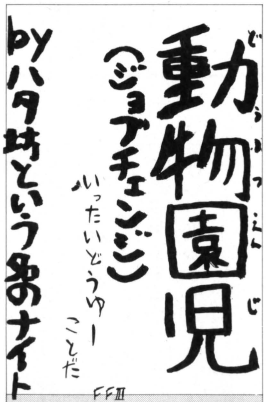
愛知県　岡戸孝宏



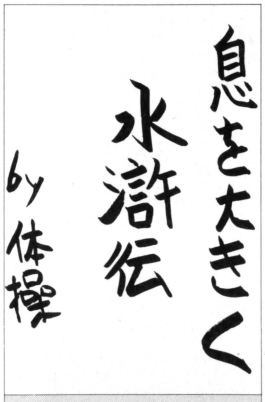
愛知県　岡戸孝宏



静岡県　ジン・トニック



岩手県　畑豊



愛知県　ブルブル



神奈川県　玉

たいへんよくできました

銅の鳩賞

ギズモ店長
by シーモンキー

埼玉県 ハゲ

鉄の鳩賞

ノアの一
by 数学の時間

北海道 荒直人

残念ながら、金の鳩賞は該当作なし。今回は銅の鳩賞だ。銅は〝あかがね〟と読んでいただきたい。ところでジョルジョ中治は、モグアイに似てるって理由でふられたことがあるらしいぞ。

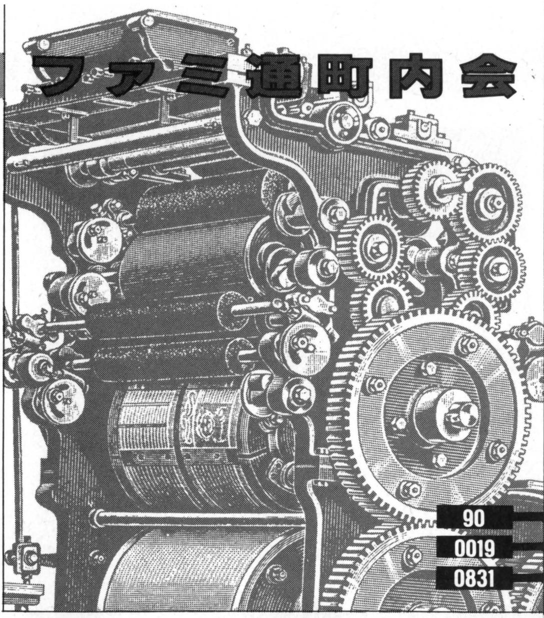
こちらも同様に鉄の鳩賞なのだ。鉄は〝くろがね〟だから間違えないように。えー、ノアのルートですか。知らない人のためにいっておくと『ＦＦⅢ』に出てきたアイテムね。それだけのことだ。

予選通過のみなさん

では選評です。**泉ネオジオ**ね。泉重千代さんの好みの女性のタイプは〝年上の人〟だったらしいぞ。うそだけど。**ねぇお嬢〜**。NEO・GEOってのはお習字しやすいみたいだね。えー、次は**昭和基地**。ないしょだけど編集部にもトーワチキのことをトーワキチだと思ってた者が何名かいたのだ。編集部といえば忘れちゃいけないのが、**本田やよい**。本田やよいという女の人は、いつ見てもひらひらと顔を扇いでいるのだ。つねに顔に風が当たってないと死んでしまうタイプの人なのかもしれない。というわけで、次回もがんばっていただきたい。

- 川嶋紀子（ファミスタ'90） by 敬称略 — 埼玉県 ハゲ
- 泉ネオンジオ by 長寿日本一 — 愛知県 ヘシータ
- アウト・シーフ ヨヨイのヨイ by 野球拳 — 北海道 荒直人
- たかはシュメール人（高橋名人） by スイカ割りの名人じゃなかったけ — 新潟県 中堀優
- アシカのショー（おもものショー） by テンプル — 神奈川県 桜井正巳
- ねぇお嬢〜（NEO・GEO） by ベリー — 大阪府 プリット
- 昭和基地（トーワチキ） by ホコペン一号 — 静岡県 鈴木純
- 殺したる by クリスタルのつぶやき…… ファファファ — 埼玉県 鈴木史明
- 祝・賞品!! 数回再婚（スーパーファミコン） by 五月みどり No.73 — 埼玉県 横山正彦
- 本田やよい（忍者らホイ） by ファミ通女性スタッフ — 横浜市 玉
- ナムコも默る（泣く子） 任天堂 by スーパーファミコンが欲しい — 長野県 木下A
- まだまだですかSA・GA好き by 斎藤由貴 今度SA・GA2が出ます — 東京都 アシュラ
- 東京ミミックショー by レッドスネークかもん — 大阪府 パスカル
- 短小放尿器（ダンジョン放浪記） by なにそれ！ — 神奈川県 うりゃっ！
- ジュース買いに行こうか（JANSKY WALKERS） — 滋賀県 かぶせる便器
- マーニャ林蔵（間宮林蔵） by ミスター教養 — 静岡県 フミオツチヤフミタケ
- 海部ネタ多い!? 海部ドリーム（パイプ） by ペンギン特洗隊 No.33 — 愛知県 横領司哲也
- 遅刻メリメリ（地獄めぐり） by 殺人教師 — 滋賀県 滋賀県のおっさん

ファミ通町内会



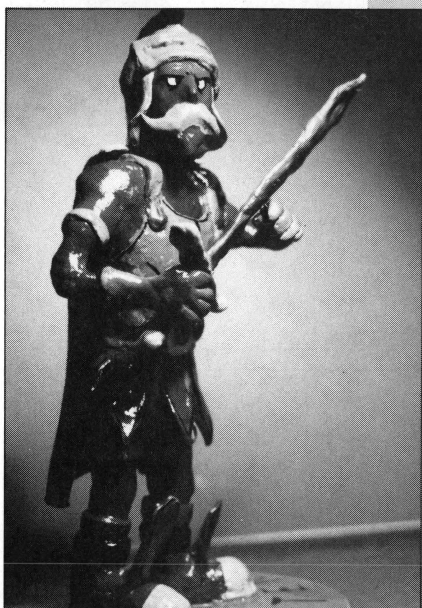
90
0019
0831

付属芸術大学

みんなが桃栗先生のことをボインだと言うけれど、ボインなんてそんないいものじゃないのよ。ただ重いだけなの。こんなとこハレなくてもいいのにね。

1088ガバス

今週の3D大作戦 OPERATION 3D



東京都 青木昭子

制作期間5日。私だけのライアン殿です。できることならホイミンになって、貴方とふたりで旅してみたい。

●選評 げえ、ライアン殿!? あ、ごめん、人の好き好きだもんね。でも、昭子ちゃんは写真撮るのウマイよね。

1321ガバス

今週のイキな写真 NICE PHOTO



兵庫県 BENJAMIN

こうやって、もう16年になります。今、卵を温めてます。巨大な九官鳥でーす。

●選評 いいなー、九官鳥。サザエさんの歌とか覚えさせてくれよ。平和になるよ。

各555ガバス

今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



北海道 カランだよん



富山県 ヒロとピーカプー



大分県 いわし

1255ガバス

今週のアイドルのネツ造 IDOL MAKING



三重県 諏訪綾子

これは私が14歳のころの写真なのです。よろしかったら載せてください。よろしくね。

●選評 オイオイ、ちゃんと今の年齢も書いてくれなきゃダメよ。おマヌケさんねぇ。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

北海道　ひでまら



デブチョコボの最大の謎に鋭く迫る!! 制作費41円。安いもんですなあ。

●選評　1コマ目と3コマ目に、さりげなく存在してるふんが、とってもナイスね。

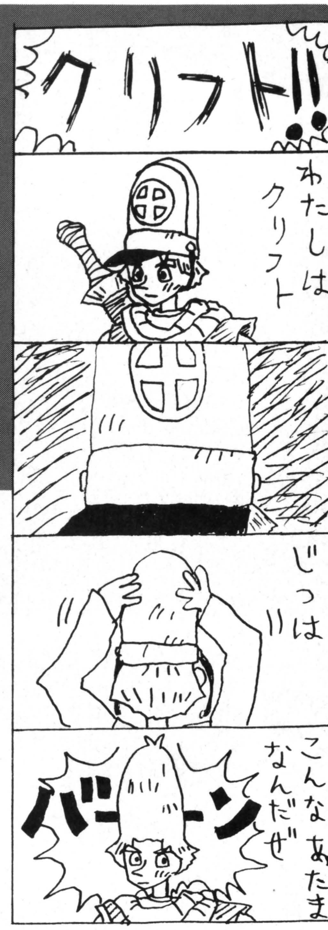
北海道　ひでまら



教科書のらくがきといえば、やはりモヒカン頭。クラスにひとりは描くやつがいる。

●選評　ごめんよ。またひでまらの作品だ。いいじゃんかよー。おもしろいんだもん。

千葉県　またたび



たまが好きです。『さんだる』はいいぞ。これは出し忘れていたはがきです。

●選評　誰もが考えそうで、誰も描かなかったネタ。でもすんげーキョーレツだよね。

各1117ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE



茨城県　ハンサムボーイ

ある山の山小屋に、ひょっこり貼ってあったものです。ちょっと意味がわかりませーんね。

●選評　ほんとに意味がわからん看板だ。毛が3本？　オバケのQちゃんかね。まいった。



静岡県　向笠忍

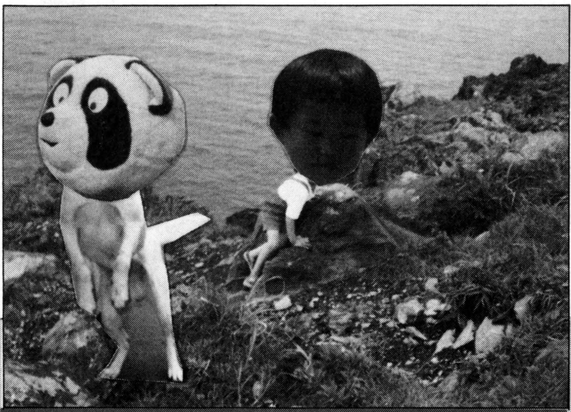
速報があまりにも速すぎて、カメラにとらえることができませんでした。今度はもう少しゆっくり速報してほしいです。

●選評　コメントがうまいなあ。この人のように、みんなもコメントに気を配ろう。頭をよくひねるのだ。ググッとな。

ART

私も町のレポーター

1446ガバス 爆発コラージュ 今週の COLLAGE GORO

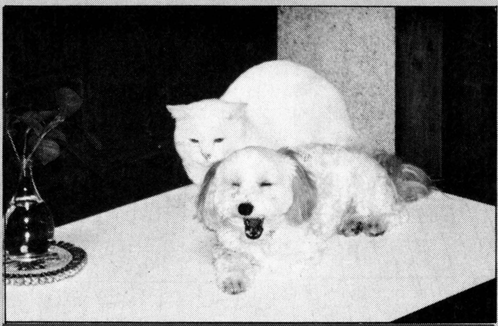


山形県　堀浩幸

パンダ面犬と、デカイ顔の人との壮絶な戦いを撮りました。すごくおかしい。ペゲッ!! ロゲーッ!! ピギーッ!!

●選評　簡単なコラージュではあるが、犬の顔と体が、妙によい。戦いっていうより、安らぎを感じる写真だ。

1077ガバス 今週の野性の王国 W.KINGDOM



大阪府　吉田隆

ぼくの家の犬とネコです。こいつらは、この日以来、仲が悪くなってしまいました。なんとかならないでしょーかー。

●選評　耳とシッポを変な色に染めた犬のあくびも、なかなかであるが、そのうしろのニャンコの目が……。う……。

各333ガバス CITY REPORT



岡山県　ガバスが欲しい人

●選評　うえ。一体この缶詰めには何が入っているんでしょーか。本当に日本犬がミンチになって入ってたら、コワイよね。でも意外においしいかも。そんなわけないか。



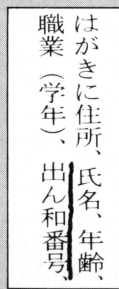
群馬県　井上徹男

●選評　しょっぺえアイスクリーム屋の広告だ。あ、塩からいアイスなんて、考えただけでもまずそうでやんの。ペッペッペッ。



神奈川県　マネマネ

●選評　白黒カラーテレビとは、一体何ごとなのでしょうか。白黒なのかカラーなのか、はっきりしてもらわなくちゃ困るな。



群馬県　細田誠

●選評　もう勘弁ならん。このメチャクチャな日本語はなんだ! トホホ。なんかむなしくなってきたなあ。

生活指導

最近、編集部の冷蔵庫に入れておいたジュース類が行方不明になるという事件が続出している。折しも世間はお中元のシーズン。いただきもののジュースなどをみんなで分けるのだが、生温かいままでは飲む気になれない。そこで名前を書いて冷蔵庫に入れておくわけだ。ところがもともと同じ種類の物だけに、乱雑な冷蔵庫の中で、どこに入れたかわからない、ということに。

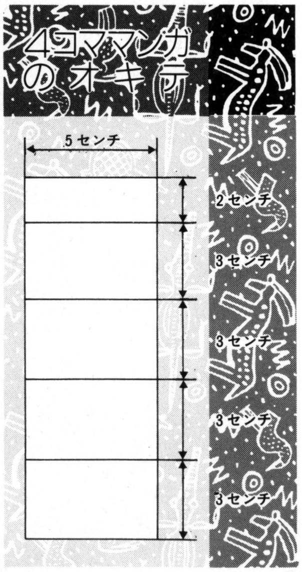
「ただ、探しているうちに、3ヵ月以上前に入れて忘れていたお菓子などが発掘されて、思わぬ得をすることもありますよ」(田原マン)

というわけで、〝斉藤大助通信〟は、次号別冊付録付属芸術大学に期待するよーに。



大阪府　春日野医院長

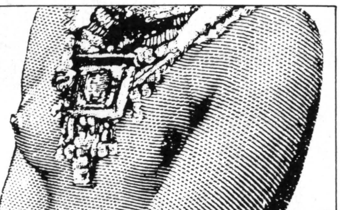
4コママンガのオキテ



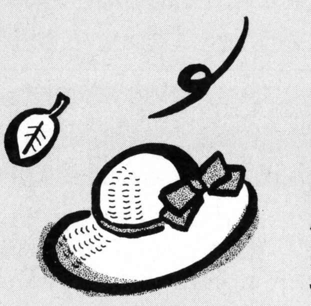
各222ガバス

（特集）

私の報告書



桃栗先生は、読者があっ！　と驚くファミ通の秘密を知ってる。でもバラすと殺されるから、言わない。



◎ぼくの兄ちゃんの易によると、ファミ通は**エロ本**になるそうだ。楽しみである。
兵庫県　しいなはじめこ

◎うちのおばあちゃんは、縄跳びのことを**バッタリンコ**と言う。
山梨県　米山清

◎ぼくの友人Tは、「これはきのうオレが**寝ながら徹夜で**考えたんだ」などと、とんでもないことを言った。
愛媛県　うひょっ！

◎ヤッちゃんという友達を家に連れて行ったら、弟が「**あんたヤクザかい？**」と、失礼なことを聞いた。
北海道　新谷学

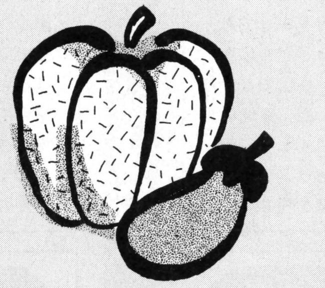
◎うちのネコは、ぼくの足の指の間を、おいしそうに**ペロペロとなめる。**変態でしょうか。
東京都　ルイージ

◎私の友人は、銀はがしRPGを火であぶりながら、「**なにも出ないなあ**」と言っていた。
奈良県　こうちゃん

◎鼻毛が異常に長い友人Kは、**ハナゲリアン**と呼ばれている。
宮城県　畠山収

◎うちの近所の小道には、スピード違反車をつかまえようと、**パトカーが隠れている。**
埼玉県　青のり西

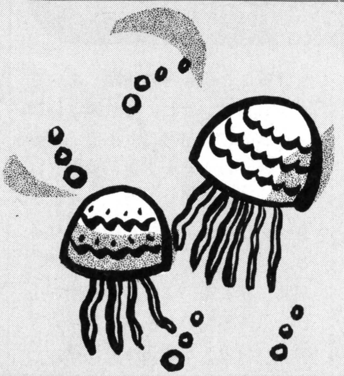
◎ファミコン歴6年の友人Sは、いまだにカセットを**2本しか持っていないヤツだ。**
愛知県　チョコボの怒り



◎ぼくの友人Mは、「**ガバスをカラーコピー**してみないか？」と、悪の道へ誘う。
長野県　トリプルドラゴン

◎15号のファミ通の、アダルトゲーム大特集を見ていたら、**親に殴られた。**ひどすぎる。
茨城県　穂積祐二

◎この前おならをしたら、おしっこがちょっと出た。おやじに言ったら、「**よくあることだ**」と言われた。ぼくも年をとったなと思った。
群馬県　マイマイ男A



◎ぼくの父さんは、ブラジャーのことを**乳ふんどし**と言っている。
愛知県　愛知の太一

◎お父さんはシミュレーションゲームをやるたびに、失敗するとリセットして、成功するとセーブ、「あーあ、**俺の人生もこうできたら**」と、いつも嘆いている。
山梨県　込山忠良

◎ぼくが“今すぐKISS ME”を歌っていたら、貧乏なMが「今すぐ**GIVE ME**ウォーウォー」と歌った。
愛媛県　ラオニ



あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

易はメルヘン 占いはポエム

占いの人・福田有宵先生



●易占いから方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

占いで先のことが見えてしまうことを、福田先生は「知らないほうがいいこともあるんですよ」と言っていた。いろんな人を見てきた福田先生の、重い言葉だ。確かにそうかもしれない。どう思う？

易で占う8月31日から9月27日までの運勢!!

●1月生まれ——趣味をするのが吉
●2月生まれ——努力が実を結ぶとき

"君子危うきに近寄らず"の精神で、何事も慎重に進めること。対人関係で誤解が生じる。新しいことへの挑戦は時機が早く、成功しない。9月の5日過ぎと20日ごろは小吉。勉強面で、日頃の実力を徐々に発揮。9月後半にテストがあれば、高得点が期待できる。家庭では、家族で意見の対立が生じる。お金は欲張ってはダメ。健康は良好だが、精神的に疲れる場合あり。異性と新しい交際が芽生えます。どんどんアタックする勇気も必要。9月の初旬に身近なところでチャンスが待っている。グループや集団の中に飛び込もう。飲食をするつき合いは避けないように。願望はもう少しでかないます。西南、西の方角、5と10、黄色とピンク、バックや財布が幸運を呼ぶ。

●3月生まれ——前半低調後半逆転
●4月生まれ——古いものを大切に

9月下旬は大吉。今月は改善、改革を図る月。日ごろの生活パターンを変えてみると調子が良くなる。9月中ごろは外出が多くなりそう。おしゃべりが過ぎて、失言をしそうです。この秋はだんだんと上昇運に乗るので、9月を頑張るとそのあとが好調に。勉強のノルマは予定どおりこなすこと。予習中心でいこう。弧独を好まず、家族と一緒にのんびり過ごすこと。長電話に注意。金運は平凡運。必要なものは古いもので間に合わせるように。異性には好意を寄せても、うまくいかない。ライバルは多い。交際中のふたりは、多忙でなかなかデートできない。西、東北の方角、赤とオレンジ、4と9、テープレコーダー、カセットテープ、チョコレートが幸運を呼ぶ。

●5月生まれ——運が変わるまで我慢
●6月生まれ——学業面が大切な月

全体にマンネリムード。じっくりと腰を据えて学業や仕事に取り組もう。9月前半は、周囲で陰口や噂がでそう。公私ともに、わからないことがあったら素直に聞こう。ファッションや髪型を変えてみると良い。9月22日ごろから27日ごろまではツキがある。勉強は少ない時間でコツコツしよう。時間を決めて机に向かうこと。どの科目も平均して、偏りのないように。家庭では美術館などへの見学が吉。お金のムダ遣いが多くなる。異性には、はやる気持ちはあるが、まだ告白するときではない。来月にチャンスがある。最初のアプローチはあいさつで十分。学校行事にもチャンスがある。東南、西北の方角、3と8、緑、青の色、時計、古い手紙が幸運を呼ぶ鍵。

●7月生まれ——物事は丁寧、緻密に
●8月生まれ—真心を尽くし道を開け

ロマンチックな気分になる。旅行をしたくなったら、思い切って出かけてみよう。対人面で小さなことが気になって、悩んでしまうことがありそう。9月4日ごろからの友人運が吉。読書をして、新しい知識を取り入れよう。身近な人を大切にすること。勉強は、目上の人のアドバイスを受けて、勉強方法を変えよう。時間を守ろう。照明器具の手入れをするとよい。金銭面は出費がち。交際費が増える。小銭を大切に。異性に関して、いままでツイていなかった人にはいいニュースが出る。今まで調子がよかった人は下り坂。文通は大吉。新しい行動をとり、前向きに努力しよう。まず種を蒔くこと。西南、西の方角、2と7、黄色、草花の種が幸運を呼ぶ。

●9月生まれ——早めに手を打とう
●10月生まれ—やりすぎないでセーブ

情報やニュースを取り入れることが大変役に立つ。交際面が好調で、人とさわやかな関係を保てる。新語を作って周囲を楽しませる。問題で悩み、どちらかに決めなければならないときは、後からの答えを採用して吉。良いうわさ、悪いうわさが出ても気にしないように。10日くらいで風とともに消える。9月の4日5日、15日16日が大吉。勉強は、あれこれ手を出してはだめ。家庭では、休日は家で過ごしがち。若さでスポーツをしよう。金運は9月上旬にツキがある。小遣いをねだるときは、速戦即決で。健康面で、9月末ごろは一時的に不調。異性に関しては、自然にまかせてみる。芸術の秋を楽しもう。西北、東南の方角、2と5、赤と白、本、オルゴールが幸運を呼ぶ。

●11月生まれ——障害を乗り越えよう
●12月生まれ—悩みは下旬に解決する

待つことも人生では大切な要素。一歩進み、半歩後退のペースが良い。我を出さず、強情は控えよう。9月前半は自分自身の問題、後半は他人の問題が生じる。9月初旬、20日前後は小吉。勉強は粘りがきかない。"健全な精神は健全な肉体に宿る"、体力を第一に、それから勉強です。家庭では親の意見を尊重しよう。マナーやルールを身に付けることが今月の課題。あいさつを忘れないこと。金銭運は好調。予定外の収入がある。小遣いは余分に請求しても大丈夫。健康面は平凡。異性に対しては、一気にアタックしないように。後半になると、願いが少しだけかなう。西、東北、赤と黒、1と6の数字、小ビン、外国製のマッチ、ブランド物のハンカチが幸運を呼ぶ鍵。

ゲーセンは夢が詰まった娯楽施設なのだッ!

楽しいゲーセン 愉快なゲーセン



ゲームセンターのおもしろさ、楽しさとはなにか!? それをドッカンピロピロと紹介してしまうのだ。ふだんゲームセンターに行く人もそうでない人も、この特集でいっぱしのゲームセンター野郎になれる!

CONTENTS





ゲームセンターに行かぬはソンなのだ

きらびやかなネオン、整然と並んだテーブルから浮かび上がる映像、ゲームのBGM、マシンの動作音、プレーヤーの喧噪……。一歩ゲームセンターに足を踏み入れると、ほかでは体験できないゲームセンター独特の空気が体を包む。



⬆いかにも楽しげ。1コインでさまざまな遊びが楽しめるゲームセンターは、娯楽の殿堂と呼ぶにふさわしい。

この雰囲気が好きで、ゲームセンターに足を運ぶ人も多いはずだ。

逆に雑多とした雰囲気を嫌ってか、それとも昔よく見かけたどんよりとした暗いゲームセンターをイメージしてか、ゲームセンターに行かない人がいるのも確かだ。実際、そうしたゲームセンターはいまでも残ってはいるが、数は減っている。ゲームセンターは、明かるく、誰でも気軽に安心して入れる娯楽施設になりつつあるのだ。

ゲームセンターには、家庭用のゲームマシンでは味わえない楽しみが詰まったマシンが山ほどある。それなのに、ああ、それなのに、食わず嫌いでゲームセンターに入らないってのはソンだと思う。

また、ふだんゲームセンターによく行く人でも、ひとつのジャンル、たとえばビデオゲームだけしかプレーしない人もいるんじゃなかろーか? それもソンってもんだ。

ここはひとつ、もう一度ゲームセンターを見直して、隅隅までしゃぶりつくしてみてはどうかな。ゲームセンターにはどんなジャンルのマシンがあるのか、どんな人たちが遊びに来るのか……。理解を深めたらすぐさまゲームセンターに行って、楽しんできてくれると嬉しいのであーる。



取材協力:渋谷ハイテクセガ/渋谷ファンタジア/仙台ラ・ゾーナ/蒲田東急プラザナムコランド



ゲームセンターの顔といったらビデオゲームだ

ビデオゲームから、家庭用ゲームマシンに移植されるパターンは、あいかわらず多い。楽しいゲームだからこそ移植されるんだよね。さぁキミもゲーセンに行って、先に楽しんでしまおう。

ふだん現実世界ではできない、夢のようなことしてみたい。そんな、自分が体験してみたいと思っているさまざまな欲求をビデオゲームは満たしてくれる。家庭用のゲームマシンでも満たすことはできるけど、その度合が違う。ビデオゲームは最新の技術を使っている。グラフィックや音などは、家庭用マシンと比べ物にならないくらいリアルなのだ。どのくらいリアルかというと、脱衣麻雀を遊んでいる人が鼻血を出すくらい。まあこれは冗談だけど、こうしたリアルな演出のもと、破壊欲や征服欲を満たし、探求心をくすぐり、疑似体験もできちゃう遊びはビデオゲームしかないと言えるんじゃないだろうか。1コインで楽しみを買う。それがビデオゲームだ。

キミはどっちが好き?

●アップライト型

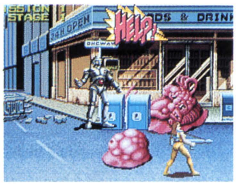


⬆なんといってもアップライト型は見やすいのだ。そんでもって、猫背にもならないですむもんね。

●テーブル型



⬆テーブル型は、缶ジュースやかばんなど物を置けるのがマル。でも置きすぎると画面が見えないぞ。



⬆セガの『エイリアンストーム』。エイリアンをグチョグチョに叩きのめすのは快感だぜ。



➡『T・M・N・T』。アメリカで人気を得た亀忍者たちが奮戦。コミカルな亀忍者の動きが愉快。



⬅テクモの『雷電』。タテ画面を使った大迫力のシューティングゲーム。ふたり同時プレーできるのがうれしいね。



➡『ボナンザブラザーズ』だ。洗練されたグラフィックと動きが、見る者の心をなごます。



➡パロディーが笑える『パロディウスだ!』。



カップルにはおシャレなパズルゲーム



⬆大学生に人気のパズル『コラムス』。達成感が味わえるゲームだ。





➡アメリカ生まれのパズルゲーム『クラックス』。ゲーセンで悩むのもたまによいね。

ジョルジョ中治もよろこぶ脱衣マージャン



⬅画面は『タロット麻雀』。むむむ、これはたまらん。脱衣麻雀はゲーセンの影の主役だ。



⬆メリメリ音がするほど画面に食い入るジョルジョ中治。目が悪くなるぜ。

ゲーセンズヒストリー 1 ガンコーナー出現 ~ゲーセン黎明期~

ゲームセンターの起源は古い。僕たちが生まれる遥か昔、第二次世界大戦が始まるよりも昔に、浅草の松屋の屋上などに設置された遊戯施設が、日本のゲームセンターの起源だ、といわれている。

これら初期のゲームセンターは、現在のゲームセンターのような形態ではなかった。電子技術を駆使したビデオゲームなどなかった時代である。おもに木馬などの、簡単な仕組みのおもちゃがメインとなる質素な遊戯施設であった。ちなみに中村製作所(現ナムコ)が、銀座三越の屋場に設置した1台の木馬から出発したのも、まだゲームセンターがこのような質素な形態をとっていたころである。

ゲームセンターの形態が大きく変化していったのは、昭和30年代である。戦勝国アメリカから、ガンゲーム(いまでいうガンシューティング)の中古が輸入され、町中にガンゲームを設置するガンコーナーと呼ばれる遊戯施設ができ始めた。これが現在のゲームセンターのはしりである。



⬆電動式の木馬は、現在でもデパートの屋上などで見受けられる。この木馬がゲームセンターの基礎の基礎となったのだ。



テクノロジーの最先端を実感!! 体感ゲームだ

ゲーセンに行けば、免許がなくてもクルマや飛行機に乗った気分になれる。そんな気分を気軽に味わえるのは、体感マシンだけなのだ。最近では、遊園地顔負けの凄いマシンまであるぞ。

本物のジャンボジェットやFIマシンを運転してみたいけど、こうしたマシンは選ばれた人しか運転できない。でもゲームセンターにある体感ゲームなら、免許、経験を問わず誰でも本物に乗った気分で体験できる。しかもシミュレートの度合も、最先端技術の駆使によってかなり高められている。

たとえば『WGP』などでは、風を切ってバイクで走っている感じを出すために、マシンの前方から風を出すように工夫されている。また今秋にも登場する『R-360』などは、前後左右360度に回転して、まるで遊園地の乗り物のように楽しめるのだ。

高度なシミュレート、そして体で感じる楽しさ。これは体感マシンならではのおもしろさなのだ。



➡『ウイニングラン』の鈴鹿GPバージョン。F-マシンのコックピットから見たままの画面で燃えるぜー。



➡スリリングな決死の消火活動をする、ヘリコプターの体感ゲーム、『エア・インフェルノ』。


⬆セガの『G-LOC』。指示に従って敵機を撃墜する。一種のシミュレーターだ、こりゃ。


⬅⬇セガの誇る『R-360』。前後左右思いのまま360度に回転。ウヒ。

体感アートinゲーセン


➡あの日比野克彦氏によるアートな体感マシン。渋谷"ハイテク・セガ"に行けばあるのだー。

⬇この『WGP』のスゴさは、なんたって、マシンの左右両側前方から風が吹き出すことなのだ。バイクも免許もないキミも、バリバリのライダー気分で風を感じて走れるぞ。







ゲーセンズヒストリー 2 ビデオゲーム登場 ～変貌するゲーセン～

アメリカから輸入、運用されていたガンゲームは中古ばかりだったため故障が非常に多かった。故障を直すよりも一から作ったほうが早く、結果的に安上がりとなるためか、ガンゲームなどを自前で製作しようとするメーカーが現われた。こうしてガンゲームの国産化が始まり、そしてその過程でマシン作りのノウハウを得たメーカーが、ガンゲームではない純国産のゲームを作り始めた。新たな、故障の少ないアミューズメントマシンを得たガンコーナーはますます栄えていったのである。

そして1972年。ノーラン・ブッシュネルが設立したゲーム会社アタリから、『ポン』というビデオゲームが発表された。この記念すべきビデオゲームは、当時の人々にまったく新しいアミューズメントマシンとして受け入れられ、アミューズメントマシンの主流をガンゲームからビデオゲームへと変えた。

近代ゲームセンターの幕開けは、『ポン』によってもたらされたといっても過言ではない。


⬆これはセガ社の『ポントロン』。現在のビデオゲームとくらべるとはるかにシンプルだが、当時としては画期的だった。



景品がうれしい!! プライズマシンで得した気分になる

ゲーセンでお金を使って遊ぶ。でも、ゲームした後になんにも残らないんじゃつまんな〜い。なんて人にはプライズマシンがオススメ。ゲームして、しかも景品がもらえちゃうマシンなのだ。

プライズマシンっていうのは、ゲームの結果によって品物が手に入るゲームマシンの総称なのだ。マシンによって、ゲーム性重視のもの、景品取り自体がゲームになっているものなどいろいろある。もらえる景品はマシンを置いているお店によって違うけど、そのバリエーションは豊富。お菓子やぬいぐるみ、カードに指輪、なかにはパンティーなんてのもあるのだ。

駄菓子屋さん、デパートの屋上、ゲームセンターにホテルやボウリング場まで、いろんなところに設置されているプライズマシン。キミの住んでいる町にもきっとあるから、見つけたらぜひプレーしてみてくれ。プライズマシンでぬいぐるみを取って彼女にプレゼント、なんてのもイキじゃないかな。

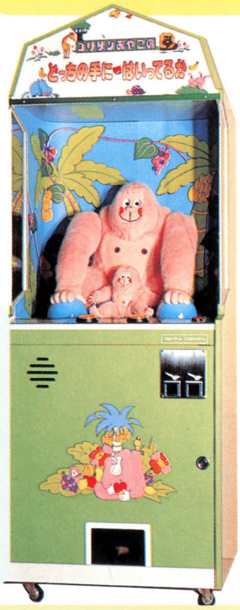


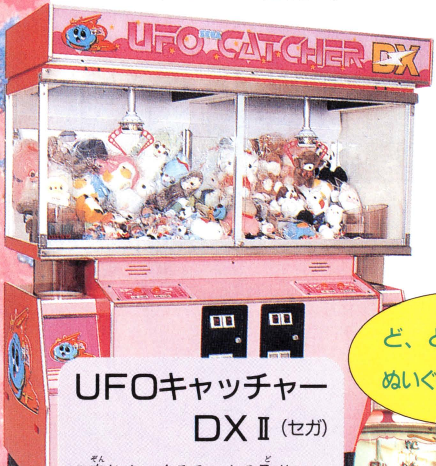
ラブラブチャンス おまじないサリー (バンプレスト)

回転するドラムをタイミングよく止めて、当たりになるとサリーちゃんのおまじない入りカードが出る。カードは最高3枚まで出るぞ。

ゴリタン親子のどっちの手に入ってるか (カワクス)

ゴリラの手のどちら側にリンゴが入っているかを当てればよいマシン。プレーヤーは右か左かを選択するだけ。親子ゴリラのぬいぐるみがとってもかわいいプライズマシンだ。





ミスターバットマン (テクモ)

ボールを打ってヒットやホームランなどの穴に入ると景品が出る。3アウトになるとゲームオーバー。少々テクニックが必要。



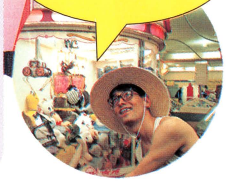


アンパンマンのスケボーコースター (バンプレスト)

ハンドルをまわすとランプが点滅して動き、当たりで止まるとアンパンマンカードが出る。このほかSDガンダム戦士のカードが出るマシンもある。

UFOキャッチャーDX II (セガ)

ご存じぬいぐるみつかみ取りマシン。欲しいものをしっかり狙ってアームを操作する、ローティーンギャルのあいだで大人気のマシン。

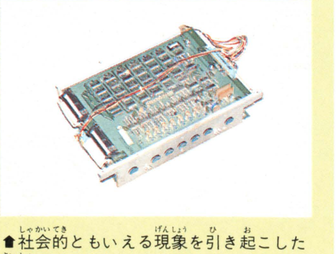


ゲーセンズヒストリー 3 インベーダー登場 〜利益と災厄〜

『ポン』によってもたらされたビデオゲームの概念、そして製作のノウハウを巧みに自分の物とした日本人は、国産のビデオゲーム作りにチャレンジし始めた。初めは『ポン』の模倣の域を出ないものばかりだったが、1978年タイトーから発表された『スペースインベーダー』は、その独創性、斬新さが人々に受け入れられ、ビデオゲーム史上最大のヒットとなった。

このインベーダーブームはゲームセンター経営者に大きな利益をもたらしたが、それとともに災厄をももたらした。ブームに乗じて粗悪で法外な値段のコピー品が市場に出回り、また、一獲千金をもくろむ管理能力の欠けた素人経営者が続出し、ゲームセンターの質自体が低下していったのである。

よい店舗もあったが、全体的にゲームセンターの社会的イメージは低下していった。このイメージダウンが、ゲームセンターが風俗営業適正法の適用を受ける引き金となるのである。1985年2月のことであった。



⬆社会的ともいえる現象を引き起こした最初のビデオゲーム、『スペースインベーダー』。粗悪なコピー品が続出した。



ちょっとアダルト どこまで出せるか メダルゲーム

オトナの気分でギャンブルの興奮を楽しめるのがメダルゲームマシン。お金こそ出てこないけど、メダルがマシンからジャラジャラと出てくる楽しさは、カジノを彷彿とさせてくれるのだ。

メダルを賭けて、より多くのメダルを手に入れる。それがメダルゲームマシンだ。ときには1枚のメダルが500枚、いや1000枚にも増えることすらある。メダルに価値があるわけではないけれど、たくさんのメダルが手に入ったときの楽しさったらない。

脳味噌をしぼって駆け引きを楽しむゲームから、カンで大勝負をするものまで、ゲームの種類は多い。スロットマシンの倍率、競馬の大穴、コイン落としのテクニック、ポーカーの駆け引き。どのマシンにもゲーム野郎たちを熱くする要素がたっぷり含まれているぞ。

ギャンブルの駆け引きを味わいたい人、アダルトな気分でゲームをしたい人、そんな人におすすめなのが、メダルゲームなのだ。

スロットマシンが熱い



⬅最高1万枚までメダルが出るシグマ製スロットマシン。最近のマシンは絵柄は少ないが、絵が揃うラインの幅が広くなっているのだ。



ポーカーゲームに燃える



⬅一見スロットマシンのようだが、じつは画面を見て遊ぶシグマ製ポーカー。これも最高1万枚出るけど、頭を使わないと勝てないのだ。

メダル落としを見逃すな



➡セガ製のメダル落としマシン。メダルでメダルを押して落とすゲームだ。入賞すると多数のメダルが出る新フィーチャーも加わった、新世代メダル落としだ。

リアルな競馬を楽しむ

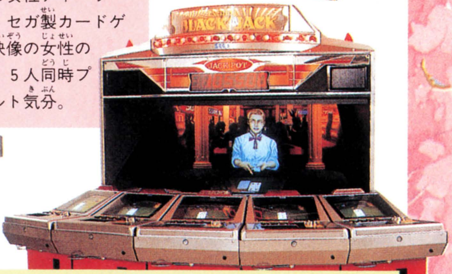


⬆馬がフィールド上を自由に走る方式の、セガ製競馬マシン。画面で馬の情報を見ることができる。8人が同時に賭けを楽しめるのだ。

みんなでワイワイ盛り上がる



➡ビンゴに多彩なフィーチャーを盛り込んである、セガ製ビンゴマシン。6人同時プレー。現在もっとも人気のあるビンゴがこれだ。



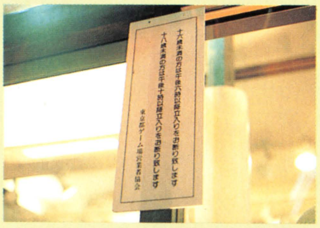
➡立体映像の女性ディーラーが登場する、セガ製カードゲーム。立体映像の女性の種類も豊富。5人同時プレーでアダルト気分。

ゲーセンズヒストリー 4 風営法の施行 ～暗黒の時代～

風営法は、本来大人の遊びを取り締まる法律である。これがゲームセンターにも適用された理由として、ゲームセンターでの遊びは青少年に悪影響を与えるという事柄があげられていた。つまり『スペースインベーダー』のときの、粗悪な営業による暗いイメージのツケが回ってきたわけである。

それまでこれといった法律に縛られることのなかったゲームセンターは、風営法の適用を受けることによって大きく変貌した。深夜営業の禁止、年齢による入場可能時間帯の設定などが大きな変化である。24時間営業で大きな利益を上げていた店舗は、この制約により利益が落ち込み、中には経営難によってやむなく店を畳む店舗もでてきた。1985年はゲームセンターにとって暗黒の年となったのだ。

しかし、これはもとをただせばそれまで粗悪な営業を続けていたツケなのである。当時もし経営者間の横のつながりがあったとしたら、一致団結して風営法を排除することができたかもしれないのだ。



⬆営業時間制限は、各都道府県によって異なる。京都では祇園祭の時期などは特例として営業時間が延長される。



ピンボールからカラオケまで……ビリヤードも健在

ビデオゲームが生まれるよりも先にこの世に生まれたピンボールやビリヤード。そして最近ゲーセンの一角に陣取るカラオケボックス。こいつらもゲーセンを彩るマシンなのだ。忘れるなよ。



⬅ある題材をピンボールに仕立てたものが多い。これは映画『バック・トゥ・ザ・フューチャー』がテーマだ。

ピンボールのおもしろさとは？それは実在する物を動かすという点に尽きるのではないだろーか。疑似体験を楽しむビデオゲームや体感ゲームとはまったく正反対のおもしろさがピンボールにはある。

ボールを打つ。ターゲットを狙う。条件を満たして高得点を取る。ボールを落とさないように全身の神経をとがらせ、超高得点を取るために戦略を練る。アタマとカラダをフルに活用しまくる楽しさ。物理法則にしたがって動くボールを意のままに動かすだけのピンボールだが、そこにはビデオゲームでは得ることのできないおもしろさがあるのだ。

まずプレーしてみよう。基本的なルールはただひとつ、ボールを落とさないこと。初めのうちはこれだけ心がけてプレーして、慣れてきたらマシンごとに異なるルールに注目して高得点を狙ってみる。そうしてプレーしていくうちに、きっとピンボールが持つおもしろさに気がつくはずだ。

食わず嫌いはやめて、一度はやってみてほしいな。

鍛えれば全身バネに



⬆腕と腰に力を込めて台をシェイクする。アタマを使いつつ全身も使う。夏などは1プレーで汗がドヒャドヒャでるほど。ピンボールはスポーツだ。

ピンボールは美しい



⬆フィールドやイルミネーションの美しさもピンボールをおもしろくしている要因のひとつ。アメリカ人のセンスが炸裂しとる。

カラオケボックスもあるのね





⬅最近台頭めざましいレーザーカラオケボックス。だいたい1曲100円の場合が多い。閉ざされた空間で、はばかることなく激唱できて痛快。

ビリヤードもまだまだ現役





⬆一時期ダーツに押され気味だったビリヤードだが、どっこいまだまだ健在です。奥が深いゲームはすたれることなく残っていくのね。

⬅ビリヤードもうまい人に教えてもらいながらプレーすると、そのおもしろさがわかってくるはずだぞ。

ゲーセンズヒストリー 5 風営法という名のふるい ～サバイバル～

ゲームセンター経営者、そしてプレーヤーにとって、営業時間短縮などのデメリットばかり目につく風営法だが、じつは業界にとってよい副作用もあった。

2軒のゲームセンターが、狭い範囲のなかで営業していたとしよう。ここで一方のゲームセンターの経営者がゲームセンターから客が遠ざかることを恐れ、店舗改装、接客態度の改善などの経営努力により、ゲームセンターの質の向上を図り始めたとする。客としては雰囲気のよいゲームセンターに足を運ぶのは当然の行動だ。営業努力を怠った従来の暗いイメージのままのゲームセンターは、客が減り、収益が減り、店舗改装などもままならない状況に追い込まれることになる。実際、風営法施行直後はこうしたケースが多く見られたのである。

ゲームセンターは、風営法という名のふるいにかけられた、と言える。生き残るべく努力したゲームセンター、すなわち質のよいゲームセンターのみが残ったのだ。



⬆夜型生活者が多い現在でも、深夜営業は禁じられている。ゲームセンターが健全娯楽と認められれば、あるいは……。

楽しいゲーセン愉快なゲーセン



女の子たちも十分楽しめるのがこのエレメカちゃんよ

デパートの屋上でよく見かける、射撃ゲームやモグラたたきなどのゲームマシンをひっくるめてエレメカというのである。子供ちゃんからお父さんまで、老若男女が楽しめるゲームたちだ。

最新のビデオゲーム、そして『UFOキャッチャー』があれば人気ゲーセンのできあがりだ!! いや、ちょっと待て。女の子とゲーセン行った場合どうする？ 最初の1時間は、さっき『UFOキャッチャー』で取ったアンパンマン人形でもあてがっておけば、彼女はほうっておいて自分だけのプレーを楽しむことができる。でも、そのうち「つまんないな。あたしもそのゲームで遊ぶ」と言い出すにちがいない。しかも運悪くキミのプレーしていたゲームが『ダライアスII』だったら、ふたりでプレーしても彼女はすぐ死んで、「帰る」と言うだろう。

そんなとき、エレメカたちがあるゲーセンならもう心配ない。ビデオゲームは、どんなにビュリホなグラフィックでもモニターのなかでしか疑似体験ができない。でもエアーホッケーやモグラたたきは、体を動かして遊べる楽しさがある。エレメカのゲームは、女の子でもゲーマーでも対等に遊べるのだ。



⬆実体験版『戦場の狼』って感じの射撃ゲームね。標準に合わせて、現われた敵をバキバキ撃ち殺せばいいのじゃよ。ああ、オトコって残酷ねっ!!



⬆誰でも一度は遊んだことがあろう。こいつがエアーホッケーじゃよ。あの球が宙に浮いてる感じがたまんないのね。4人同時プレーも可能だぞ。

昔なつかしモグラ叩き



➡元祖モグラたたき関係。ひなびた温泉街のホテルやボウリング場などに多く見られる。だいたいはハンマーがイカれてて、何発たたいても1点も取れないことが多い。

疲れたら占え



⬅疲れたらこの『タロット占い』ね。金運から恋愛運、あなたの一生の運勢ってやつまでなんでもアリ。この占いが原因で彼女と別れたりして。

いまはワニ叩き



⬅最近のたたきモノはこれ、『ワニワニパニック』だぜ。ジョルジュはこの手のゲームが苦手。かわいくて、たたくのがかわいそうらしい。

そして次は宇宙怪獣退治!!



⬆ついに、たたきモノとシューティングが合体!! カプセルを取られないように迫ってくる怪獣を打ちまくる、『コズモギャングス』ってゲーム。

ゲーセンズヒストリー 6 そしていま ～新型店舗の勃興～

風営法適用前年に約26500軒あったゲームセンターは、1989年には約22000軒までに減った。この店舗数は、風営法により営業許可を必要とされるゲームセンターの総数である。このほかに営業許可を必要としない店舗（全営業面積に対してゲーム機などの占める割合が10パーセント未満の店舗）が存在するが、いずれにせよ、減少傾向にあることは確かである。いまでも風営法やその他の要因による質の悪いゲームセンターのふるい落としは続けられているわけだ。

これに対抗すべく、各ゲームセンター経営者は様々な手段を駆使してゲームセンターから離れていった人を呼び戻し、さらに新しい客層をつかもうと努力し始めた。大型ゲームセンターの展開、他業種との複合店舗、大型イベントでのゲームセンター営業などである。

風営法などをバネに、ゲームセンターは大きく変貌しつつある。今後ゲームセンターはどう変わっていくのか。しっかりと見つめ続けていきたい。



⬆ゲームセンターと呼ぶにはふさわしくない……という考え方自体が古い。これが未来のゲームセンターの形なのかも。

これが史上最悪のゲーセンだ!

楽しいゲーセン、愉快なゲーセン。あぁゲーセンに行きたい。でも、こんなゲーセンなら、ヤダヤダヤダー!




阿鼻叫喚
空前絶後
人外魔境
ほとんど入っていない
UFOキャッチャー
アルバイト募集
時給 ¥250
店員募集のポスター
時給250円
店員がヘビメタ
ゲロくさいモップ
布教活動
ドアが開くと
どつかれる
W.C.
臭くて死亡
ボディコン
100年前の
ヌードポスター
『ゼビウス』が
焼きついている
ランバダ
異常に強力

そのほかのゲーセンのバリエーションを探る

ゲーセンが楽しいところなのはよくわかった。でも、「大人でトレンディーな俺サマがゲーセンなぞに」とか「行きたいけど彼女が嫌がるんだよ」って人もいる。そんな人に贈るコーナーだ。

LA ZONA



カフェバーあり



⬅2階にあるバー、ピッコロ。ゲームする前にオリジナルカクテルをいただくもよし、彼女と愛を語り合うもよしだぜ。

レストランあり



➡3階のレストラン、グロッタ。ガラスの向こうにメダルマシンが見える。ゲームで獲得したメダルで食事はできないから注意。

アダルトなムード漂う店内

ゲーセンってところは、ゲームをプレーするって目的がなきゃ行かないところだよね。当然ゲーセンには、ところ狭しとたくさんのゲームマシンが並んでいる。

「ゲームは好き。でも、狭くて騒がしいのはイヤだし、おデートにはむかないなあ」なんて、日ごろ思っているアダルトな人たちに朗報だ。

今年の2月に仙台にオープンしたラ・ゾーナは、飲、食、遊という3つの要素をもったアミューズメントスポットだ。古代ローマ都市をモチーフに構成された店内にあるゲームマシンは、ほとんどがメダルゲーム。なかには、カフェバーやレストランもあって、グラスを傾けながら優雅にゲームをプレーできるってワケね。

ただし、残念ながら18歳未満の人は入店できないんだよね。大人になったら、ぜひ彼女を連れて行きたいスポットだ。

ラ・ゾーナ ☎022・264・9881

ゆったりしたスペースでゲームを満喫できる



大人じゃん!!

⬅カワイイ受付ちゃんからメダルを受け取ろう。その日遊んで残ったメダルは、1ヵ月預けておけるぞ。うーん親切!!



⬆店内にはマシンがゆったりと配置されていて、ゲームをしない人もくつろげる。



⬅ブラックジャック、ルーレットなども、ちゃんとディーラーがいて本格的に楽しめるぜ。

こんなところでもゲームはできるぞ

渋谷ボウリング

そのほかにゲーセン以外でゲームをプレーできるところといえば、ここボウリング場なのだ。この渋谷ボウリングは、ハイテクセガ渋谷店のビルの3階にあるぞ。ゲーセンは最新のビデオゲームばっかしだけど、こういうトコでは必ず、レトロなゲームがあるものだ。懐かしいゲームに逢えるぞ。



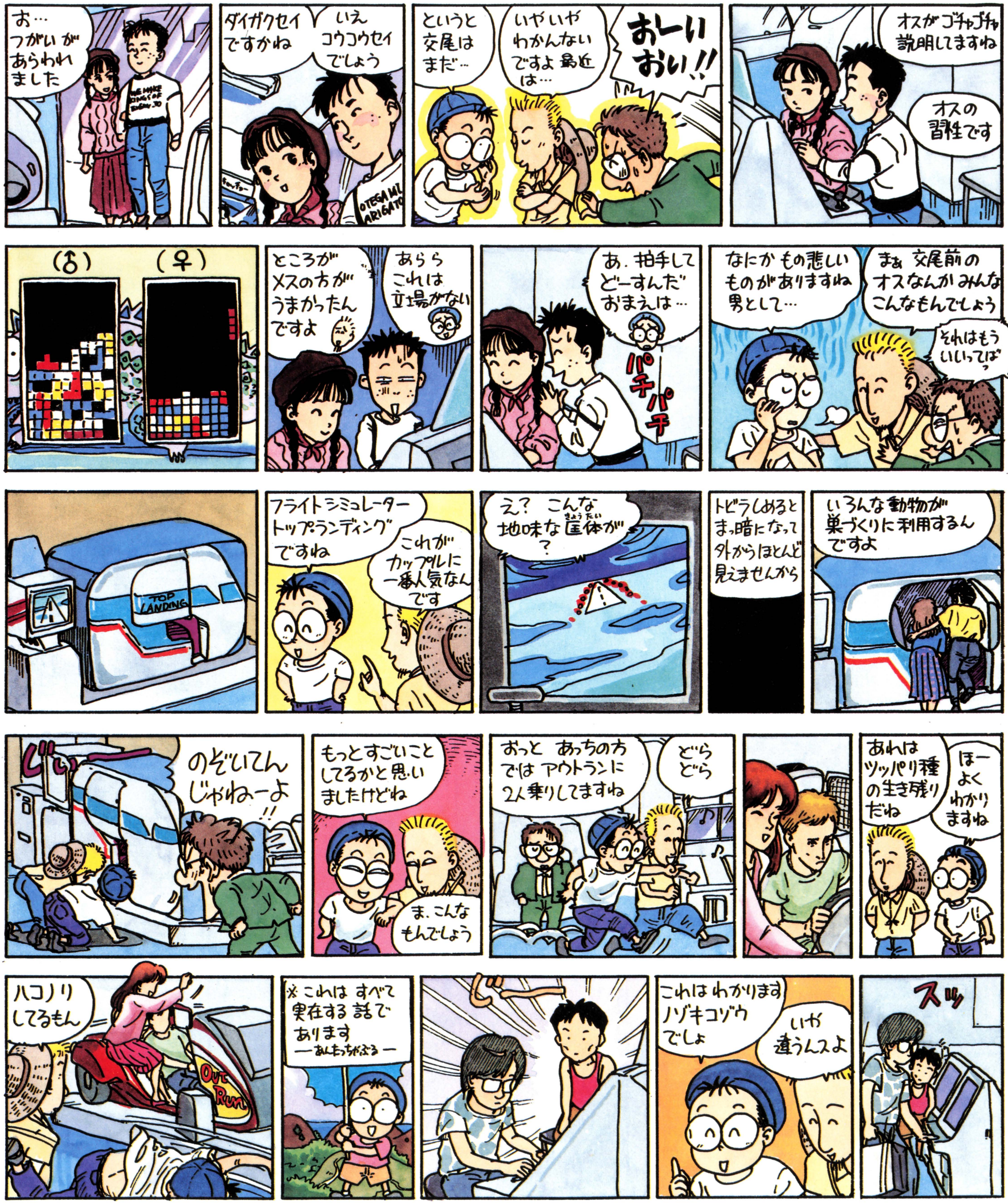
⬅なつかしのゲーム"もぐらたたき"で遊ぶジョルジョ中治。こういうの普通のゲーセンじゃ、もう見なくなったもんな〜。



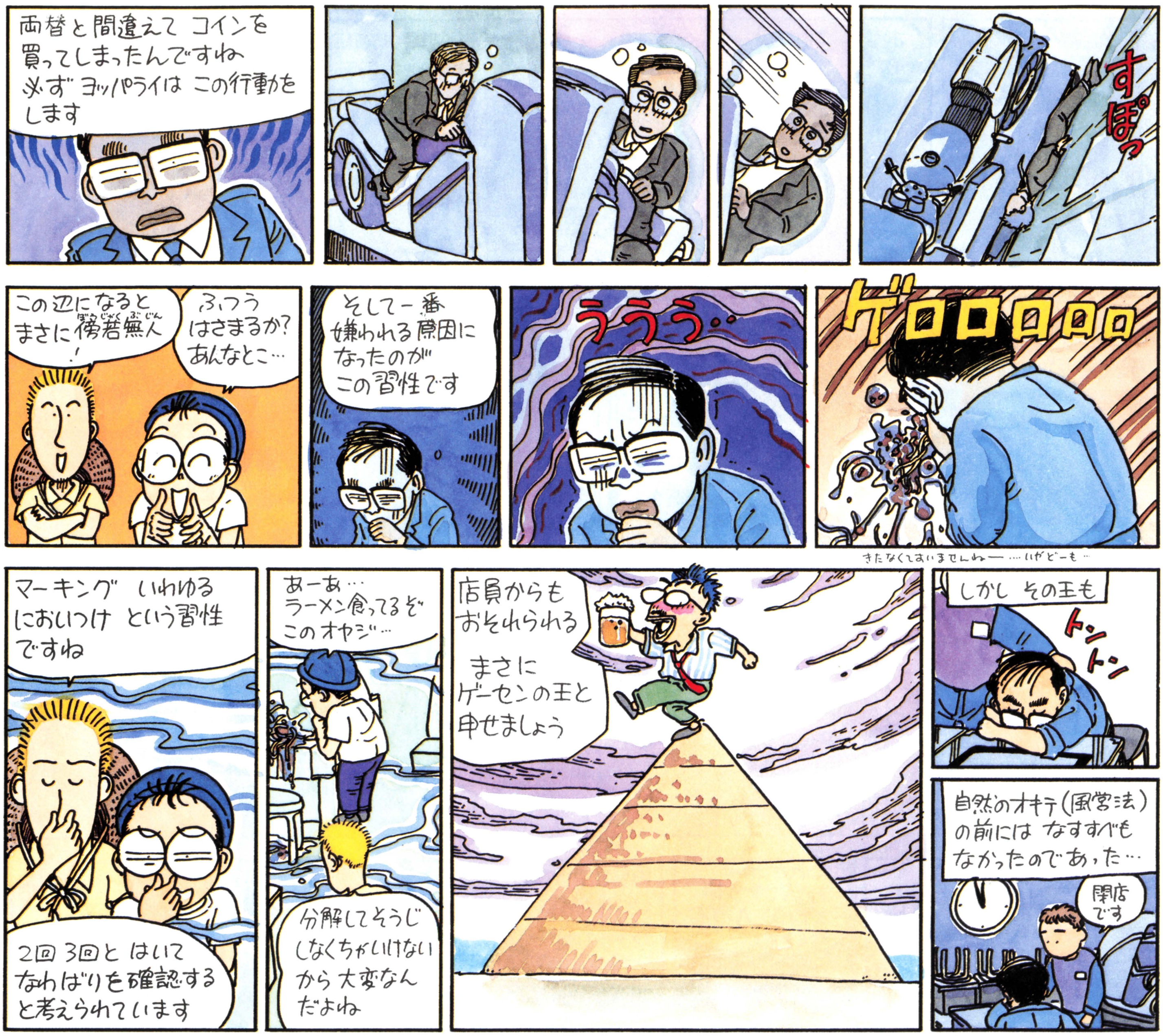
⬅「ゲーセンみたいに混んでないから、ゆっくりゲームできていいんじゃ」と、ゴキゲンなジョルジョ。確かにそうなのだ。



その昔 ツッパリ類しか生息しなかったゲーセンも
テトリス期の中期から様子が変わり
様々な生物が棲みつくようになったという
そして現在 ゲーセンは新しい繁栄の時代に入っていた
ゲーセンファミリー
SEGA
Out Run
あんたっちゃぶる⑬
鈴木みそ
ドイツさん ここは?
渋谷の一般的なゲーセンです
語り手 鈴木ドイツ
聞き手 鈴木みそ
まっ昼間からテトリスしてますけど
サラリーマンのエイギョウという種類です
サラリーマンは日本中に分布してますが
昼からゲーセンにいるのはエイギョウと決まってます
なるほど
エイギョウのとなり… これは ガクセイ のメスですか?
TETRIS
私は コウコウセイではないかと思ったんですが
ビヨウシセンモンガッコウという めずらしい鳥でした
それにしても最近はメスをゲーセンで多く見かけるようになりましたよね
それがまた新しいオスを呼ぶ このあたり人間の世界とあまり変わりありませんね


お…つがいがあらわれました
ダイガクセイですかね
いえコウコウセイでしょう
というと交尾はまだ…
いやいやわかんないですよ最近は…
おーいおい!!
オスがゴチャゴチャ説明してますね
オスの習性です
(♂)
(♀)
ところがメスの方がうまかったんですよ
あららこれは立場がない
あ、拍手してどーすんだおまえは…
パチパチ
なにかもの悲しいものがありますね男として…
まぁ交尾前のオスなんかみんなこんなもんでしょう
それはもういいってばっ
TOP LANDING
フライトシミュレーター トップランディングですね
これがカップルに一番人気なんです
え？こんな地味な筐体が？
トビラしめるとまっ暗になって外からほとんど見えませんから
いろんな動物が巣づくりに利用するんですよ
のぞいてんじゃねーよ!!
もっとすごいことしてるかと思いましたけどね
ま、こんなもんでしょう
おっと あっちの方ではアウトランに2人乗りしてますね
どらどら
あれはツッパリ種の生き残りだね
ほーよくわかりますね
ハコノリしてるもん
OUT RUN
※これはすべて実在する話であります
これはわかります ノゾキコゾウでしょ
いや違うんスよ
スッ


シュンッ
おや? これは何を…
カタカタ
HI-SCORE
ABCDEFG
HIJKLMN
OPQRSTU
NWXYZ END
T.M.D.
他人のハイスコアに自分の名前を入れてるんですね
ゲーセンのハイエナ『点数マニアデビル』と呼ばれてます
いろんなのがいますねぇ……
あと 1日中ディグダグばっかやってるディグダグババアとか
ムーンウォーカーに合わせておどるマイケルくんとか
うまく説明できない不思議な生き物もたくさんいますよ
ほー
夜になりましたね
ここからは特殊カメラの映像になります
これまたずいぶんハデな擬態ですね
ごぞんじオミズです
獲物を狙う前のひと休みでしょう
これもオミズですか
いえ これはOL科のボディコンですよ
お? まさかハングオンにのるんじゃ……
おお!!
これが渋谷アァンタジア名物ボディコン ハングオンなんですよ
店員がさりげなくいい場所に移動してますね
さすがはプロです
さあ あらわれました夜のゲーセンの主役…
サラリーマン オヤジ科ヨッパライ!
スッ
ぐお〜
いきなり寝てしまいました
どの筐体が寝やすいか経験で知ってるんですね
ぼー
これは?



THE BIBLE OF VIDEOGAMESの作り方



⬆まず本誌からチョキチョキと切り取ります。そして真ん中を山折りにして、下半分を向こう側に折り返します。



⬆つぎにタイトルページが手前に残るよう、縦に山折りにして4ページ分を向こう側に折り返します。見た目は完成。



⬆さっき山折りにした折り目付近を、ホッチキスでカチャンと留めましょう。指を留めると猛烈に痛いので注意。



⬆最後にタイトルページを手前にして、最初に山折りにしたラインをハサミでチョキチョキしてできあがり。ふう。

115、116ページのTHE BIBLE OF VIDEOGAMESは、本誌から切りとって製本することを前提に作られています。ハサミやカッターなどで切り取り、左の説明通りに折ったり切ったりすれば、はい、ゲーム聖書のできあがり。ゲーム帝国に伝わる伝家の秘宝を心ゆくまで堪能してください。ハサミなどで手を切らないようにね。

我が子たる人よ、撃ちまくれ

人々は、世のすべてのゲームをインベーダーにして、神を疎外しようとした。ひとつのインベーダーから多くの同じものが生まれた。人々は真似したインベーダーを作ったため、地上にはインベーダーと人しかいなくなった。インベーダー基板は天高くそびえる塔となり、神の世界に届こうとしていた。

神は怒り、そしてこう言われた。「インベーダー以外のゲームも出でよ」すると静電気とともに基板の塔は崩れ落ち、インベーダーはインベーダー、他は他となった。神の怒りに触れた人々はさまざまな種類のゲームを作るようになった。

まず神は「我が子たる人よ、撃ちまくれ」と言われた。するとシューティングゲームがあった。**インベーダー**は**ギャラクシアン**を産み、**ギャラクシアン**は聖**ギャラガ**と**ムーンクレスタ**を産んだ。さらに**ギャラガ**は**ジャイラス**と聖**ゼビウス**と**ギャプラス**を産んだ。**ギャプラス**は動きが速かった。神は言われた。「もう少し遅くてもよい」すると**ギャラガ88**が遅くなった。

大きな地図を持った聖**ゼビウス**は**B-WING**を産み、**究極タイガー**を産み、**ツインビー**を産み、**ドラゴンスピリット**を産んだ。**戦場の狼**もあった。産み疲れた聖**ゼビウス**が横たわると画面が横になり、**インベーダー**の子**スクランブル**の子**スーパーコブラ**から、聖**グラディウス**が生まれた。聖**グラディウス**の体から**R-TYPE**が生まれ、大きな子**ダライアス**は難産であった。

こうしてシューティングゲームの孫が増えた。

人よ電子の中でも生きよ

神はシューティングゲームのつぎにドットを食うものを作られた。いわく、「飽きなく食べよ、食べる喜びに満ちあふれよ」すると**ヘッドオン**が生まれ、神が食べかけたピザから聖**パックマン**が生まれた。聖**パックマン**は人々を喜ばせ、つぎつぎとその子孫を増やしたため、神の怒りに触れた。すると聖**パックマン**の鼻が伸び、手足が生えて**パックランド**となった。以後、彼はドットを食えなくなった。

神は地にあふれた人を見て憂い、人をブラウン管の中にも住まわせることを思いついてこう言われた。「人よ電子の中でも生きよ」すると**平安京エイリアン**が生まれた。

人はブラウン管の中でもたくましく生きた。ある者はパンツ1枚で魔界を歩き、ある者は穴を掘って金塊を集め、ある者はツッパリ、またある者は長髪をなびかせ平将門を退治した。オリンピックに出る者もあれば、空手で牛を倒す猛者もいた。ビルに登る者もいた。神はこれを見てよしとされた。

さらに神は「立体あれ」と言われた。すると**ポールポジション**が生まれた。**ポールポジション**から3つの顔を持つ**TX-1**が生まれ、**ハングオン**が生まれ、**スペースハリアー**が生まれ、そして**アウトラン**が生まれた。人々が**ファイナルラップ**で競い、**ウイニングラン**で逆走するさまを見て神は喜ばれた。

こうして地にはさまざまな種類のゲームが生まれた。人々は神のお告げを享受し、ゲームを楽しむものとなった。世は、ゲームとそれを楽しむ者の楽園となった。

さあ、ゲーム音楽を録音しなさい

神が契約の地にゲームマシンを置かれたとき、そこにはラスタースキャンとベクタースキャンの画面があった。ラスタースキャンは四角のドットで、ベクタースキャンは点と線であった。どちらも単色で、絵はむなしかった。神は言われた。「色があれ。そして楽しくなれ」するとそのようになった。ラスタースキャンの子は、はじめは8色であったが、のちに512色となり、4096色となり、そしていつしか数え切れないほどの色が出た。ラスタースキャンのドットは、にじまなくなり、また細かさもとてもよかった。しかし、ベクタースキャンの子は、色のために浪費し、時間をかけ、そしてはなはだ難しかったので、オシロスコープの地へと旅に出された。

神はまた言われた。「私はロジック回路の音に飽きた。PSGとFM音源があり、効果音はサンプリングとなれ」。すると、そのようになった。PSGとFM音源は多くの子を産み、子孫の多くはMIDIの地で栄えた。

その後、地に多くの音が聴こえ、それはにぎやかであったが、ゲームサウンドというよりは、むなしい音楽に聴こえた。神はこれを聴いて言われた。「あなたがたはうるさい。もしこれを続けるなら、私は静電気を与えるでしょう」神の声を聞いた人々は言った。「神のためにロジック回路の音を作ろう。そして神のためにゲームサウンドを独自のものとしよう」そして人人はあらゆる最新音源で、昔の音を出し始めた。神はそれを祝福し、カセットに録音された。



神は、「ゲームあれ」と言われた

ゲーム帝国伝書。この伝書は帝国総統が、帝国に伝わるアーケードゲームの歴史を、そのしもべたちに示すために書き記したものである。この伝書を朗読する者と、それを楽しむ者は幸いである。

…………………………………………

はじめに神はノラン・ブッシュネルを創造された。ノラン・ブッシュネルは陽気で、髭があった。神は「ゲームあれ」と言われた。するとコンピューター・スペースがあった。すなわち、アーケードゲーム第1弾である。神はそのゲームを見てよしとされた。夕となり、また朝となった。第1日である。

神はまた言われた。「ブッシュネルはアタリを創り、アタリはゲームを創るものとなれ」アタリ社が創立された。神はまた言われた。「ピンポンあれ」そのようになった。すなわち、アタリの**ポン**である。ポンは純粋で音もむなしく、店舗の片隅にあった。神はこれを見てよしとされた。夕となり、また朝となってもインカムあり、ヒットとなった。これが第2日である。

神はまた言われた。「アーケードマシンはひとつところに集まり、人気が出よ」すると駄菓子屋などに散在したマシンが集まり、アーケードの地ができた。神はこれをゲームセンターと名付けられた。神はまた言われた。「すべての遊ぶ者たちは、ビデオゲームをせよ」するとラッパが7回吹き鳴らされ、ビデオゲームのインカムが大幅に伸びた。夕となり、24時間営業の店は、朝となった。神はこれを見てよしとされた。第3日である。

私の骨から対戦麻雀を創ろう

神は象の牙と割った竹から直方体を創り、それを牌と名付け、牌を使った娯楽、麻雀を創られた。ある日神が麻雀をされていると、天の隙間からひとつの牌が地に落ちた。それは白であった。人はそれを拾い文字と数字を刻み込んで牌と名付けたが、ただ積み重ねて遊ぶだけであった。神は人を見て憂い、こう言われた。「麻雀ビデオゲームあれ」すると初の麻雀ビデオゲーム、**PT麻雀**があった。

PT麻雀は神が遊ばれていた麻雀とは少し違っていた。主なる神はこう言われた。「本当の麻雀あれ」すると**ジャンピューター**があった。人々は**ジャンピューター**を見て感動し、遊んで感涙し、麻雀を知らぬ者も麻雀を覚えてプレーした。そして**ジャンピューター**は**マージャン**を産み、**ロイヤルマージャン**を産み、**ロン**を産んだ。神はこれを見てよしとされた。

ある日神は思われた。「私の骨から人同士で対戦できる麻雀を創ろう」すると**DSテレジャン**が生まれ、**ジャントツ**が生まれた。面子に困った人々はみな神の骨から生まれた麻雀ビデオゲームで遊んだ。これを見て神はよしとされた。

麻雀だけでは飽き足らない人がドット絵の女性が脱衣する麻雀を創り上げた。人々はそれを見てよしとし、つぎつぎと新たな脱衣麻雀を創り始めた。神はそれを見て顔をしかめ、こう言われた。「3つ目のHボタンを連打するとき、コンティニューできなくなるであろう」すると脱衣麻雀は少しだけ卑猥でなくなった。

見よ、それは聖なる迫力がある

あるとき、神が聖なるとしまえんに行かれて、しもべたちと遊ばれた。そして主はしもべたちに言われた。「私はこれを見て驚いた。画面はなく、音もむなしく、ジョイスティックさえない。私たちが乗ったのは巨大なだけの機械だが、見よ、それは聖なる迫力に満ちている。聖なるゲームセンターの始まりが木馬だから、ゲームセンターにも迫力をつくろう」するとゲームセンターに迫力に満ちた体感ゲームがあった。

まず初めに**ハングオン**があった。**ハングオン**はその子**エンデューロレーサー**にウイリーを教え、その子**スーパーハングオン**にターボを教えた。また**スペースハリアー**はその子孫である**アフターバーナー**、**サンダーブレード**、**ギャラクシーフォース**、**G-LOC**らに撃つ喜びを教えた。**アウトラン**とその子孫たちはひたすら地を駆けた。初めの体感ゲームの地はセガであったが、後にナムコ、タイトー、コナミ、アタリゲームズなどへも広がった。

神は体感ゲームを祝福して言われた。「比類なき体感ゲームよ、コインいっこ入れる体感ゲームよ、あなたがたは幸いです。あなたがたの結晶としてハイエンターテイメントシステムを創ろう」神はそう言われると、**ハングオン**のあばら骨を取って体感マシンを創った。そしてその電源へ命の息を吹き入れられ、言われた。「体感ゲームから創った、自由に回転するマシンだから**R-360**と名付けよう。それは体感ゲームの結晶として後に大いに栄えなさい」

「死後、コンティニューされる」

神はまた言われた。「**スペースインベーダー**あれ」すると**スペースインベーダー**があり、ブームとなった。神は見てよしとされた。夕となり朝となった。第4日である。

神はまた言われた。「ビデオゲームは、その種類に分かれて出でよ」そのようになった。神は多くのゲームをその種類にしたがって創造された。神は見て、よしとされた。神はまた言われた。「産めよ、増えよ、ゲームセンターに満ちよ。メーカーもやたら増えよ」夕となり、また朝となった。第5日である。

神はまた言われた。「人が遊ぶゲームセンターだから、これを人に治めさせよう」神は自分のかたちにオペレーターとディストリビューターとを創造された。そして彼らは社団法人や財団法人を創った。神は祝福して言われた。「管理し、統制し、健全な業界となれ。そしてゲームを地に広めよ」。神は創造されたすべてのものを見られたところ、それはとてもよかった。夕となり、また朝となったが、神の創造されさものがあまりにもよかったので、神は徹夜で自己満足にふけられた。第6日である。

こうしてアーケードゲームのすべてが完成した。すなわち、すべての作業が第7日に終わった。神はその日を祝福し、これを聖別された。そして神は言われた。「ゲームが好きな者は、この聖なる日を祝してプレーせよ」神はこの日に休まれるどころか、自らゲームセンターに出向き、すべてのゲームをプレーされた。これがアーケードゲームの世界の由来である。

「ドクマリ」公認ランキング

1位はサウナマン野口！

アルツ4位、浜村通信13位、鎗田準次21位！

いやあ、『ドクターマリオ』が流行ってんだよな。いつも編集部のどこかで、誰かが対戦してるもんなあ。しかもっ！　審判員タハラによる変動ランキングまであるのだっ！

ちなみに、現在は推定約22人のスタッフが参加していて、1位はサウナマン野口、2位はスタパ斉藤、3位が水ぴん。

――へえ、水ぴんってけっこう遊んでるみたいけど、まだ3位なんだ？

「いやァ、スタパさんより下ってのは納得できるけど、野口マンよりは強いっス」

――タハラ、水ぴんはあんなこと言ってるよ。

「サウナマンのほうが、絶対に強いでしょう！」

なんかイマイチ信頼性のないランキングだなあ。ちなみにタハラは何位なの？

「5位です」

――そういえば、毛利名人がいないね。22位のイザベラ永野よりヘタなの？

「いや、名人は40位なんです。負けず嫌いで誰とも対戦しないので、実力がわからないんですよ」

――でも、負けず嫌いだから、ランキングができた今となっては、家で特訓して参戦してくるかもよ。

「もしやってきたら、3位以内は確実でしょうね」

――そうなれば、水ぴんが落ちちゃうのかなあ。

「いやァ、名人には負けないっスよ」

ちなみに、ブービーの21位には鎗田準次、20位が渡辺美紀、19位が進行青年東谷、18位が山田ラッキュー、15位が編集者K、14位が鈴木ドイツ、13位が浜村通信、12位が斉藤大助と続く。

たった今もランクアップを目指した浜村通信が8位の中本チャコと対戦したものの、あっさりと返り討ちにあったところ。これは、なかなか予断を許さないね。

ファミ道楽
発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽
編集部
☎03・796・1916
郵便振替口座東京4―161144



⬆噂のホンダV12。だが、今年は投入されない!?

ストーブリーグ突入!!

西ドイツGPで4戦ぶりにマクラーレン・ホンダのセナが優勝。これでセナとプロストが4勝ずつ。今年のチャンピオン争いも、この二人に絞られた。おかげで関係者たちは来年の動向に目を向けはじめてしまったようだ。

ドライバー関係では、引退発表をしたマンセルの後に誰が入るのかが焦点だ。ジャン・アレジの名前が上がっている。もしアレジがフェラーリに移籍したら、中嶋のチームメイトは誰になるのか？

大胆かつ希望的観測を許してもらえるなら、ここにアラン・マクニッシュの名前を入れてみたい。いまF3000で活躍し、マクラーレン・ホンダのテストドライバーも務める19歳の若者だ。7月、8月と来日し、熊本と西仙台でマクラーレン・ホンダのデモ走行をしている。新人育成では定評のあるケン・ティレルのチームで走ったら西白いだろう。

そして気になるのが鈴木亜久里の噂。ラルース・チームは、現在F3000トップのエリック・コマ獲得に動いており、亜久里は来年からポルシェエンジンを積むフットワーク・アローズに移籍するというのだ。フットワークは一昨年までF3000を走っていた亜久里のスポンサー。その関係からすれば考えられないこともない。

ただしコマは、いま所属しているF3000のエディ・ジョーダン・チームが来年からF1に進出するため、そちらにいく可能性もある。こんな選手、チームに新しい波が押し寄せる中で、つい先ほど、不振のロータスチームが売りに出されているというニュースが飛び込んできた。名門チームでも、実績がなければスポンサーが逃げる。F1の世界も大変だ。

こんなF1界の噂も、ベルギーあたりから、正式発表で真偽がはっきりしていくだろう。

第2回ファミ通まんが大賞

グランプリ……………1名
賞金100万円
入選……………………3名
賞金20万円
佳作……………………若干名
賞金10万円

■審査員
桜玉吉、片山まさゆき
吉田戦車、荒井清和
本誌編集長、本誌副編集長
（以上敬称略）

応募要項

●応募資格
とくになし。アマチュアでもプロでも可。

●作品
ジャンルは自由。左開き、右開き、どちらでも可。応募作品はファミコン通信に掲載されることがあります。

●画材
厚手の紙の表側だけ使ってください。

●枚数
自由。4コマも可。ただし4コマの場合は、最低5本は描いてください。

●サイズ
天地225ミリ、左右190ミリ。ただし4コマの場合は、この限りではありません。

●着色
モノクロでもカラーでも可。C40Y80などの4色指定でもかまいません。

●ネーム
手書きネームでも写植ネームでもかまいません。写植ネーム希望の場合は、鉛筆でネームを書いてください。

●記入事項
まんが原稿と同じ紙に、題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、過去のまんが経験を書いてください。

●締切
9月30日必着。発表はファミコン通信26号を予定。

●あて先
「ファミ通まんが大賞」係

第6回　銀はがしRPGⅡ　当選者発表

大好評のこのコーナー、じつはもうパートⅢの企画が進んでいるのだ。次回への希望があったら、お便りよろしく！

●1万円コース
三重県　新美重子
静岡県　杉本みどり
兵庫県　滝本充宏
新潟県　中村義幸
三島県　伊東誠昭
千葉県　小川美穂
東京都　劉　輝久
神奈川県　大嶋清太
愛知県　竹内健治
千葉県　飯合　肇
他20名

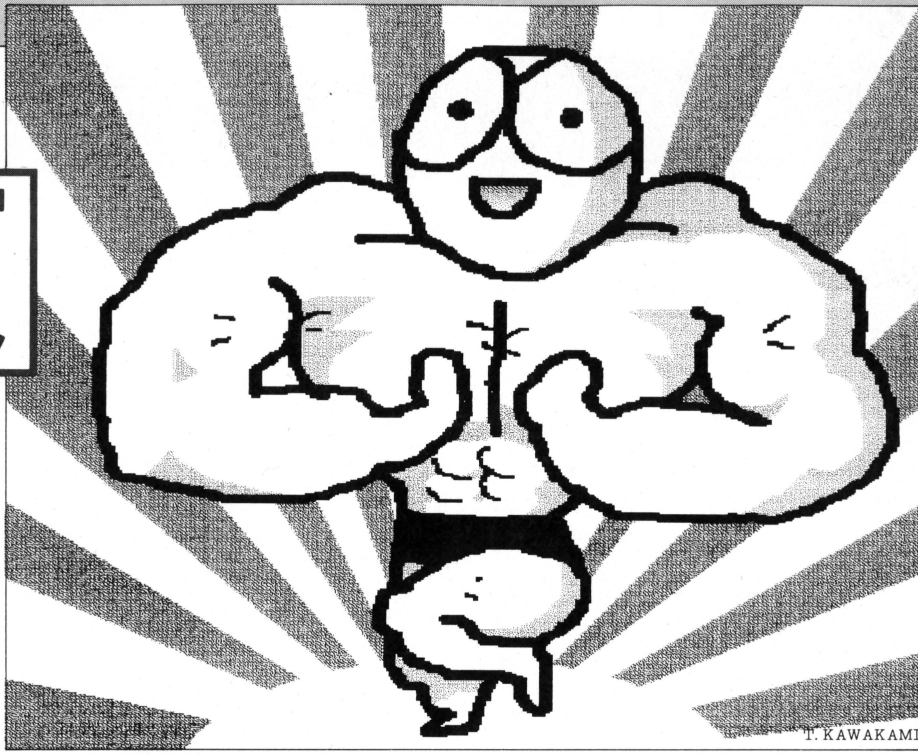
●7千円コース
福岡県　大出稜太
岐阜県　上野広樹
神奈川県　大川達也
大分県　森　直樹
千葉県　石田和弘
東京都　岸田秀之
神奈川県　高橋明紀子
奈良県　藤永恵一
東京都　斉藤龍太郎
愛知県　高木静子
他20名

●5千円コース
岐阜県　谷垣内伸介
東京都　窪田孝一
神奈川県　金本俊範
茨城県　清水秀雄
東京都　角　和俊
兵庫県　山本義之
他24名

●千円コース
長崎県　武富義朝
新潟県　鈴木貴子
静岡県　安部和洋
宮崎県　伊東正臣
東京都　伴　明子
愛知県　山田典敬
他194名

●テレカコース
東京都　佐藤　宰
北海道　中川　潔
大阪府　竹崎一重
和歌山県　木下隆雄
千葉県　北村浩二
京都府　土手陽介
他194名

ファミコン通信
でんごんばん
伝言板
LETTERS


T. KAWAKAMI

あー、どうしよう。ぜんぜん原稿書く気になんないよー。暑いし眠いし腹へったしダルいし。いかんいかん、このままじゃクビになっちゃう。

以前、北海道にゴキブリはいないなどという情報がファミ通に載っていたが、俺の家にはゴキブリがいるぞ。たしか、青函トンネルが開通して半年たってから見かけるようになったのだ。そう、ゴキブリどもは、青函トンネルを通って北海道に上陸を開始したのだ！　うぎゃああああ!!

（北海道　公ジー公彦）

うぎゃああああ!!　っていったってアンタ、北海道にゴキブリいなきゃ不公平だわよ。甘えんのもいい加減にしてよね。あーゆー生き物は、日本中にいてもらわなくちゃ困るわ。

ああ、だけど、あの気持ち悪い生き物を食べる人だっているのよ。どー思う？　油でジュッと揚げて食べてる人、昔テレビで観たことがあるの。それに私の知り合いで、以前なんかの職人さんだった人がいるんだけど、「職人仲間の○○さんは、メシにゴキが入ってねえと、香ばしさが足りねえって怒ったもんよ」って教えてくれたの。ゴキブリと一緒にお米を炊くとうまいんですって。あ……、今背筋にゾヒゾヒっときたでしょ。

ゴキを一目見ただけでメロメロ編集者

今から4年くらい前のことです。友達とぼくのふたりで、隣のS市に遊びに行く途中、道路のはじを見ると、半分尻を出した男の人が寝ていました。ぼくらはあせって自転車を飛ばして、一気に通り過ぎました。

次の日に、友達とその話をしたところ、ほかにもふたり、その男の人を見たということでした。その人は半ケツおじさんという名がついたのですが、あの日以来一度も見ていません。

（群馬県　黒川英和　15歳）

私も小さいころ、そういう人見たことあるよ。たしかあれは私が5、6歳だったころだと思うんだけど、東京駅の女子トイレの入り口のところで、半ケツの男の人が倒れてたの。そのとき一緒だったママに、「ねえ、あの人どうしたのかなあ」って聞いたら、「シッ！　なんでもないのッ」って怒られた。人が倒れてるのに、なんでもないとはなにごとかと、幼い私は不思議に思ったもんよ。今からじゃもう遅いけど、なんで男の人が倒れてたのか、考えてみることにした。その結果がこれ。

A.女子トイレにノゾキに入り、「きゃー、チカンよー！」と、外に力ずくで追い出された。

B.気分が悪くなり、男子トイレに向かう途中で、運悪く女子トイレの前で倒れてしまった。

C.ひどい下痢に襲われていて、ガマンにガマンを重ねていた。が、女子トイレの前で少し出てしまったので寝たフリをした。

D.ただの露出狂のじじい。

絶対この中にあるよね。黒川くんも、少し変わった人が意味不明に倒れてたりしたら、なぜそこで倒れているのかを考えてみよう。考えてみて、助けてあげないとだめだと思ったら、優しい手を差し伸べてあげようね。

過去を悔やむ編集者

たまにはボツのはがきも載せたらどうですか？　（熊本県　田口初義　13歳）

はあ、そうですね。じゃあそうしましょう。

どうでもいい編集者

ぼくの学校に来た教育実習生の話です。その日給食には、チューブに入った黒っぽい液体で、牛乳に入れるとコーヒーミルクになるというミルメークが出ました。

それはつい最近まで粉でした。その実習生も、粉の時代に給食を食べていたので、ミルメークを牛乳の中に入れるものだとわからず、ソースだと思ってコロッケにかけてしまったのです。そして、そのコロッケを食べたときに、「このコロッケ腐ってる～」と叫んだそうです。それでもそのコロッケをたいらげ、みんなが牛乳にミルメークを入れるのを見て、「ゲー、みんな牛乳にソース入れるの～？」と、

わけのわからないことをいいながら、腹痛のため早退したそうです。

（静岡県　桜辰颯　14歳）

私が給食を食べなくなってから、かれこれもう7年。じつは給食は大好きだったのだ。みんながいやがった給食当番（あの白い帽子とかっぽう着を着て、みんなの給食を配るやつね）も、進んで仕事したぞ。給食当番は、無条件に自分のおかずを大もりにできたり、クラスメートの数より、ひとつふたつ多めに入ってたドーナツをネコババできたり、なにかと得することが多いんだよね。

ああ、給食。食べたいな、給食。おいしいんだろうな、給食。会社でも給食が出ればいいのに。おい、学校で給食食べてる学生、給食は味わって食えよ。20回は噛め。

だれか給食を食わせてくれ編集者

先日、久しぶりにファミ通増刊号PCエンジン通信を読んだ。そしたら、〝付属芸大KABU″ってのがあって、〝将来必ずどうにかなる″と書いてあった。だけど、PCエンジン通信が発売されてからもう6ヵ月。いったいいつ、どのように役にたつの!?

（静岡県　部室にあった古いはがきで書いた男　16歳）

あのPCエンジン通信の発売から7ヵ月！　ファミ通編集部が長き沈黙を破って世に放った増刊ゲームボーイ通信!!　キミはもう買ったか？　アレにも〝KABU″が付いていたろーがね。そして！　次号の別冊付録〝付属芸術大学L.A.校″にも注目しておいてくれ。

これからも、バシバシとキミのKABUコレクションは増えていくぞ。ドンドン集めておいてくれたまえよ。……ン？「KABUが増えるのはわかったけど、それがどのように役にたつかわかんない」って？　ウーム……。将来、必ずどうにかなる。　　編集者K

今度生まれてくる犬の名前を考えています。オスだったら、ピエール、ミッシェル、シュナイダーなどが候補です。メスだったら絶対エリザベスにするのですが……。オスの場合を考えて命名してください。

ところで、人間の名前でもこういう名前使っちゃいけないのかなあ。たとえば、水野シュナイダー、桃栗エリザベスとか、あったらおもしろいと思いません？　本人はかわいそうだけど。　（埼玉県　TAGIRI）

あーら、おもしろいじゃないの。これから私のことを桃栗エリザベス様と呼ばないヤツがいたら、お尻モロ出しさせてそこにチュウチュウ攻撃よ。それと、水野店長は水野シュナイダーより、水野テンプルちゃんのほうがかわいくていいっしょ。あら、ちょっとマヌケだったかしら。まあいいわ。ひょひょひょ。

桃栗たき子22歳、熟れどき編集者

人からおもしろい話を聞いて、思いっきり笑ったとき、涙が出るほど笑った場合と腹が痛いほど笑った場合では、どちらが本当に笑えたときなのでしょうか。涙と腹のミックスも、ときたまありますが。

（広島県　森下実　13歳）

うーん、こりゃあむずかしい問題だなあ。でも、たくさん笑っても涙出さない人もいるし、ちょっと笑っただけでも涙流しちゃう人もいるでしょ？　お腹は思いっきり笑わないと痛くならないんじゃないかな。ということで、腹が痛くなるほど笑ったほうが勝ち。

個人的に言わせてもらえば、私が最高に笑いの世界に突入したときは、「はっはっは」とか、「ほほほほ」とか、声に出したくても出せない状態になる。つまり、「カッカッカッ」と、喉の奥で音が鳴るような感じ。わかるかなあ。この「カッカッカッ」が長時間続くと、涙は出るわ腹は痛いわ喉はいかれるわで、もうたいへん。みんなも笑いすぎて死なないように。

ときには楽しいこともある編集者

みんな聞いてくれ（読んでくれ）!!　俺のクラスに、月のこづかい5千円というたわけた野郎がいるのだ。こういうやつどう思う？　そいつの名前は北川だ！

（大阪府　村松一興　13歳）

そいつあーたわけた野郎だ！　よーし、ここへ連れてこい。いいか一北川、13歳の若さで月に5千円も使ってちゃ、ロクな大人になれんぞ。これから1日100円にしてもらいなさい。わかったね。　　1日300円編集者



ファミ通をクビになったら、なんの仕事しようかな。もう締切に追われる仕事はやだな。かといって、店番でずっと立ちんぼなんかもやだな。世の中にゃ楽な仕事はないんだな。きっとな。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係　まで

新

ほうら！　キミの求めていた解答がここにっ！

アルゴリズム情報局

この夏も名作ゲームがたくさん発売されたねぇ！　でも、まだクリアーできなくて、焦っている人も多いはず。このアルゴを読んでゲームを終わらせて、サパッと秋を迎えようぜ。

今週のメニュー

ファミコン　マイト＆マジック

C１エリアにあるという市民のパスポートが見つからなくて、城に入れず困っています。いったい、どこにあるのでしょうか？

千葉県　野口弘明

C１エリアに商人の馬車がいくつか捨てられてるよね。じつは、市民のパスポートはその馬車の中に隠されているのだ。かたっぱしから馬車を調べまくれば見つかるよ。調べた後、コマンドの“さがす”を実行させるのを忘れないように！



森のあばらやに行けず困っています。このことが気になって、勉強にも身が入らない私に、どうか救いの手を差しのべてください！

東京都　小林順子

女の子の頼みとあっちゃ断われないのがアルゴマン。ずばり教えちゃいましょう!!　まず、エルキューンの町で地下に続く階段を見つけよう。その階段を下りて、右にふたつ目の小部屋に入ると、いきなり別の小部屋へテレポートさせられてしまう。そと後、近くにさっきとは別の地上へ続く階段があるので探してみよう。階段を上がると、あばらやに通じる森に出ることができるというワケだ。



ブラックリッジサウス城のロード・ハッカー王に用事を言いつけられたんだけど、どこで何をすればいいのかよくわかりません。助けてよう!!

三重県　鈴木伸康

ロード・ハッカー王のクエストは、全部で７つ。ひとつのクエストを解決するごとに経験値をがっぽり貰える仕組みだ。でも、せっかくひとつのクエストを終わらせたと思っても、続けざまに王様からクエストを頼まれるのは嬉しいやら疲れるやら……。７つのクエストの詳細については、右に一覧表を載せておいたぞ。参考にしてネ!!

ロード・ハッカー王の依頼	エリア	目的達成のためにすること	エリアの座標
ニンニクを入手し、ブラックリッジサウス城に持ち帰って来い	ソーピガルの町	武器屋で５ゴールドでニンニクを購入して、城に戻る	(6, 5)
とりかぶとを入手し、ブラックリッジサウス城に持ち帰って来い	アルガリーの町	武器屋で10ゴールドでとりかぶとを購入して、城に戻る	(12, 12)
ベラドンナを入手し、ブラックリッジサウス城に持ち帰って来い	エルキューンの町	武器屋で25ゴールドのベラドンナを購入して、城に戻る	(3 , 9)
メデューサの首を入手し、ブラックリッジサウス城に戻れ	ホワイトウルフ洞穴	メデューサを倒して、宝箱を開け、メデューサの首を入手	(15, 4)
ウィンバーの目玉を入手し、ブラックリッジサウス城に戻れ	C３	ウィバーンを倒して、宝箱を開け、ウィバーンの目玉を入手	(7, 7)
ドラゴンの牙を入手し、ブラックリッジサウス城に戻れ	A２	ドラゴンを倒して、宝箱を開け、ドラゴンの牙を入手	(11, 3)
オクリムの指輪を入手し、ブラックリッジサウス城に戻れ	森のあばらや地下１階	オクリムを倒して、宝箱を開け、オクリムの指輪を入手	(12, 12)

担当アルゴマン

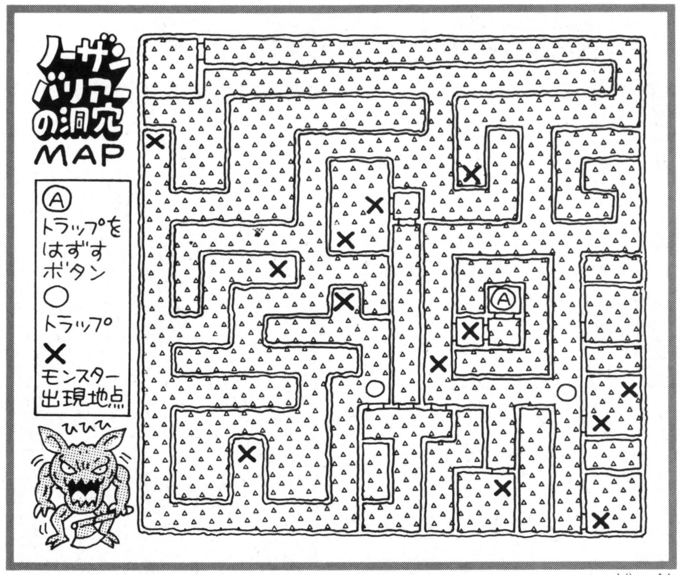
ミラクオーレ鈴木　宮島＆川嶋のせいで今日も徹夜だぜいッ!!

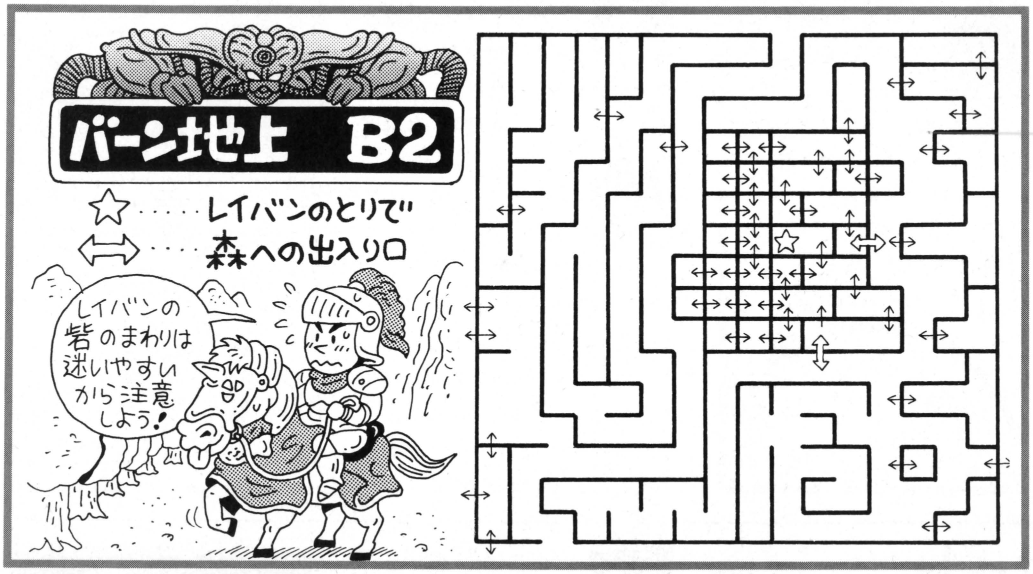
タップ宮島　やっとこさ『鮫！鮫！鮫！』を１周クリアーした。

セピアライト川嶋　スーファミで『メトロイド2』を出せーっ!!

魔法使いが、ノーザンバリアで13の敵と戦えと言ってますが、13の敵というのがよくわかりません。また、その敵の居場所なども教えてください。　岡山県　村山裕三

いきなり13の敵って言われても、よくわかんないよね。ノーザンバリア週辺に、計13グループのモンスター群が固定キャラとして現われるでしょう。この13グループのモンスターが、魔法使いの言っている13の敵ってワケなのだ。具体的にモンスター名を挙げておくと、バーバリアン、ケンタウロス、大とかげ、戦士、ドルイド、毒ぐも、毒スライム、デモンガンド、人食いアリ、オグル、ワイドボーなどだよ。右のイラストマップの×印のところがモンスターのいる場所。マップを参考にして倒していこう。ただしその際、マップ上の○印のところにあるトラップには要注意。このトラップにひっかかってしまうとパーティーが全滅してしまうのだ。あらかじめマップ上のＡの地点にあるボタンを押して、トラップを解除しておくことが大切なのだ。無事にモンスター群を倒せば、魔法使いからブロンズの鍵がもらえるんだぞ。





Ｂ２のエリアの森の中で迷ってしまい、レイバンの砦にたどりつけません。ここはひとつ、ドーンとマップ公開などしてもらえませんか？　新潟県　立松和夫

確かにここの森は、構造がややこしくて、なかなか砦にたどりつけないよね。やたらゴチャゴチャとしていて、マップも書きづらいだろう。だから出血大サービスで周辺のマップを載せておいたぞ。森の中央、マップ上に星印で示したところが、レイバンの砦だ。マップをよく見て進んでちょーだい!!

Ｂ２エリアにいるアイスプリンセスの質問、「夢を生み出すもの、すべての力の源でありながら……」の答えがわかりません。　富山県　四条正二

まあ、ひとつのなぞなぞみたいなもんだ。これはただ考えてわかるわけではない。やっぱりある決まった手順を踏んだうえでヒントをもらい、それをもとに解かなくてはならないのだ。キミが答えを知ってるだけでは、ダメなのね。そこで、その手順を公開しよう。まずラナローのクエストをクリアーするのだ。このクエストをクリアーすることができれば、審判のジャイアントから、「愛はすべての力の源、憎しみはすべての邪悪な力を生み出す」という言葉を聞けるハズ。これで、質問の答えが"愛"であることがわかるようになるワケ。あとおまけにちょこっと書いとくけど、この質問に答えたことでもらえるアイテム、ブロンズの鍵とダイヤの鍵は、超重要アイテム。それから先のアストラル世界に行くために必要となるアイテムなのだ。くれぐれも大切に。

Ｅ１、Ｅ２、Ｄ１、Ｄ２にまたがる砂漠をうまく通り抜けられません。歩いていてもコロコロ方向が変わりマップを書けず、困っています。　東京都　原田良行

たぶんキミはアイテムのひとつ、砂漠の地図を持ってないんでしょ。この砂漠は地図を持っていなければ、絶対に通り抜けられないようになっている。砂漠の地図はロードアイアンフィストのクエストで、キルバーン王を助ければ、入手できるからね。ここへ来る前にロードアイアンフィストのクエストを終わらせ、必ず砂漠の地図を持っている状態にしておこう。

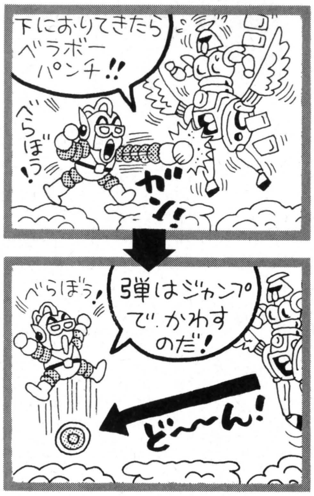


MiNiアルゴリズム　メガドラ版『ダーウィン4081』の３面のボスのお得ワザです。このボスは中央を撃つと表示盤の３ケタの数字が変化しますが、この数字が777、つまりスリーセブンになると、EVOLを大量に放出してくれるんです。けっこうお得でしょ。　岡山県　三田英樹

超絶倫人ベラボーマン

ステージ６のボス、ゾルタンに勝てず、いつもコンティニューを使いきってしまいます。何かよい攻略パターンがあるなら、ぜひ伝授してください!!　福岡県　田島裕

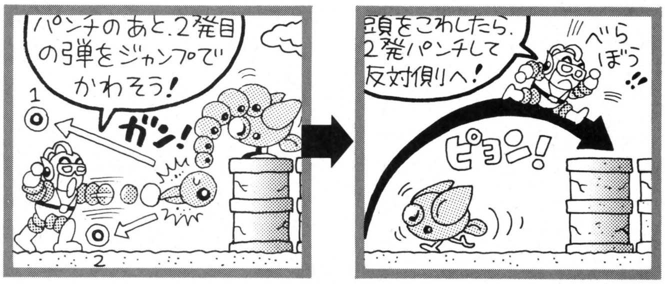
ゾルタンはダメージを受けると、上下に動きながら攻撃してくる。つらい局面だけど、簡単な攻略法があるぞ。ゾルタンが着地して、盾を後ろに引くのを待とう。盾を引いたときに攻撃して、敵の弾をジャンプで避けるのだ。楽勝さ！



ステージ９のボス、トリガーＧ７が倒せなくて困っています。いっつも奴にボコボコにされて負けてしまう！　アドバイスをっ！

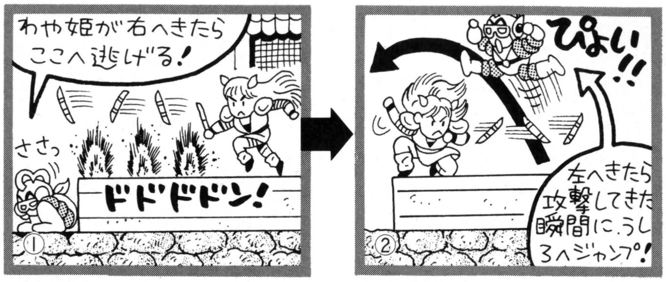
長崎県　庵野秀明

トリガーが首を下げたとき、画面左端で頭を狙ってパンチ。で、吐いてきた弾をジャンプでかわそう。あとは、画面端におびき寄せてヘッドバットで攻撃だ！



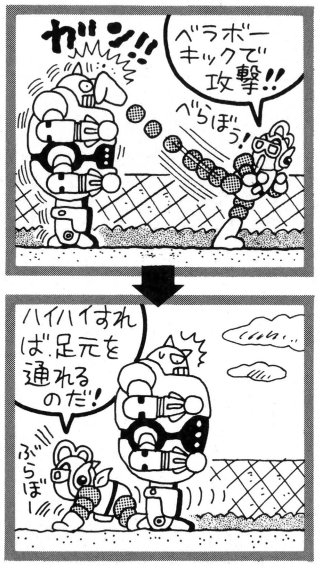
ステージ10のボス、わや姫がどうしても倒せません！　女の子なので、攻撃の手がついゆるんでしまうし、手裏剣がうまくかわせないんです！　兵庫県　前田真宏

わや姫が着地してるときに近づき、パンチを連打。「いくわよ！」と言ったら、彼女が右にいる場合は図①のように、左にいる場合は図②のように逃げよう。



ステージ12のボス、アタックボンバーＶ９のロケットパンチ攻撃は強力すぎるっ！　何かよい攻略パターンがあるなら隠さずに教えてっ！　島根県　鷲尾博

ベラボーパンチでは、遠くまで届かないので、Ｖ９と接近戦になってしまう。効果的にダメージを与えるにはベラボーキックがいいよ。Ｖ９の反対側に回り込むときは、ベラボーハイハイがいいぞ。ハイハイだとＶ９と重なってもダメージを受けないし、ロケットパンチも飛んでこなくなるのだ！



イメージファイト

ステージ２のボス、ジュリーがどうしても倒せないっ！　弾はボロボロ吐いてくるわ、図体はデカいわで、僕の手にはおえませんっ！

奈良県　菊地正典

こいつは、全身に砲台を装備している。しかも上部の色違いの砲台だけは破壊不可能なのだ。当然、横か後ろから攻撃しなきゃならないよね。ジュリーは、必ず画面左下から出現するのだ。出現パターンさえ知っていれば、もう簡単！



あらかじめ赤ポッドを左下に向けてバリバリ撃っていれば、出現後数秒で倒せてしまうのだ！

ステージ３のボス、マイケルが倒せず困り果ててます。だって、アーケード版の安全地帯が使えないのに、どうやって倒せというのですか？　東京都　貞本義行

安心したまえっ！　このレーザー野郎を倒せる、ＰＣエンジン版だけの安全地帯が存在するのだ。右のイラストのように、ボスの横にあるふたつのレーザー砲塔の間に入って撃てばイイのだ。ただし、砲塔と自機が少し重なるぐらいくっつかないとダメ。スピードを１にしたほうがやりやすいぞ。



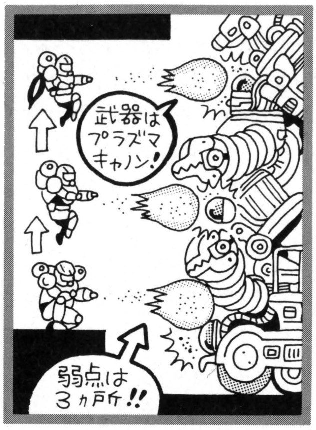
Miniアルゴリズム

ＰＣエンジンの『マニアックプロレス』で、ステータスの数値がすべて最高の状態でスタートできるパスワードを発見しました。パスワード画面で「どぷきそたるびのぽぽまば」と入力すると、ステータスがいきなり255でゲームが始まるぞ！　東京都　鈴木俊二

メガドライブ E-SWAT

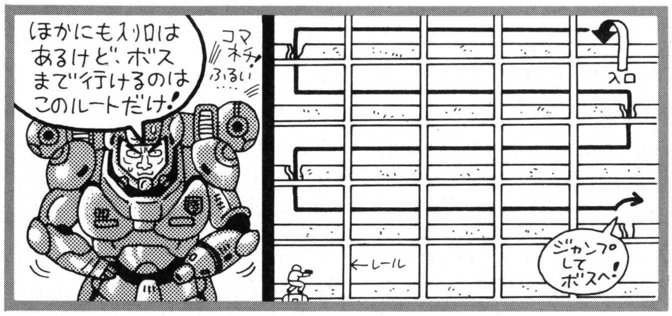
ミッション4のボスキャラが倒せません。点滅しているコアが弱点だと思うんですけど、なかなか攻撃しづらくて……。どうか攻略法を教えて！　岐阜県　佐治良二

このボスキャラの弱点は、タテ1列に並んでいる3つのコア。上のコアは、バーナーで浮遊しつつプラズマ砲のエネルギーをタメてから攻撃だ。中央のコアも小さくジャンプしながら同じ攻撃法で破壊しよう。残りの下のコアは、ロケットランチャーで破壊すれば、少ないダメージでクリアーできるよ。



2面の5階建ての監獄で、どう進んだらいいのかわからんぞ!!　おかげでぜんぜん先へ進めません。ボスのとこへ行けるルートを教えてください。　広島県　稲川純一

この面は入り口がポイント。5階のいちばん左の部屋から牢の内部に入らないと、ボスのところへは行けないようになっているのだ。ルートは下のイラストを参考にね。



メガドライブ ファンタシースターIII

雪の世界のライスルの町で砂漠の世界があるって聞いたんですけど、どうすれば行けるんですか？　静岡県　豊田早智子

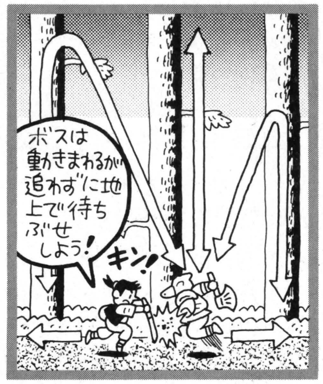


ライスルの町の女の子が、「砂漠のあの子に会いたけりゃ、4つの砦の真ん中に」と歌ってるでしょ。これが大ヒント。大陸南にあったというオラキオ軍の砦へ向かうと、廃墟のようなものがある。これが4つの砦の跡であり、その中央がダンジョンの入り口なのだ。このダンジョンは雪の世界と砂漠の世界を結ぶ通路のようなものなので、ダンジョンを無事に抜けられれば、砂漠の世界へたどり着くってワケ。

PCエンジン 最後の忍道

2面のボスが倒せず困ってます。いっつも木に登ってよけまくってるだけで終わってしまうので、なんとか確実に攻撃できるパターンを教えて。　愛知県　宮浦重樹

このボスは3本の木の間をタテ、横、ナナメに動きまくる。この一連の動きの中でもっとも攻撃しやすいのが横移動をしているときだ。このときを狙うためにマイキャラを木の間に置き、タテ、ナナメ移動は大ジャンプでよけ、横移動時に爆弾で攻撃しよう。手裏剣を使ってもいいけど、威力のある爆弾のほうが時間もかからずラクだよ。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン ハイドライド3

別の世界へ来ることができたんだけど、幻想の街ってのが見つからず困ってます。街の入り口なんてどこにもないし、いったいどうなってんの？　千葉県　富永慎一

キミは宇宙船内部で角笛というアイテムを手に入れたかな？　角笛を持っていれば話は早い。川に囲まれた小さな島の中央の墓の真上で、夜（20時以降）になったら角笛を使おう。これではじめて幻想の街の中へ入れるようになるのだ。一度街へ入れれば、2回目以降は昼間でも入ることができるよ。



質問はがき大募集

ゲームで悩んでるヤツはいるかーっ！

人それぞれ悩みはたくさんあるけれど、ゲームに関することで悩んでるなんてナーンセンス！　そんなことで悩んでるヤツはかなり遅れた人間だぜ。このページを読んでるキミならわかるよね。そう、そんな悩みはアルゴマンに相談しちゃえばいいんだからね。ファミコン、PCエンジン、メガドライブのゲームに関する悩みがあるなら、今すぐはがきに書いて下のあて先へ送ろう。ゲームの悩みはアルゴマンにまかせて、もっとほかのことで悩むのがカシコイ人間ってヤツだぜ！

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

ファミコン版『迷宮島』でスペシャルステージを発見しました。これはノーマルステージを全面クリアーして王様を助けたあと、そのごほうびとして遊ぶことができます。ちなみに難易度はハンパじゃないけどね。　神奈川県　佐藤大輔

情け知らずは不可

●無慈悲はいかん。肉体であれ半導体であれ、すべてに情けをかけよ。情けで道は開かれる。開かれなかったら情けが足りないのでもっと情けをかけるとよい、と総統は申しておられるぞ。情け知らずたちは肝に命じておくがよい。

●うちの近所には駄菓子屋が2軒あり、1軒はおばあさんがやっていて儲けてて、もう1軒はオバタリアンがやってるのでお客がいません。ぼくは儲けているほうに行っています。そんなぼくに情けがあると思いますか。

（東京都　桃太郎スライム）

●ない。皆無である。情け知らずのまま大人になると嫌われることおびただしいので、いまから情け深くなれなれなれなれ(残響音)。とりあえずは、意を決してオバタリアン駄菓子屋に突入せよ。命知らずの鉄砲玉となってみせよ。ソースせんべい代700ガバス。

●ファミコンが6月で5歳になりましたのでそろそろ2台目に変えようと思うのですが。

（千葉県　シャンベール浪花）

●こやつも情け知らずであったか。それでは先代ファミコンに申し訳がたたないではないか。まあよい。先代を厚く弔え。墓代700ガバス。

●ホコリだらけの壊れたディスクシステムをいただきましたので修理しました。（青森県　ろっきい）

●む、手のしわとしわを合わせてしあわせ、であるな。なーむー。修理代として700ガバス。

●ぼくの『ウルティマ』は、思いっきり投げつけるとレベルが2から21に跳ね上がります。

（広島県　桃上垣）

●バカモン。電子機器を虐待して楽しいか。どうせやるならレベル999に……むむ、やばい。聞き逃せ。たのむ。900ガバスでどうだ。

悦楽の多人数プレー

●兄と『ダブルドラゴン』をやると、「愛と友情、……そして裏切り」と言って突然襲いかかってきます。このとんでもない兄を攻略してください。（神奈川県　ありんこ）

●む、こりゃまたいけすかない兄をお持ちであるな。だが、ありんこの兄はおぬしを愛しておるのだ。ピシピシ唸る愛の鞭。愛には愛で応えろ。ラバーズブラザーズには愛の育み補助金600ガバス。

●『信長の野望』を8人でプレーしたのはよいが、その後2年間、8人が集まったことはない。盛り上がっていたのでデータは消せない。

（東京都　高野浩明）

●一時の快楽に身を任せるからそうなるのだ。どうせなら運を天に任せて任天堂のようになってみろ。うぐ、意味不明である。聞き逃せ。多人数プレー奨励費700ガバス。

●ぼくの家にはゴキブリがたくさん出ますが、帝国にも出ますか。

（兵庫県　米村貴洋）

●出る。毎日がホイホイでゾロゾロでコンバットである。ゴキブリ対ゲーム帝国の血で血を洗う戦いは今日も続く！　応援してたもれ。

●ついにROM^{2}でエラーが出ました。

（岡山県　大工の変さん）

●早く修理せよ。神聖なるゲームマシンを大切に扱えば、いずれ光がそちを導くであろう。導かれないことも多々あるが、気にするな。700ガバスで隅々まで修理じゃ。

ゲーム帝国



4週間ぶりのご無沙汰である。諸君らは元気であったか。元気でない者どもは元気になれ。元気になれば、渡る世間に鬼はナシだ。

悪魔の安楽椅子



■授業が終わったとき、ふとうしろをふりかえると女の子のオッパイがもろに見えました。私はいけない子でしょうか。（滋賀県　あぶない人）

●お、若い娘の胸か。いいじゃねーか。俺なんかここ最近とんとご無沙汰だからな。いいよな、若い娘はよ。今度見えたら俺を呼べ……じゃなくて、「見えてます」とか言ってやれ。大きなお世話もたまにはいいぞ。

■風呂に入ってるときにオナラをしたら、そいつが鼻先へ浮かんできて割れた。ダイレクトにかいでしまった。ドくさかった。（東京都　小沼進一）

●風呂屁か。男は障害物があるにもかかわらず、なんで前に出てくるんだろうな。女もそうなのか？　今度女神にきいておこう……「下品下品下品(女神残響音)」。

■イタイタ、蜘蛛が噛みつく。私の体は腐っていた。

（東京都　伊藤武郎）

●おいおい、おだやかじゃねえな。大丈夫か。夏だから腐るのかどうかわかんねえが、健康には気をつけなきゃいけねえぞ。頑張って生きろよ。

女神の四の字固め



■女神様は、女神様っていうぐらいだから、きれいなんでしょうね。（沖縄県　もーとー）

●それほどでもないけど、でもきれいよ。いや、美人というべきかしら。ハイパー美人なのよ。オホホホ。

■女神様に惚れました。同性でもかまいませんよね。結婚しましょう！（沖縄県　いむくん）

●あらら、いむくんは女の子なのね。惚れてくれたのは嬉しいけど、結婚はできないの。だって、あたしには……(ポッポッポッ)。ごめんなさいね。

■女神さんはひょっとして六本木ギャルじゃないですか？　そうですよね？　ね？（東京都　迷人佐藤）

●ちーがうわよー。あたしは夜通し遊んだりしないの。大人はね、もっとシックにアダルティーにワンダホーな夜を過ごすの。今夜もこれから……ウフフフフフフ。

■女神様の胸に顔を埋めたい。

（兵庫県　大陸間弾道ミサイル）

●なにフヌケたこと言ってんのよ。あんたなんかには埋めさせてあげません。出直してらっしゃい。

帝国へはがきを送るのだ

帝国臣民に与える、ガバス以外の物質のイメージが固まってきたようである。神妙にお縄を頂戴してはがきを出せ。じゃんじゃん出しまくれ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ファミ通エク○プレス		9月14日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡		
		電話 (　　)　　－	
お名前		※会員番号	
欲しいプレゼント名	○番の		
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス		

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

19号のクイズ（○の中に文字を入れよう）

いつもホットな情報満載のページは？

ファミ通エク○プレス

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、

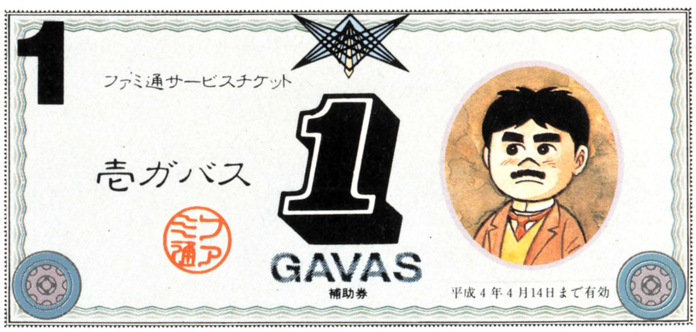
1990年9月14日到着分まで！

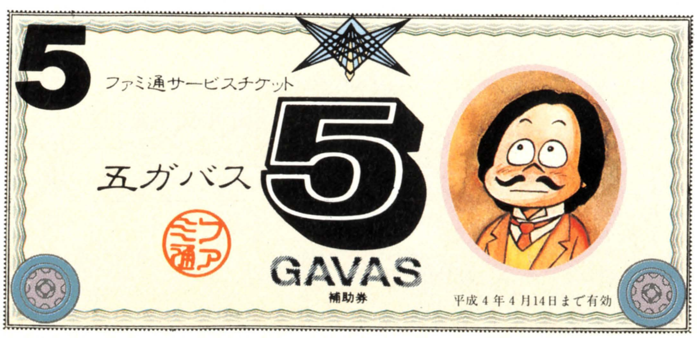
あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

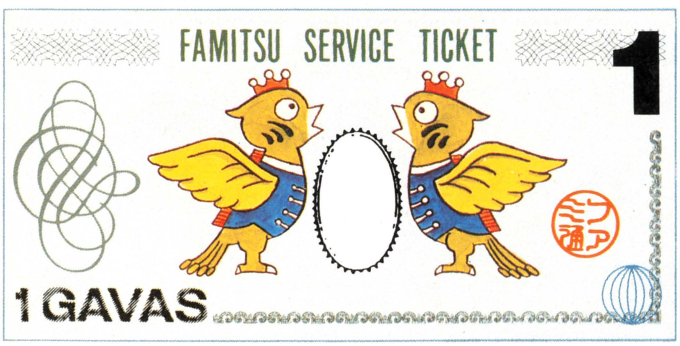
カバスのクイズはカンタンだからといって、あなどってはいけないのだ。

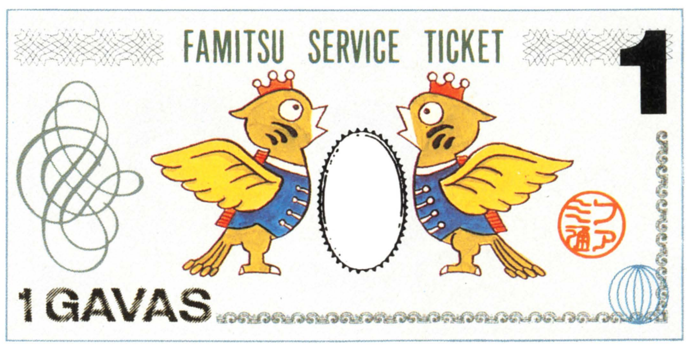


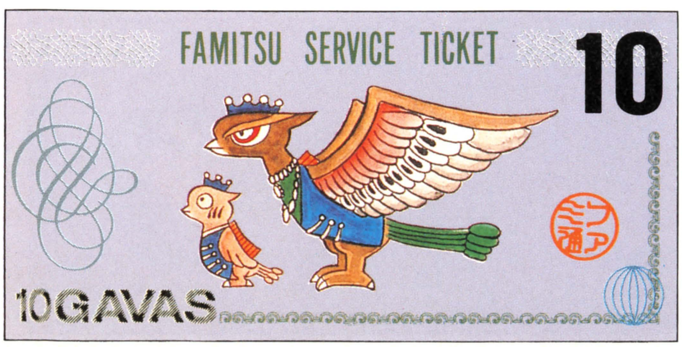
9 13番のソフトの種類は選べます。

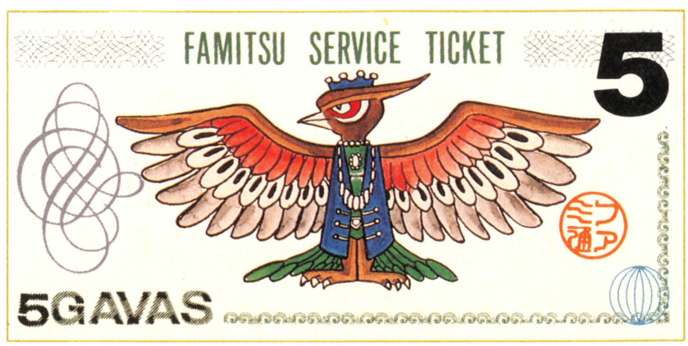
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

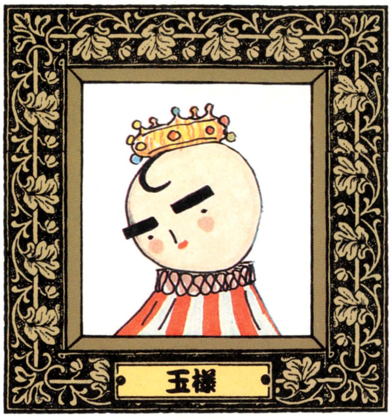
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。





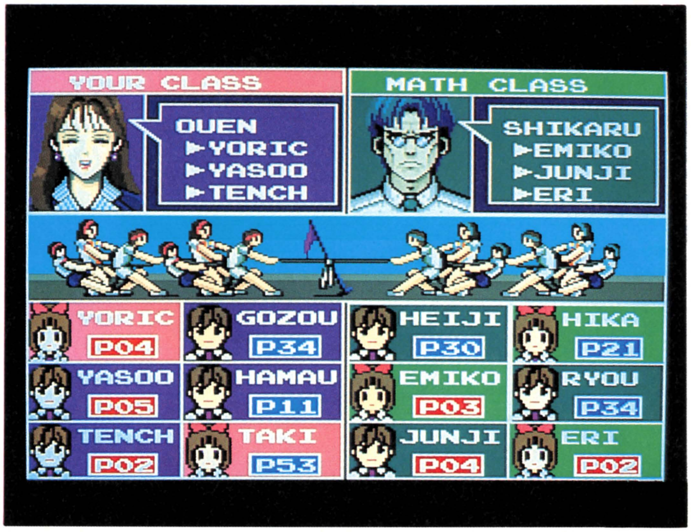






王様のアイデア

んちは。ぼーっとしてたら新学期である。でも私には盆も正月も新学期もなーいのである。あるのは……あるのは、あ、なんにもないや。税金の督促状ならたくさんあるんだよね。

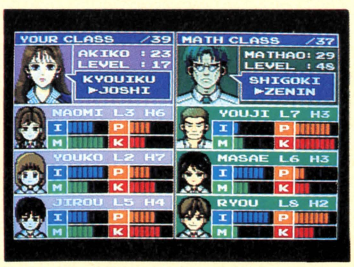


⬆左がプレーヤーのクラス。右がコンピューターのクラス。画面中央を貫いているのはイベント画面。これは運動会ですな。イベントは、自分の生徒がどのくらい健全に育ってくれたかを試す舞台。イベントのとき、プレーヤーは生徒に激励を飛ばすことくらいしかできないのだ。つまり激励飛ばして見てるだけなのね。それぞれの生徒の能力や、クラス全体の団結力、プレーヤーである先生の能力は、細かなパラメーターで見ることができる。

教育というのはタイヘンなのである

生徒に対して出すコマンドは、「勉強をムリヤリ教える」とか「正座で反省させる」とか「じっくり話し合う」など。具体的な作業より、教育の方針を決めるコマンドが多いのだ。コマンドを実行すると、生徒のパラメーターが変化するというかたちで、生徒が反応する。たとえば不当な体罰なんかを与えると生徒はいやがる。その結果、生徒の持つパラメーターのバランスが崩れるのだ。独自の教育方針をもって生徒を教育すれば、個性豊かなクラスになったりするのだ。プレーヤーのやりかたが、如実に生徒に反映する。「子は親の鏡」的なシミュレーションゲームである。

➡生徒の能力をよく見て、適当だと思われるコマンドを生徒に対して実行する。実行するコマンドに教育方針が見え隠れするのだ。





⬆ムリなコマンドを実行したら生徒がヒネクレちゃった。非行に走る場合もあるのです。

今号のお題目

世界一イカシた先生になろう
リトル・コンピューター・スチューデント

コンピューターのなかに秩序のある世界を作る。たとえば、上下左右に動ける人を作って、その人が動く範囲を決める。するとアクションゲームの基本形ができる。もっと複雑なこともできるぞ。空間を作って飛行機で飛べるようにすると、これはフライトシミュレーターになるんだね。現実や架空の世界のデータをコンピューターに入れてやれば、いろんな世界をコンピューターのなかに作れるということなのだ。つまりだな、極端な話、こうだ。コンピューターに先生と生徒のデータを入れれば学校が再現されるわけだ。もちろん、そのなかで生徒がなにを考えているのか覗いたり、先生になって生徒にものを教えたりできる。

ということで、今回は学園シミュレーター『コンピューター・リトル・スチューデント』。学校をコンピューターのなかに再現して楽しむんだけど、このゲームではプレーヤーは先生になって生徒を指導する。目的は生徒を健全に教育することであーる。

このゲームのなかでプレーヤーができることは、生徒の教育。算数や国語を教えることはもちろんなんだけど、ケンカばっかしてる生徒に罰を与えたりするような、いわゆる生活指導もできる。給食食べない生徒に、むりやり食べさせるとか、逆に放っておいたりとか。先生の立場で、生徒にいろんなちょっかい出してみるのだ。生徒はそれに反応して、いじけちゃったり元気になったり、いろんな反応を示すのね。

で、プレーヤーの教育方針で生徒はどうなるか見る。生徒がどう育ったかを見るイベントとして、運動会、合唱コンクール、文化祭の出し物などが用意されている。生徒が健全に育っていれば、そういうイベントで好成績をあげることができるわけだ。ゲームとしては、この成績がスコアとなる。

いかに健全な生徒を育てるか。このソフトは、プレーヤーが教育することを体験できる、ミニチュア教育実習機なのであーる。

キミらの考えたゲームを送ってくれたら嬉しいのよ。優秀なゲームアイデアに対してはビックリしちゃうよ。

★あて先★

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
玉様のアイデア係



戦闘も、おもしろい。
力をためるやつも、とつげきするやつも、さいしょからねてるやつも、まごまごしてるやつも、めちゃくちゃ強いやつも、みんな覚えてるよな。
ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
あらゆる人が楽しめるものは今だ、ただひとつ。
スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス
ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
ROMカセット・4メガ
バッテリーバックアップ
EFC-D4 価格8500円(税別)
空前のスケールで贈る
ロト伝説3部作
3作そろって好評発売中！
※価格は消費税別です(I・II・IIIとも)
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 価格5500円
ドラゴンクエストII
悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 価格5500円
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップ EFC-D3 価格5900円
ENIX
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581
★電話番号は、お間違いのないよう、正確にお願いします。

DRAGON QUEST

み〜んな魅力のドラクエ・サウンド!!

好評発売中!!



組曲ドラゴンクエスト
CD:BY30-5152 ¥2,812(税込)
CT:KSF1476 ¥2,359(税込)
［特典］ロゴステッカー・楽譜
［演奏］東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストⅡ〜悪霊の神々〜
CD:BY30-5136 ¥2,812(税込)
CT:KSF1486 ¥2,359(税込)
［特典］ロゴアイロンプリント・楽譜
［演奏］東京弦楽合奏団



交響組曲ドラゴンクエストⅢ
そして伝説へ…
CD:BY30-5181 ¥2,812(税込)
CT:KLA1567 ¥2,637(税込)
［特典］ロゴステッカー・楽譜
［演奏］NHK交響楽団



交響組曲ドラゴンクエストⅣ
〜導かれし者たち〜
CD:APCG-9001 ¥3,500(税込)
CT:APTG-9001 ¥3,500(税込)
［特典］ロゴステッカー・楽譜
［演奏］NHK交響楽団



TVアニメ、サントラ版
組曲ドラゴン伝説
CD:APCM-5001 ¥2,600(税込)
CT:APTM-5001 ¥2,300(税込)
［特典］書き下ろしポスター
［音楽］ミッキー吉野&SLYME、徳永英明、勝生真沙子



ドラゴンクエスト・イン・ブラス
CD:BY30-5201 ¥2,812(税込)
CT:KSF1523 ¥2,359(税込)
［特典］ドラクエⅠ〜Ⅲロゴステッカー
［演奏］東京佼成ウィングオーケストラ



ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン
CD:BY30-5204 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1550 ¥2,359(税込)
［特典］ドラクエⅢロゴアイロンプリント
［演奏］小寺久美子他



ファミリー・クラシック・コンサート
ドラゴンクエスト・イン・コンサート
CD:BY30-5173 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1499 ¥2,359(税込)



ファミリー・クラシック・コンサート2
ドラゴンクエスト・ライヴ・コンサート
CD:BY30-5206 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1554 ¥2,359(税込)

待望久しいドラゴンクエスト初のピアノ・ソロ・アルバム

ピアノ:小森谷 裕子　作曲:すぎやまこういち

Vol.1 ドラゴンクエスト・オン・ピアノ



CD:APCG-4004
(015032789) ¥2,800(税込)
CT:APTG-4004
(015032796) ¥2,400(税込)

ドラゴンクエストⅣ、導かれし者たち
序曲/王宮のメヌエット/勇者の仲間/〜間奏曲〜戦士はひとり征く〜おてんば姫の行進〜武器商人トルネコ〜ジプシー・ダンス〜ジプシーの旅〜/街でのひととき〜街〜楽しいカジノ〜コロシアム〜/勇者の故郷/馬車のマーチ/恐怖の洞窟/呪われし塔/エレジー/不思議のほこら/のどかな熱気球のたび/海図を広げて/謎の城/栄光への戦い〜戦闘−生か死か−〜邪悪なるもの〜悪の化身〜/導かれし者たち −終曲−

組曲ドラゴンクエスト
序曲/ラダトーム城/街の人々/広野を行く/戦闘/洞窟/竜王/フィナーレ　全31曲収録

Vol.2 ドラゴンクエスト・オン・ピアノ



CD:APCG-4005
(015032802) ¥2,800(税込)
CT:APTG-4005
(015032819) ¥2,400(税込)

ドラゴンクエストⅢ、そして伝説へ…
王宮のロンド/世界をまわる〜街〜ジパング〜ピラミッド〜村〜/冒険の旅/ダンジョン/塔/幽霊船/鎮魂歌/ほこら/海を越えて/おおぞらをとぶ/戦闘のテーマ〜アレフガルドにて〜勇者の挑戦/そして伝説へ

ドラゴンクエストⅡ
ドラゴンクエストマーチ/Love Song探して/王城/街の賑わい/恐怖の地下洞〜魔の塔/レクイエム/遥かなる旅路果てしなき世界/海原を行く/戦い〜死を賭して/この道わが旅　全26曲収録

NOW ON SALE

ドラクエファンのみならずピアノ愛好者にとっても待望のアルバム。

NOW ON SALE

フジテレビ系アニメ
「ドラゴンクエスト」
新主題歌!!

"虹の都"

C/W"スーサイド・ゲーム"

S-CD:APDA-29
S-CT:APSA-29
各¥937(税込)

〔特典〕ドラゴンクエスト
書き下しオリジナル
イラストステッカー





カブキロックス



すわって、じっくり
ファミコン派
ばつぐんの操作性
美しいグラフィック
「あなたはどちら？」
かわいいギズモが大活躍
いつでも、どこでも
ゲームボーイ派
グレムリン2
—新・種・誕・生—
GREMLINS 2
THE NEW BATCH
START!
PASSWORD!
©1990 SUNSOFT
ファミコン版
「グレムリン2」
発売日未定
¥6,500税別
ゲームボーイ版
「グレムリン2」
発売日未定
¥3,400税込
TM & ©1990 WARNER BROS., INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
ゲームボーイは任天堂の商標です
ファミコン史上初
ダブルカセット
開幕せまる
親ガメ
子ガメ
親ガメのみ
定価 ¥5,900税別
SUN CLUB
なんてったって!! ベースボール
SHANGHAI·II
"Shanghai II... It's a game of mystery. It dates back to an ancient Chinese game, Mah-Jongg. it has outlived the test of time over 30 centuries. Play it for yourself. Shanghai II will strike you with incredible depth of wonder.
上海II
8月24日発売
¥5,500税別
PANTHER 豹配列
MONKEY 猿配列
©1989 ACTIVISION
©1990 SUN ELECTRONICS
SHANGHAI·II
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
テレフォンサービス
0587-55-1120
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL〈0587〉55-3500

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

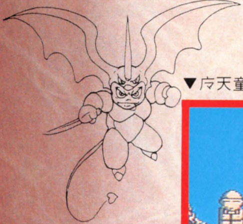
FAMICOM FAMILY

摩天童子

まてんどうじ

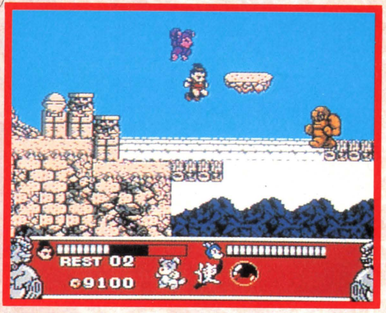
8月24日 新発売 ¥6500（税別）

平和だった天上界を滅ぼし、この世の光を奪った「灰冥王（かいめい）」に、天上びと最後の生き残り「天童」が挑む。戦え、摩天童子！ 神犬ドドンパと、摩天界に平和を取り戻せ。

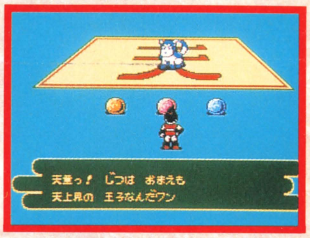


壱

▼摩天童子はまず、地上から天上界を目指す。

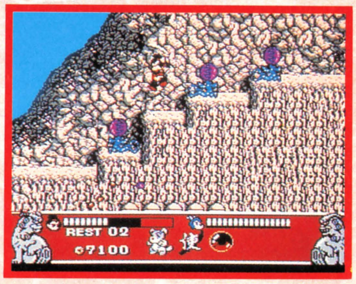


▼宝玉のひとつを選び、長い旅の始まりだ。



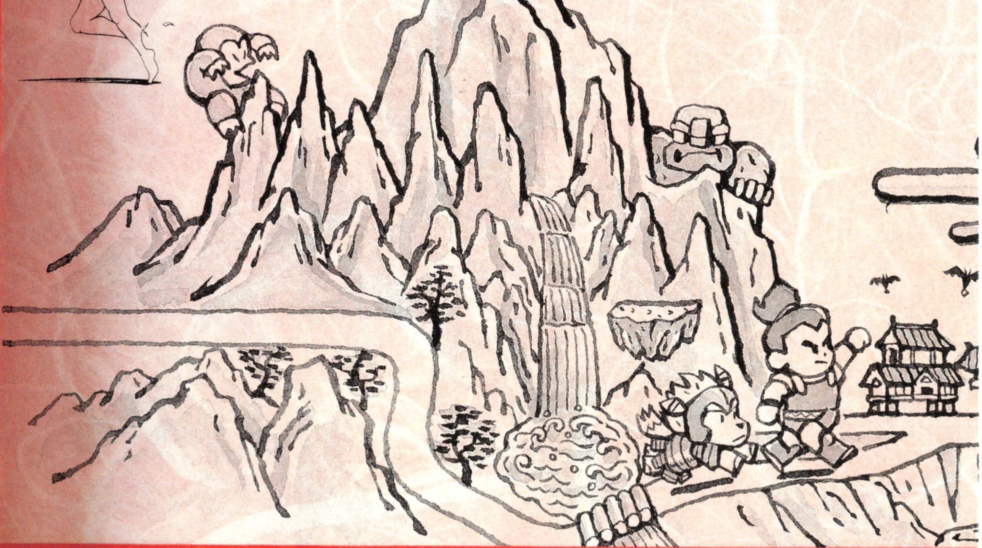
まず、地上から天上宮を目指せ！

ここは、摩天山。灰冥王の邪悪な力のせいで、あちこちに魔物たちが現われる。魔物たちを倒し、お金を稼いでおかないと、あとでアイテムの買い物ができないぞ。



▲うようよ出てくる魔物たちを確実に倒せ！



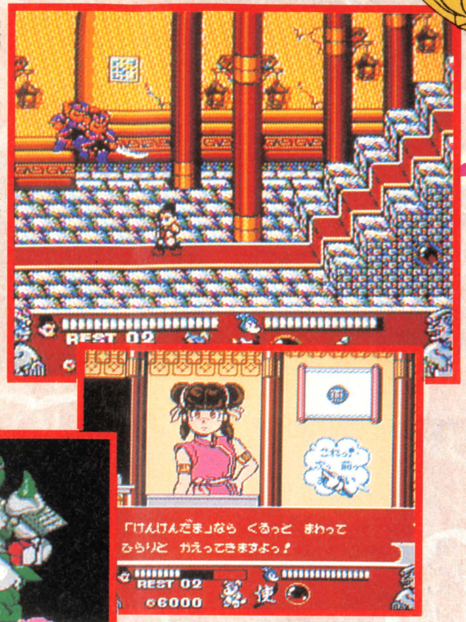


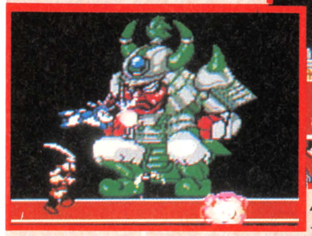


弐



▶魔物たちは、庁天山より手ごわくなるぞ。





▲カワイイ鈴風は、キミの力強い味方だ。
◀さあ、ボスキャラの登場だ。冷静に戦おう。

天上宮を取り戻し、月姫を救え！

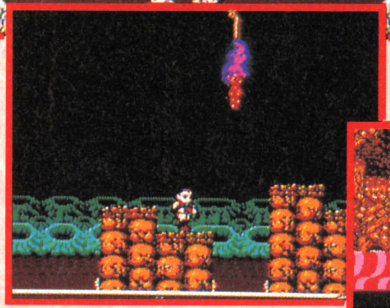
天上界のお城だった天上宮も、いまは魔物たちのすみか。城の地下深くには月姫が捕らえられているというウワサもある。キミは姫を救い、「月の御鏡（みかがみ）」を手に入れられるだろうか。



参



◀次々に現われる餓鬼たちを倒して進め！





◀どこから襲いかかってくるか、画面に注意。
▼コンティニューは3回までだ。

おどろおどろしい餓鬼（がき）界を抜けろ！

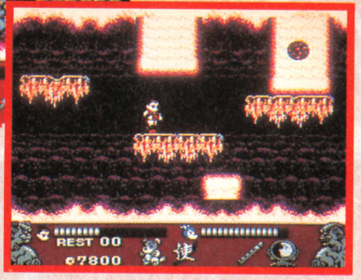
灰冥王に殺された人々が、成仏できずにさまよう餓鬼界。庁天童子を、この世界に閉じ込めようと襲いかかってくる。こんなところで手こずるようでは、天上界は救えないぞ。

四





▼ボスキャラの強さは、ハンパじゃないぞ。

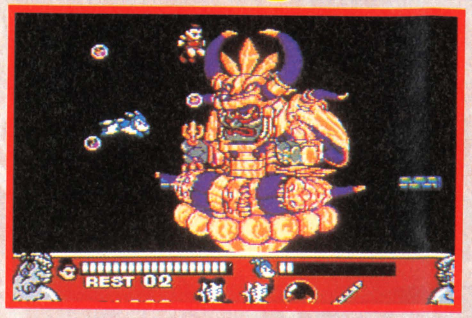


▲地底深い灼熱地獄を、火柱に注意して進む。

灼熱地獄の焦熱界を突破しろ！

上から下から、突如として襲いかかる火柱をよけながら、焦熱界を進む。毒針を持った「ぱんくす」が隠れていることも多いから、要注意。さあ、灰冥王のいる冥界も近いぞ。

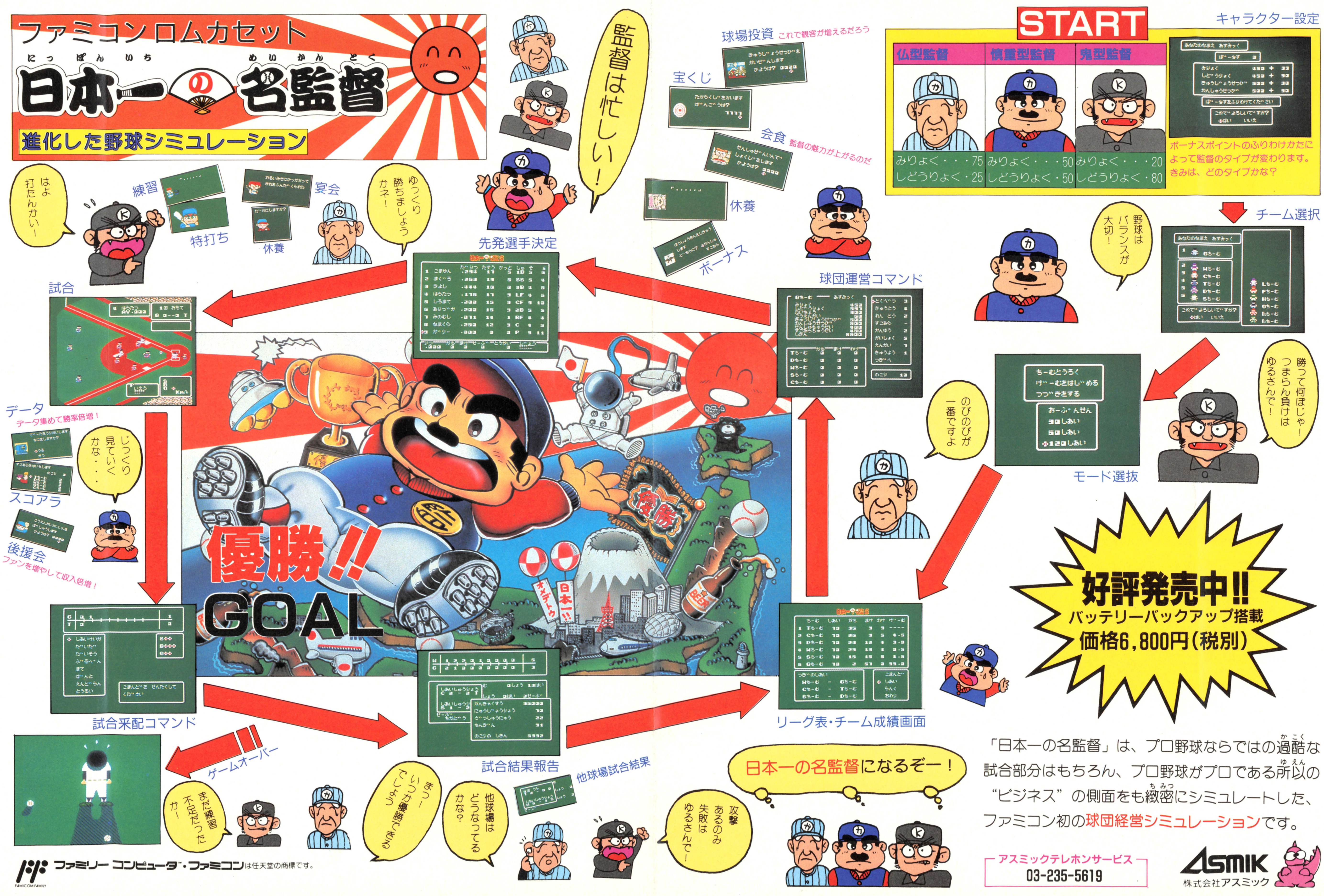
五



そして、灰冥王の謎をあばけ！

さあ、最終面の冥界に潜んでいる灰冥王との戦いだ。ドドンパとのコンビネーションプレイを忘れるな！天上界を滅ぼした灰冥王の正体は？果してキミは天上に平和を取り戻せるか？





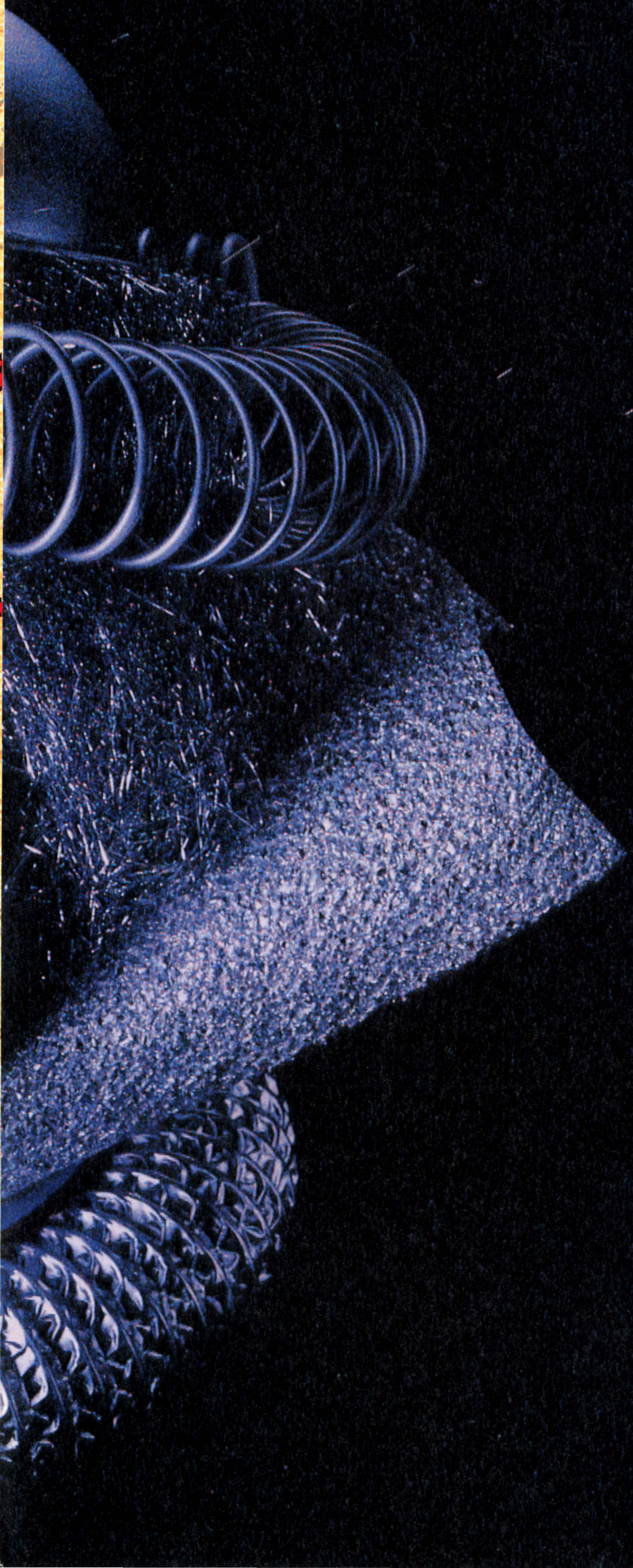
ファミコンロムカセット
日本一の名監督
にっぽんいち めいかんとく
進化した野球シミュレーション
監督は忙しい!
はよ打たんかい!
練習
特打ち
宴会
休養
ゆっくり勝ちましょうカネ!
先発選手決定
球場投資 これで観客が増えるだろう
宝くじ
会食 監督の魅力が上がるのだ
休養
ボーナス
球団運営コマンド
START
キャラクター設定
仏型監督
慎重型監督
鬼型監督
みりょく・・・75
しどうりょく・・25
みりょく・・・50
しどうりょく・50
みりょく・・・20
しどうりょく・80
ボーナスポイントのふりわけかたによって監督のタイプが変わります。きみは、どのタイプかな?
チーム選択
野球はバランスが大切!
勝って何ぼじゃ!つまらん負けはゆるさんで!
モード選抜
のびのびが一番ですよ
試合
データ
データ集めて勝率倍増!
じっくり見ていくかな・・・
スコアラ
後援会
ファンを増やして収入倍増!
優勝!!
GOAL
試合采配コマンド
試合結果報告
他球場試合結果
リーグ表・チーム成績画面
ゲームオーバー
まだ練習不足だったか!
まっ!いつか優勝できるでしょう
他球場はどうなってるかな?
攻撃あるのみ失敗はゆるさんで!
日本一の名監督になるぞー!
好評発売中!!
バッテリーバックアップ搭載
価格6,800円(税別)
「日本一の名監督」は、プロ野球ならではの過酷な試合部分はもちろん、プロ野球がプロである所以の“ビジネス”の側面をも緻密にシミュレートした、ファミコン初の球団経営シミュレーションです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
アスミックテレホンサービス
03-235-5619
ASMIK
株式会社アスミック



FAMICOM FAMILY
行方不明の父は、いづこに…
人類の未来は…
遺跡惑星「アルフ」の謎を求め
4人の勇士が今旅立つ
人類の存亡をかけて
侵略者と立ち向かう…
発売中
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
STED
ステッド
遺跡惑星の野望
テレホンサービス 東京03(709)5806 大阪06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-709-7701 大阪06-365-8879
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM

カプコンスーパー宣言



JALECO

ひいきのチームが敗けた日は、ゲームをやってウサバラシする。
そんな燃えプロ野郎が増えています。「テレビで観たノーアウトのスクイズは ヒッティン　　ったな。」
とか思った人が燃えプロをやっている。そんな人って意外に多いかもしれない。

燃えプロや





今年も燃えプロがやってきた!!「燃えプロ90感動編」の登場だ!! さらに、リアルに、ダイナミックになった燃えプロ。採点モードに、ガラリ変った守備画面等々、新しく生まれ変わったぞ。もちろん、おなじみの音声合成はそのまま。ますます進化する燃えプロ、テーマは、「感動」だ。



キミのがんばり度が点数になって現われる新システム〈採点モード〉搭載。

2M+1M(音声合成付)

好・評・発・売・中!!

燃えプロ'90に登場した新システム、採点モード。ＩＰつまりコンピュータ対戦時に、プレイヤーの実力をコンピュータが診断。試合終了時に、勝てば、キミのプレイ結果が点数となって表示されるんだ。つまり自分のレベルが、一目でわかるってわけ。こんな野球ゲームなかったよね。

プレイヤーつまりキミの持ち点は１００点。そして、気になる採点項目は、例えば、明らかに捕球できるボールを落球してしまった場合→「しゅびはんい」や、ベースカバーのいない塁へ送球した場合→「ぼうとう」など



それぞれ、持ち点１００点からマイナスされていくんだ。けれど、マイナスの要素ばかりじゃないぞ。ファイン・プレーすなわち、ジャンピング・ダイビングキャッチをした場合etc. マイナス点は帳消しになるぞ。そして点数が、基準点を超えていれば、次のレベルのチームが登場してくるんだ。そして最高レベルのチームに勝って条件をクリアすれば、パーフェクト・プレイヤーとなるわけだ。つまり、今回の燃えプロ'90はプレイヤーのレベルに合わせた対戦チームを選んでくれるわけなんだ。

ファミコン用カセット ¥6,500(消費税別)JF-29

株式会社ジャレコ　ジャレコテレホンサービス　東京03(708)4871／大阪06(385)0801
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)
●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)



新作情報

MAGIC John マジック・ジョン™

ニュータイプのマジックアクション登場！
アイテム制をなくしてマジックポイント制を導入。ライフ復活、攻撃、防御を残りのMPから判断して戦おう。ライオンやタカ等への変身、各ラウンド間のストーリービジュアルもあって気分は最高！〈マジック・ジョン〉すべてを魔法によって戦う横スクロール・アクションゲームだ!!



9月28日発売予定

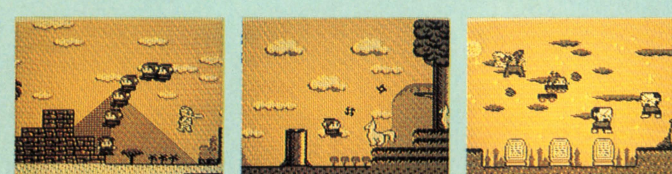
ファミコン用カセット　価格未定　JF-30



さくら姫がさらわれた！
姫をさらって行ったのは、西洋の悪魔界のボス"サタン"。
さあ、さくら姫を救うため、行け　じゃじゃ丸!!
ジャレコの人気キャラじゃじゃ丸が遂にGAME BOYに登場だ！ファミコン用ソフト「じゃじゃ丸撃魔伝」とは、ひと味もふた味も違ったオモシロさになったんだ。　今度のじゃじゃ丸は横スクロールのアクションゲーム。小さなじゃじゃ丸が海を越え、世界を舞台にコミカルで痛快な大冒険へむかうストーリーなんだ。さあ、どこでも持って行けるゲームボーイでキミと冒険だ！

GAME BOY™ は任天堂の商標です

ゲームボーイ用カセット 1M　¥3,400(税込)　DMG-OJJ



9月28日発売予定



BATTLER
VS
対戦型
1人でも遊べます
VSバトラー
戦士達よ知能とテクニックで
敵ロボット軍団をブッ飛ばせ!!
絶賛
発売中
定価
3,400円
(税込み)
◎巨大な地下迷路で
最後の聖域を我が物にせんと、シリウス軍とバリアント軍
の息つまる攻防が繰り広げられている。
やるかやられるか、スリル満点!ゲームボーイ初の対戦型
3Dシミュレーション・バトルゲームだ。
海戦ゲーム ネイビーブルー
対戦型
1人でも遊べます
NAVYBLUE
90
近日開戦!!
昨年大ヒットしたあの海戦ゲーム
『ネイビーブルー』が前作をしのぐスケール
で再び登場!!
年末
発売予定
価格未定
空母 撃沈!!
USE CORPORATION
Nintendo
GAME BOY

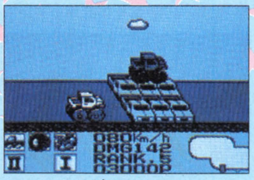
MONSTER★TRUCK
モンスタートラック

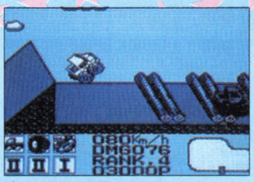


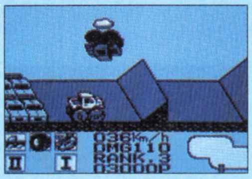
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイ専用カートリッジ
'90年10月発売予定
1人用
標準小売価格
¥3,200
(税込)



これがうわさのモンスタートラックだ!


このビッグタイヤが自動車だって乗りこえる。


急な坂も難なく登りきるパワー。


ジャマなライバル車をぶっとばせ!

今、アメリカで最もビッグでクレイジィ!

自作のモンスタートラックを駆り、草レースからスタート。勝ち進んで賞金を手に入れ、車の改造を行なおう。強化パーツで高性能モンスターにして、コースも賞金もビッグな全米レースに挑戦だ。君だけのモンスタートラックと自慢のテクで、全米チャンピオンの座を獲得し、ビッグマネーを手に入れよう!!

スタッフ募集!!

- ゲームソフトのプログラマー……若干名。68000、6502のアセンブラやC言語が使える人。
- 待遇：当社規定による。
- 資格：高卒以上の経験者。
- 勤務地：新宿区高田馬場。
- 応募方法：電話連絡の上、履歴書(写真貼付)、作品を持参ください。
- 担当：中島、津田。

VARIE
VARIE CORPORATION

販売元／株式会社 バリエ
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6
丸おビル4F　TEL.03-5272-3535(代)

青春エレクトロニクス

21世紀ボーイ

新電子人たちへ

電子工作 通信講座

夢は自分でつくるんだ!!



ICを使った自分だけのコンピューターロボットを作ろう!

IC(集積回路)や光センサーと言っても、チンプンカンプンの人は、まだ多いはずだよね。だけどそんなのは、当り前の事!誰だって最初は、何も知らないんだ。でも、この講座なら初歩からていねいに教えてくれる。しかも**完全キットつき!**だから、届いたその日のうちから制作OK!あとは、キミのアイデアしだいで、どんなメカだって作れるはず!まさに「夢は、自分でつくるんだ」だね!ともかく、いまなら電子工作の案内書が無料でもらえるからそれを手にしてジックリ考えてみようよ!

ワクワクドキドキする**カラー案内書**

無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK!

12号連続 総額12,000,000円大プレゼント

銀はがしRPGII ⑩

1万円、7000円、5000円が今度は360人に当たるぞ!!

まず裏ページの遊びかたを見よう!

戦闘記号				
	◎	会心の一撃! 敵にダメージ!!	△	ミスッ!
	○	敵にダメージ!	×	自分にダメージ!!

第5章 選ばれし5つの光

勇者:□□□□□ HP・45



LEVEL3

勇者の証

MONSTER 魔王カミ HP・50



宝箱

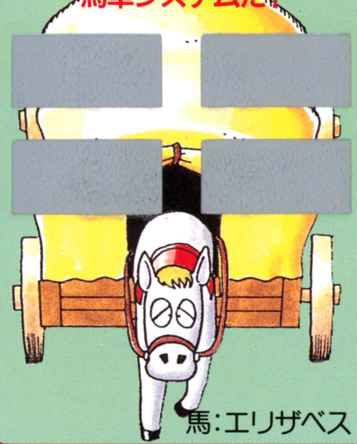
1ヵ所だけはがそう!

「うむ! そなたこそ光の勇者じゃ!! わしもお供させていただきたい」

勇者はポール・アックスとフランベルジュのほかに、ロッドとアドクスのふたりを仲間にし、馬車を手に入れた。



馬車システムだ!

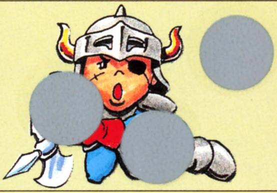


馬:エリザベス

戦士ポール・アックス −15G

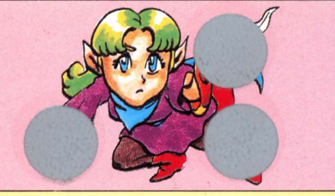
HP 50

攻撃力 +10



剣士フランベルジュ −10G

HP 45



商人アドクス −12G

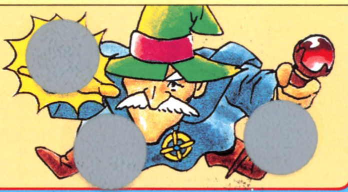
HP 50



魔法使いロッド −13G

HP 35

攻撃力 +20



LEVEL4

闇からの刺客

HP

MONSTER 闇の神官サイズ HP・85



宝箱

1ヵ所だけはがそう

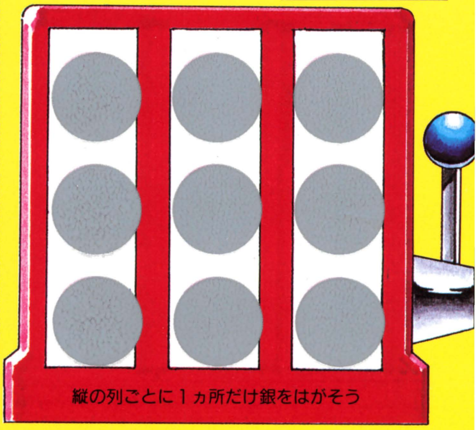
セロテープで銀をはがそう。コインでは、はがれないぞ!

(キリトリ線)

おまけスロット銀はがし

キミの勝利ポイントは右の表のとおりだ。とにかく100点オーバーをねらって銀をはがそうぜっ!!

777	20点
(ベル×3)	15点
(ベル×2)	10点
(ベル×1)	5点



縦の列ごとに1ヵ所だけ銀をはがそう

銀はがしRPGⅡの遊びかた

大詰めも近づいて、これからはドンドン強力な敵が現われるぞ。ワクワクしちゃうよね。じゃ、さっそく遊び方の説明を始めるぞ。

1 まず、前回と同じ勇者の名前の決定だ。ひらがな4文字までで勇者の名前を書き込もう。

2 最初は、魔法使いロッドのモンスターとの戦いだ。この戦闘はごくフツーに戦おう。キミの攻撃→モンスターの攻撃と進み、×印はキミのHP(ヒットポイント)からマイナス、○印はモンスターのHPからマイナスだ。先にHPがゼロ以下になったほうの負け。そして、キミが勝ったら宝箱を開けるという手順だ。



3 ②の戦闘で勝ったら、キミは4人の仲間と馬車を手に入れることができる。このパーティーで今回の最後の敵と戦うのだ。

4 勇者が戦うときは、②の戦闘で残ったHPで戦いを始めなければならない。ここにその残ったHPを書き込んでおこう。

5 この戦いは、基本的に1対1の戦闘だ。最初に勇者のキミが戦い、もしやられそうになったらパーティーの誰かほかのメンバーと交代するってわけだ。交代するときは、馬車の銀をはがして誰を戦わせるかを決定する。そのときは、今まで戦っていた者は戦闘からはずれるから、次からの攻撃はナシ。代わりの味方が決まったら、すぐに攻撃開始できるから、よぶんなダメージをくらうことはないぞ。戦闘の進め方は②と同じ手順だ。もし戦いの途中で、誰かが死んでしまったら、その時点でゲームオーバーだ。

6 こうして、仲間のHPに気をつけながら戦っていき、最終的に敵のHPがゼロ以下になったらキミの勝ちだ。宝箱を開けて中のゴールドを手に入れよう。ただし、このあとちょっとした計算が必要だ。キミの持ちゴールドは、②の宝箱と⑥の宝箱の中身の合計(⑤の戦闘で誰かが死んでしまった人は②だけね)だけど、⑤の戦闘で仲間と交代した人は、実はそのときにゴールドを使っているのだ。仲間の名前の横にある―○○Gってのがそれ。だから、最終的なキミの持ちゴールドは②の宝箱の中身プラス⑥の宝箱の中身マイナス仲間を呼ぶときに使ったゴールドということになる。もし⑤の戦闘で負けてしまった人は、②の宝箱の中身だけってことだ。そんなことにならないように、心して戦ってくれっ!!

●ゴールドのためかた●

手に入れたゴールドの数に応じて、下の応募コースに応募できる。今回のゴールドだけで応募してもいいし、何号分かまとめて上のランクのコースに応募してもいい。そのへんの戦略はキミの自由に組み立ててくれ。

これが銀はがしRPGⅡの豪華プレゼントだ!!

10000円コース	100ゴールド以上(360名)
7000円コース	80ゴールド以上(360名)
5000円コース	70ゴールド以上(360名)
1000円コース	50ゴールド以上(2400名)
テレカコース	30ゴールド以上(2400名)

※当選人数はすべて12号合計分です。1号あたりの当選者数は5千円コース以上が30名、それ以外は200名です。

スロット銀はがし

このスロット銀はがしは、上の銀はがしRPGとはまったく別のゲーム。間違って銀はがしRPGの応募に、この用紙を送っても、無効だから要注意。最初に銀はがしRPGとスロット銀はがしの用紙を切り離そう。

さて、スロット銀はがしでは金色の100ガバスを、なんと12000名にプレゼントするぞ。

ゲームの方法は、縦に3つ並んだスロットのそれぞれの列から、1ヵ所ずつ銀をはがしていく。そして3つめをはがし終わったところで、できた役でキミの点数が決まるのだ。役の点数は表の部分を参照してね。

キミの点数が100ポイントに達したら、その用紙をまとめて、キミの住所、氏名、年齢、電話番号を同封のうえ封書で応募しよう。締め切りは10月31日の1回だけ。応募が12000名を超えたときは抽選だぞっ!!

100ガバス―100ポイント以上(12000名)

――応募方法――

応募するときは、この銀はがしの用紙と、別紙にキミの住所、氏名、年齢、電話番号を明記して下のあて先まで封書で応募してね。何号分かのゴールドを合算して応募するときは、もちろんその枚数だけ銀はがしRPGの用紙を同封しよう。そして封書の表には、○○コース(希望コース名)、○○ゴールド(封書に入っているゴールド数)を必ず書くようにしてね。ただし、1号分の銀はがしでは、最高7000円コースの分のゴールドしかたまらないぞ。また、この銀はがしRPGⅡに当選した人は、この号の他の懸賞には入賞できないことがあることも付け加えておこう。

締切は、ファミコン通信の発売日の4日前の月曜日(次回締切は、9月10日)。締切に間に合わなかった分は次回に繰り越しだ。ちなみに、最終締切は10月31日だからね。

応募多数のときは、各コースとも抽選になる。当選者は、毎号ファミ通道楽で一部を発表。その他は賞金の発送が発表のかわりになる。

応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー
ファミコン通信編集部 銀はがしRPGプレゼント係
○○○コース希望 ○○○ゴールド在中

※1号あたり最高7千円分のゴールドしかたまりません。なお、この銀はがしRPGⅡで当選された方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

Game Princess

アイ・ジー・エス
iSSの新作ゲームソフトラインナップ!

FAMICOM FAMILY

プレイヤーが独自に成長させたデータで対戦できる野球ゲームの決定版

12月 発売予定



ファミコンカセット

480人の選手データから20名を選んでオリジナルチームを編成

全480名の選手データの中から投手6名、野手14名を選んで自分のオリジナルチームを編成。プレイヤーは、オーナー、監督、選手の役割を一手に引き受けてプレイボール!

この年末・年始にはオリジナルチームによるトーナメントイベントも計画中だよ!

試合を重ねて成長させたチーム同士がファミコン野球界初の遠征試合

バトルスタジアムは、試合を重ねるごとに自分のチームの経験値が蓄積されて成長。友だちが成長させたチームと自分のチームとの対戦も可能だ。この遠征試合は、まさにファミコン野球界初体験だよ。

改造パーツでパワーアップし、敵のロボット軍団をやっつけろ!

アストロラビー

10月 発売予定


ゲームボーイ用ソフト

ラビーは、月の工場でつくられたウサギ型のロボット。宇宙を自由に飛べる改造パーツを盗まれ、とりもどすために宇宙の旅にでる。ステージは地面や宇宙など24ステージ。ステージを次から次へとクリアしながら改造パーツを探し出してパワーアップ。アクションゲームにシューティングの要素を盛り込んだアクションシューティングゲームだ。

SOUNDを武器に、迫真のファンタジーロマン

アストラリウス
― 魔笛伝説 ―

12月 発売予定


PCエンジン CD-ROM²

主人公は豪華客船付きの見習いフルート奏者。船に乗ったその日から、あやしげな作曲家から手に入れた楽譜がきっかけとなって、厄介な事件に巻き込まれ、時空を超えた不思議な浮游大陸の世界、アストラリウスへと旅立つ。この国では、音楽が魔力を生み出し、主人公たちも音楽を武器に魔物と闘うというように、従来のRPGの常識を超え、全編が音楽で彩られたファンタジック・ミステリーの大作。質量とも映画感覚で楽しめるよ。

横スクロールタイプのシューティングゲーム

バイオレント ソルジャー

11月 発売予定


PCエンジン用ソフト

メカニカルステージ、宇宙ステージなど、全7面のシューティングゲームで、各ステージそれぞれ多彩なターゲットが個性的な攻撃を仕掛ける。自機は8方向に移動し、3種類(火の玉ショット、波動ショット、ホーミングミサイルのディレクションショット)のショットで敵を攻撃。しかもラスタースクロールで当たり判定のある背景が動き、自機に迫ってくる。

パワーアップアイテムで攻撃範囲、移動スピードのアップも可能。

面クリアのアクションパズルゲーム

トリッキー

11月 発売予定

プレイヤーキャラを操作して画面上のブロックを蹴り、同一種のものにぶつけてブロックを消すアクションパズルゲーム。ファンタジー編、ホラー編、学園ラブ・コメ編など10面内外で構成されたシナリオが6本。キミも、思考する楽しさ、面クリアの喜びといった、ゲーム本来の楽しさを満喫だ。


PCエンジン用ソフト

KOEI



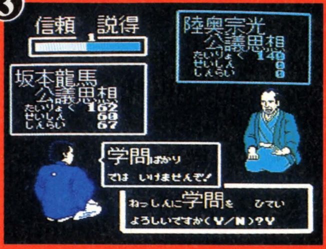
新宮馬之助(しんぐううまのすけ)を、江戸で発見。3人目の同志に!

同郷の土佐藩士、新宮馬之助。武力は必要だと、熱心に何度も説得してみる。迫力と心意気に馬之助の心が動いたのか、見事同士となった! さあ、次の仲間を探せ!



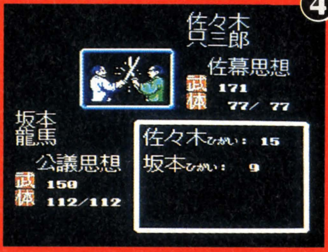
4人目は京都にいる……? みんな京の町へ走れ!

陸奥宗光(むつむねみつ)が京都にいるらしい。移動されては見つけるのが大変だ。野を越え山を越え海を渡って、たどりついたぜここが京都だ! 厳しい関所をこわごわ通り抜けたら、町に入って陸奥を探し出すぞ!



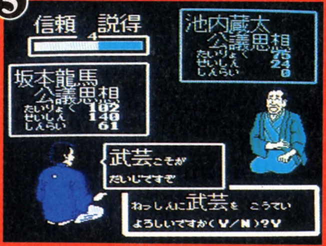
そうか、わかってくれたか ―― 陸奥宗光、同志となる!

かなりのキレ者、陸奥宗光。説得するには手強い相手だ。酒の事で気持ちをほぐし、さあ本番。学問だけではいけない! びしりと説くと、秀才陸奥は考え込み、ついに深く頷いた。説得は大成功!



きさまを見過ごすわけにはゆかん ―― 京での大乱闘!

京の町でいきなり、幕臣佐々木只三郎(ささきたださぶろう)に斬りかかられた。思想の違う人間は敵なのだ。当然、受けて立ってやる! 戦いはリターンマッチにもつれこみ、勝負は結局つかず。さて、先を急がなければ!



長崎に5人目、池内蔵太(いけくらた)が、果たして海援隊結成なるか?

異国情緒あふれる長崎の町は外国への窓口。ここに暮らす池の心も世界に向いていた。自分によく似た心の持ち主、きっと気持ちも伝わりやすいはずだ。もうすぐ海援隊の雄姿が見られそうだ。



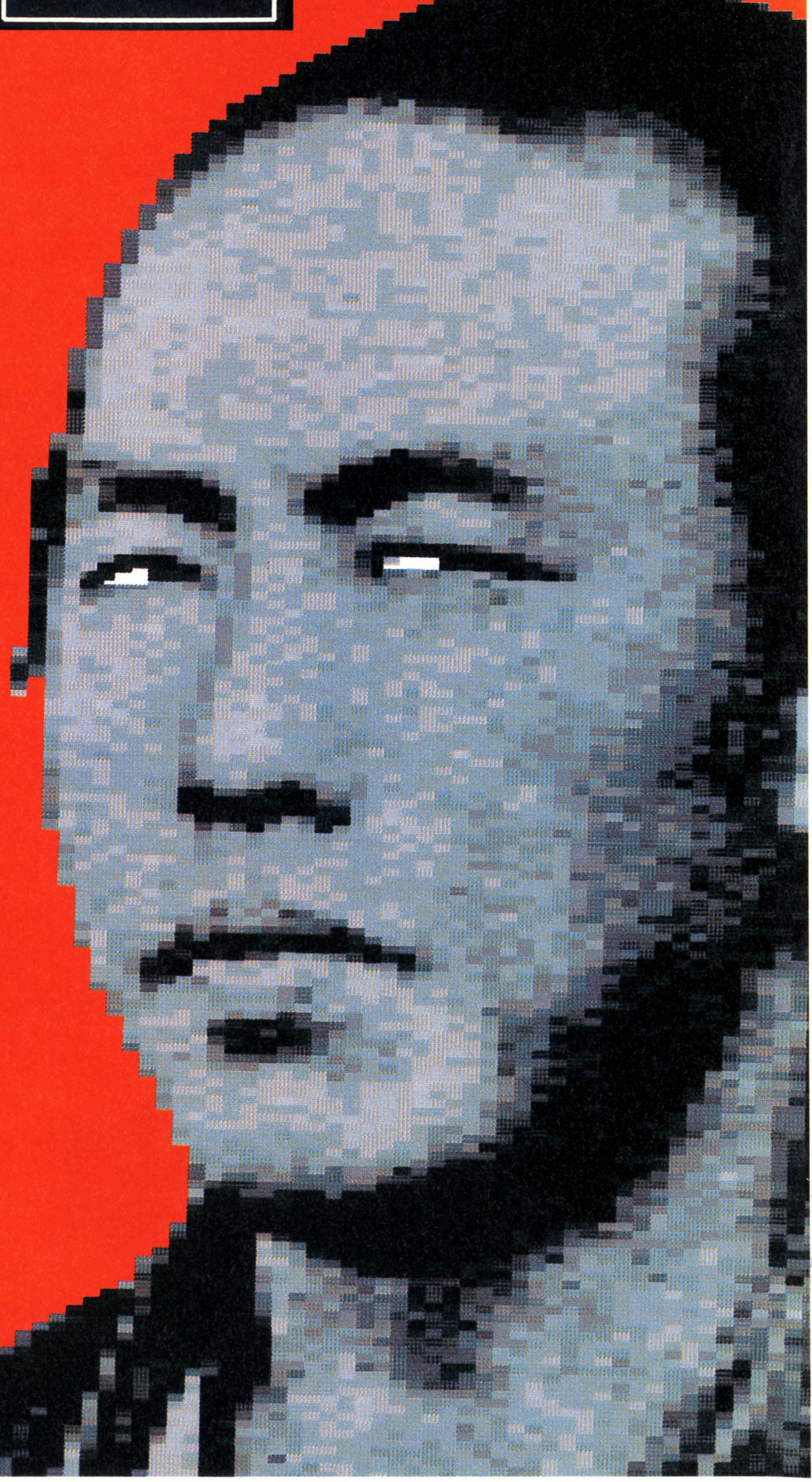
池を説得、同志が5人に! ついに海援隊の誕生だ!

説得の末、池の信頼が我が手に。5人目の同志だ! ―― 江戸から京都、長崎と、同志を探す旅もこれで終わり。何度も説得を繰り返し、困難をくぐり抜けて、今ここに海援隊は結成されたのだ!



海援隊6人勢揃い! 想いは遙か世界へ広がっていく……

長崎の町に揃った、海援隊の面々。これからどうするか? もちろん、日本を思想で統一だ。やがて海に出る日のため、海援隊の同志とともに日本中を駆けめぐれ!




FAMICOM FAMILY
龍馬が歩けば、
幕末きっての快男児。
鎖国日本を開くため、広い世界を夢に見る。
彼の同志は"海援隊"、5人のはずが今まだ2人。
日本国中ひた歩き、仲間集めの説得で、
目指すは全国思想統一——。
長岡謙吉、近藤長次郎、残る同志はあと3人。
さあ龍馬、どうするどうする?
同志が集まる。
リコエイションゲーム
RÉKOEITION GAME
第1弾
●シナリオ、イベント、充実!マルチシナリオ方式に加え、歴史イベントも豊富。動乱の時代が今ここによみがえる。●登場人物、その数なんと200人!緻密なデータと個性的なグラフィックスで、キャラクターもますますリアル。プレイヤーは西郷隆盛、坂本龍馬など幕末の英傑12人から1人を選んでプレイが可能。ゲームの世界が何重にも広がる。●ゲーム史上初、説得モード!説得時の駆引きを、リアルなアニメーションで表現。もちろん戦闘シーンもモードで楽しめる。●BGMたっぷり16曲!ゲーム世界を盛り上げるオリジナルBGMが全16曲。●セーブ、簡単!バックアップ機能付だから、データが簡単に保存できる。
●RÉKOEITION GAMEとは? シミュレーションゲームのもつ、リアルに絶えず変化していくゲームの中で自由に自分だけの世界を創っていける楽しみと、ロールプレイングゲームがもつ、主人公となり物語の中を活躍、成長していく面白さを合せ持った光栄独自の新ジャンルのゲームです。
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM版(特殊IC使用)
64キロS・RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
●ファミコン:11,800円/withサウンドウェア(CD付):14,200円
●ハンドブック:1,860円
ガイドブック:910円(共に税込)
波乱の時代に生きた男たちの激情が、新進気鋭の日米トップ・ミュージシャンの手により、時代を超えた叫びとなった!L.A.録音でお届けする強力盤!!
●サウンドウェア
CD:H29E-20004:2,987円(税込)
CT:26CE-1004:2,678円(税込)
RÉKOEITION GAME
KOEI
維新の嵐
維新の嵐 ガイドブック
9/15発売予定
SATURDAY
維新の嵐
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)



水滸伝
天命の誓い



時は12世紀、北宋の末。賊臣〝高俅〟倒さんと、乱れた国に
108の星が放たれた。替天行道の旗の下、梁山泊へと集結し、
はびこる悪を討つために、繰り広げるのは大活劇。
剣がうなる、拳が飛ぶ、男が吠え、女が笑う。
中国古典がゲームになって、今、ここに登場！

●**マルチシナリオ、マルチプレイ！** 最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式、そして4編のマルチシナリオ。みんなで何度もゲームが楽しめる。●**255人、勢揃い！** 中国古典『水滸伝』に基づく、個性的で魅力的なキャラクター達。経験を積めばどんどん強くなる。高俅討伐という最終目標も加わって、シミュレーションの世界が広がった。●**HEX戦、パワーアップ！** 季節によって変わる地形、川の流れを使った高度な戦術。火計・妖術などコマンドも増えて、戦闘シーンがますます充実。●**グラフィック、際立つ！** 特殊IC仕様で、一層画像が美しい。●**セーブ、らくらく！** バックアップ機能付きで、データセーブ簡単。

●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM（特殊IC使用）、64キロS・RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格 **11,800円**／Withサウンドウェア（CD付）**14,200円**



日本のミュージック・シーンを支える
No.1アレンジャー前田憲男を迎え、
超一流スタジオ・ミュージシャンたちが
梁山泊に集結した！
CDのダイナミック・レンジをフルに生かした、
超ゴージャスな音のシャワー！

●サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円（税込）
CT：26CE-1003：2,678円（税込）

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください
なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません お近くの書店・レコード店にご注文ください （レコード販売元：ポリドール株式会社）
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
■価格には消費税は含まれておりません

ASCII HARDWARE



あべちゃんの 汗だく 体当りレポート

アスキースティックL5(エルファイブ)で突然(とつぜん)お店訪問(みせほうもん)



前回、「突然家庭訪問」でこの広告に登場し、みなさんのお宅におじゃまして、L5についていろいろなお話しをして盛り上がってしまいました。きっとご覧になった人も多いと思います。あれ以来、街で私を見かけた人が声をかけてくださったり、励ましていただいたり、すっかり気分をよくしていま〜す。
そこで今日は、なんと東京は銀座にある博品館TOY PARK(トイ パーク)にやってきました。
もうみなさんおわかりですね。今日はこちらに突然訪問しちゃいま一す。

プロフィール

あべさとる 1964年4月14日生 血液型AB型
アスキーにて周辺機器の開発に携わる。もちろん、アスキースティックL5は彼が開発したものである。
現在、パイロットのライセンスを取得しようとマジに思っている。

いいゲームや周辺機器は、自分の目で選ばなくちゃ!!

夏休み中だけに博品館の2階にあるファミコンゲームコーナーは子供たちでい〜っぱい!!みんな目を輝かせて、新作のゲームや人気ゲームを見たりプレイしています。もちろん、我がアスキースティックL5もしっかりと陳列されていました。L5で新発売のRPG「忍者らホイ!」を遊んでいたコたちにちょっと聞いてみました。



あべ きみは今、L5でプレイしてるけど、L5は持っているのカナ?
うん、持ってるョ。RPGをプレイするときは必ずこれッ。買ってすぐの時はちょっと使いにくかったけど、何度もプレイしてると馴れてきて、こんどは片手じゃなくちゃプレイできなくなってきちゃったよ。
あべ そう、そりゃどうもありがとう。ところできみたちはよくここに来るの?
今、夏休み中だからね。そうだナ週に2回位かナ。
あべ じゃあ新作の情報なんかもお店に来て、仕入れるわけ?
ぼくは、ファミコン通信をよく読んでるからそこから情報を得てるョ。L5も広告で知ったんだョ。そこから友だち同志で情報交換して、実際にお店にやって来て見たり、調べたりするわけッ。情報も大切だけど、自分でお店に来てみないとダメだナ。やっぱ。
あべ ところで今「忍者らホイ!」をプレイしてたけど?
うん、だから今日こうしてここに来たんだョ。自分の目で確かめたかったからね。
あべ なるほど、ゲームもちゃんと自分の目で選ぶ時代なんだね。

お店の人にもちょっとお話聞かせてもらっちゃおう。

あべ 情報を得たら、次はお店で見て確かめるということですが、最近はどんなものが売れるんですか?
傾向としてはRPGからシミュレーション、パズルゲームにいたるまで広い範囲で売れています。一昔前は比較的大人の人たちが、よく売れている人気商品であるか確かめてから買うという感じでしたが、最近は子供たちの眼がかなり厳しく、自分たちできちっと見極めてから買うという傾向です。
あべ なるほど、いい商品であればお客さんもわかるということですね。ところでウチのアスキースティックL5はいかがでしょうか?(笑)



売れていますので、ご心配なく。(笑)
あべ これからもいい商品をどんどん開発していきますのでどうぞよろしくお願いしま一す。

と、いうわけで、いいお勉強をさせていただいた私は、みんなで記念撮影までして、お店をあとにしたのです。
みなさん、どうもありがとう。

取材協力:
博品館TOY PARK





アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

好評発売中
標準小売価格 **2,400円**
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

GAME T-V 秋号がある

(北海道)		
●札幌市白石区厚別中央3条	AVレンタルサイボーグ新札幌店	011-892-5366
〃 〃 〃 中央2条	㈱本の店岩本新札幌店	011-895-1168
〃 〃 本郷通り	ジャンボシアター本郷通店	011-862-5441
〃 〃 北郷2条	ジャンボシアター北郷店	011-874-2585
〃 〃 東札幌2条	ジャンボシアター東札幌店	011-842-2479
〃 〃 菊水4条	ジャンボシアター菊水店	011-831-0009
〃 西区琴似1条	AVレンタルサイボーグ琴似店	011-611-6517
〃 〃 山の手2条	ジャンボシアター山の手店	011-611-5434
〃 〃 八軒5条	ジャンボシアター八軒5条店	011-612-8717
〃 北区太平8条	エイト電器㈱太平店	011-772-8888
〃 〃 北23条	ジャンボシアター北24条	011-717-4883
〃 厚別区上野幌1条	そうご電器㈱YES上野幌レンタル店	011-895-7242
〃 豊平区中の島2条	ジャンボシアター中の島店	011-814-1638
〃 中央区南2条	ジャンボシアター札幌中央店	011-261-3123
〃 東区北21条	ジャンボシアター美香保店	011-722-3693
●石狩郡石狩町花川南2条	そうご電器㈱YES花川店	0133-73-7730
●江別市大麻栄町	そうご電器㈱YES大麻店	011-386-8655
〃 野幌町	ジャンボシアター野幌店	011-383-7545
●滝川市朝日町	そうご電器㈱YES朝日町店	0125-24-8572
●旭川市神楽5条	ジャンボシアター神楽店	0166-61-9312
〃 永山3条西	ジャンボシアター永山店	0166-48-8127
●紋別郡遠軽町	毛利ラジオ	01584-2-2233
●稚内市港	光速憧路	0162-22-2233
(岩手県)		
●宮古市長町	ニューウエスタン	0193-64-1165
●盛岡市上田	ビデオサテライトPART2	0196-24-0907
(秋田県)		
●秋田市仁井田	ジャンボ秋田仁井田店	0188-39-7810
〃 土崎南	ブックス秋田	0188-46-6362
〃 新屋大川町	ブックス新屋店	0188-28-1248
(宮城県)		
●仙台市若林区	スペース大和町店	022-235-5264
〃 大白区	スペース泉崎店	022-243-3817
(山形県)		
●山形市芳野	ジャンボシアター山形店	0236-24-7525
〃 北町	ビデオハウスV&C	0236-81-1060
〃 鉄砲町	ビデオハウス鉄砲町店	0236-25-8111
(福島県)		
●双葉郡浪江町	オールスタークラブ	0240-34-6788
●須賀川市岡東町	サンホームビデオ須賀川西川店	0248-73-2183
●福島市鳥矢野	フォーラムNOW福島南バイパス店	0245-45-4422
〃 御山清水尻	フォーラムNOW福島御山店	0245-31-5230
●郡山市安積町荒井	フォーラムNOW郡山安積店	0249-46-2888
〃 金屋	GEO郡山金屋店	0249-42-2202
朝日町	フォーラム郡山店	0249-32-9087
●いわき市平	コスモランド平店	0246-25-5481
〃 常磐水野	ブックマート常磐店	0246-43-4805
〃 小名浜	コスモランドBIG小名浜店	0246-92-3900
(茨城県)		
●日立市多賀町	コスモランド多賀店	0294-33-1888
〃 日高町	コスモランド小木津店	0294-42-6444
〃 千石町	コスモランド多賀2号店	0294-36-5411
〃 若葉町	コスモランド日立店	0294-22-8533
●土浦市真鍋町	ビデオアルファ土浦	0298-23-0045
●取手市米ノ井	BOOBEES	0297-78-7245
●筑波市桜村	ビデオアルファ学園	0298-55-6961
●鹿島郡鉾田町	ヤマデン	0291-2-3557
●水戸市千波町	ブックマートヴォイス	0292-43-6977
●那珂湊市本町	チュウグンデンキ	0292-62-2171
●西茨城郡岩瀬町	BOOK館オオワタ	02967-5-2151
(栃木県)		
●足利市伊勢町	レンタルビデオ夢幻	0284-43-0956
●黒磯市東小屋	ロマンス館	0287-65-2281
●大田原市紫塚町	ブックスタイム大田原	02872-2-7630
●那須郡西那須野	ブックタイムス西那須野	0287-37-2468
●今市市今市	ELIS VIDEO	0288-22-8118
(群馬県)		
●桐生市東久方町	ミッキー	0277-43-6261
●藤岡市藤岡	エスポ群馬藤岡店	0274-24-3664
●高崎市和田町	パノラマ高崎	0273-22-9819
(埼玉県)		
●浦和市仲町	アコム 浦和店	0488-32-5753
〃 鹿手袋	ビデオジョインズ	048-838-0856
〃 南浦和	AVレンタルGQ	048-887-9627
〃 針ヶ谷	マニアック浦和	0488-32-1716
〃 根岸	ソフトボックスB	0488-62-9721
●越谷市弥生町	アコム越谷店	0489-63-1631
●戸田市上戸田	ビデオマート平田店	0484-44-2218
●蕨市中央	ポケット蕨店	0484-45-7304
●川口市栄町	ビデオワールド川口店	0482-66-0063
〃 並木	オスカー西川口店	0482-56-0234
●川口市弥平	ウエアハウス川口店	0482-25-3401
〃 戸塚	サンビデオ東川口店	0482-94-9561
●桶川市泉	アコム桶川店	048-787-3133
●大宮市宮町	フォーラム大宮店	048-645-9022
●朝霞市浜町	アコム朝霞台店	0484-76-5611
●朝霞市仲町	ブロードウェイ	0484-67-2830
●上福岡市上福岡	アコム上福岡店	0492-61-2468
●入間市東町	ビデオタマ	0429-65-4931
●入間郡鶴ヶ島町	ファミリー鶴ヶ島店	0492-87-2941
●川越市岸町	マニアック川越岸町店	0492-46-7790
●所沢市松葉町	ビデオタンデム1	0429-98-1329
〃 青葉台	サンフレンド	0429-24-7175
●熊谷市宮町	ネットワーク	0485-22-2552
●熊谷市広瀬	チャートランド熊谷店	0485-21-5822
●北葛飾郡吉川町	アコム吉川店	0489-81-6472
●鳩ヶ谷市南	ピノキオ	0482-81-8648
●羽生市中岩瀬	蔦屋書店羽生店	0485-63-3455
●南埼玉郡菖蒲町	ブックスコジマ菖蒲	0480-85-4180
(千葉県)		
●千葉市千城台東	見る見るミチル	0472-37-3190
〃 末広	アコム千葉東店	0472-61-1602
〃 富士見	プラザアコム千葉	0472-25-0111
〃 小中台	アコム稲毛店	0472-84-0051
〃 旭町	ロッキー旭町店	0472-24-2893
〃 高洲	トミー稲毛店	0472-43-8668
●船橋市高根台	ビデ王	0474-66-9291
〃 本町	アコム船橋店	0474-24-8772
〃 三山	アコム習志野店	0474-75-5651
〃 海神	ミッキー	0474-72-4540
〃 宮本	ニューフォーカス船橋店	0474-32-0135
●習志野市大久保	タワービデオ	0474-77-3177
●市川市本八幡	アコム本八幡店	0473-26-3921
〃 南八幡	ビデオシアター	0473-70-2204
〃 市川	コスモ	0473-24-1217
〃 相之川	ウエアハウス南行徳店	0473-98-9275
●松戸市上本郷	アコム北松戸店	0473-61-5211
●柏市柏	A-TRAIN	0471-64-5721
〃 花野井	蔦屋書店北柏店	0471-34-0211
●流山市流山	サウンド・ユー	0471-59-6371
〃 東深井	すばる書店流山店	0471-52-2201
●野田市清水	カプリコーン	0471-25-7535
(長野県)		
●長野市篠ノ井	レンタルVプラトーン	0262-92-8461
●飯田市東中央通	マリオ飯田店	0265-22-8225
●松本市桐	ビデオジャック	0263-33-3623
〃 双葉	ビデオトッポ	0263-25-7400
●中野市吉田	レンタルV銀河中野店	0269-22-6909
(新潟県)		
●新潟市万代	友&愛新潟店	025-245-0620
●新発田市本町	ブックスポプラ	0254-26-5258
●上越市大字木田字船場島	平安堂 上越ナイスデイ	0255-22-1009
(東京都)		
●葛飾区西亀有	ジャンボ亀有店	03-601-4915
〃 東金町	ビデオジャック	03-627-7202
〃 お花茶屋	ビデオショップアポロ	03-602-9545
〃 新小岩	ウエアハウス新小岩店	03-654-1270
●品川区小山	ビデオエイジ武蔵小山	03-788-1767
〃 南品川	ギャップⅡ	03-472-8137
●江戸川区西葛西	ホームシアター	03-878-7786
〃 西葛西	ウエアハウス西葛西店	03-686-5111
●墨田区京島	パンダ	03-618-2621
〃 東向島	ジャンボ東向島	03-614-8100
〃 大平	オスカー錦糸町	03-623-5200
●江東区北砂	アポロレコード	03-644-1557
●大田区仲六郷	飛行船雑色店	03-730-5410
〃 西糀谷	ギャップ羽田店	03-743-8131
〃 大森東	ダイヤ書房大森店	03-298-1139
〃 大森東	ジャンボ平和島店	03-766-7109
●足立区東綾瀬	オスカー綾瀬	03-628-1511
〃 舎人	サンタスコーポレーション	03-855-5821
〃 入谷	ウエアハウス	03-853-7731
〃 谷在家	ウエアハウス西新井店	03-890-2530
〃 保木間	ウエアハウス保木間店	03-885-2123
〃 古千谷	サンビデオ足立店	03-857-1185
●北区赤羽	ジャンボ赤羽	03-903-7032
●荒川区東日暮里	アミューズ三ノ輪	03-803-1736
●練馬区田柄	PIN・UP下赤塚	03-976-2304
●杉並区西荻北	レンタルシップ	03-399-3965
〃 高円寺南	ビデオレンタル45°	03-312-7427
〃 荻窪	ビデオミッキー	03-220-1278
●新宿区高田馬場	ビデオレンタル45°高田馬場	03-209-0856
●豊島区西池袋	エスポビーム北口店	03-590-0066
●世田谷区駒沢	ニューフォーカス駒沢	03-795-6444
〃 中町	チャートランド世田谷	03-703-5454
●三鷹市野崎	レンタルステーション三鷹	0422-32-1915
●八王子市上野町	ビデオイン上野町	0426-27-2321
〃 大和田	ムラウチレンタル課	0426-42-6211
〃 横川町	ビデオイン横川	0426-26-2249
〃 中野山王	ビデオイン中野	0426-25-9183
〃 中野上野	ビデオタマ八王子	0426-27-2565
●立川市柴崎町	フォーユー館	0425-27-0456
●東大和市仲原	ビデオタマ東大和	0425-63-7814
●昭島市緑区	ビデオタマ拝島	0425-44-8118
●福生市福生	ビデオタマ福生	0425-52-8141
●西多摩郡羽村神明台	ビデオタマ羽村神明台	0425-55-7358
●日野市高幡	ビデオスクエア	0425-91-1128
●町田市原町田	ジャンボ町田	0427-28-5185
(神奈川県)		
●横浜市泉区緑園	THE VIDEO27	045-812-5674
〃 西区浅間町	ニューフォーカス横浜西店	045-316-2525
〃 緑区十日市場町	ビデオレンタルいちば	045-983-1551
〃 〃 新石川	ジャンボ多摩プラーザ	045-911-3111
〃 つつじヶ丘	ウインズ	045-983-6453
〃 保土ヶ谷区天王町	AVワゴン	045-332-2065
〃 港南区丸山台	友&愛ビデオ館	045-846-6464
〃 〃 丸山台	アルパ港南	045-844-9447
〃 〃 港南台	ジャンボ港南台	045-832-7455
〃 中区石川町	ミスタームービー	045-662-3010
〃 金沢区能見台通り	ビデオハウスアルファー	045-785-9930
〃 神奈川区入江	ジャンボ新子安	045-401-7524
〃 南区南太田町	ジャンボ井土ヶ谷	045-712-8516
●茅ヶ崎市若松町	ザ・サークロラマM	0467-87-2442
●藤沢市亀井野	ビデオマート湘南	0466-44-1896
〃 本町	ジャンボ藤沢	0466-24-5655
●相模原市相生	ディスクユニオン淵野辺店	0427-52-0425
●海老名市下今泉	ビデオサークル	0462-34-6383
〃 中新田	ビデオステーションボンメート	0462-34-0171
●横須賀市夏島町	フォーラム追浜	0468-65-6660
●伊勢原市高森	TUTAYA伊勢原店	0463-92-1334
●秦野市鶴巻	ビデオハウスキャット	0963-77-0361
●逗子市沼間	島森書店東逗子店	0468-71-0590
(愛知県)		
●名古屋市中区平和	AV中京	052-332-0866
〃 中川区尾頭橋通	USV尾頭橋店	052-321-1730
〃 〃 中島新町	サンホームビデオ中川東店	052-361-8855
〃 〃 西中島	USA中川店	052-383-7075
〃 天白区天白町	ブックプラザ天白植田店	052-805-7345
〃 〃 植田	サーティファイブ高針	052-804-2850
〃 〃 原	チャンプ天白店	052-805-7366
〃 〃 野並	ビデオボーイ野並店	052-892-4145
〃 中村区豊国通	ビデオショップマリオ	052-412-2566
〃 〃 本陣通	USV中村店	052-412-8200
〃 〃 岩塚本通	USV岩塚店	052-413-2780
〃 〃 畑江通	USA岩塚店	052-482-8226
〃 北区楠町味鋺字竹鼻	キャプテン味鋺店	052-901-1182
〃 昭和区隼人町	㈱三洋堂書店杖中店	052-832-8202
〃 名東区香流	ビデオボーイ名東店	052-774-2393
〃 守山区森孝新田	ステーションクラブ四軒家店	052-776-9344
〃 南区鶴見通	ピカルーン南店	052-611-0320
〃 〃 本城町	ピカルーン笠寺店	052-811-5157
〃 港区善進本町	ビデオセンタートム	052-383-7753
〃 〃 木場町	USA木場店	052-692-7207
〃 〃 当知	トム当知店	052-384-2886
●大府市中央町	電化のクノ	0562-48-1115
●瀬戸市緑町	アルタ瀬戸店	0561-21-8040
●東海市荒尾町	ジョイフル東海店	052-601-8558
● 〃 富木島町	ビデオセンターウィング	052-601-3457
●岡崎市牧御堂町	ビデオレンタルスカイ	0564-53-5770
●刈谷市新富	チャンネル2刈谷店	0566-21-8032
●安城市南町	チャンネル2安城店	0566-75-7667
●愛知郡東郷町	チャンネル2和合店	05613-8-2292
●小牧市小牧原新田	夢屋書店小牧店	0568-73-7003
●豊川市馬場町宮脇	㈱三洋堂書店豊川店	05338-3-0334
●春日井市岩成台	㈱三洋堂書店岩成台	0568-91-8834
●西春日井郡春日町	いまじん春日店	052-400-1228
●豊橋市飯村町字本郷	ピース	0532-62-3322
●海部郡弥富町佐古木新田	キャプテン佐古木店	05676-5-1124
(福井県)		
●福井市城東	ポパイ	0776-22-1369
〃 学園	GEO福井学園店	0776-25-4700
〃 二の宮町	GEO福井二の宮店	0776-25-5321
(富山県)		
●氷見市幸町	ビデオシティ氷見店	0776-74-2331

レンタルビデオショップリスト

(石川県)		
●金沢市元菊町	ビデオシティ元菊店	0762-62-7718
〃 入江	ビデオシティ入江店	0762-91-8672
(岐阜県)		
●可児市下恵土字野区路	㈱三洋堂書店可路２号店	0574-63-5844
●多治見市若松町	㈱三洋堂書店多治見店	0572-24-0340
(静岡県)		
●磐田市見付	V.C.ニューヨーク	0538-37-1450
●御殿場市ぐみ沢	B・V・Cアサヒ堂	0550-89-8211
●裾野市茶畑	本の館あるふぁ	05599-2-2009
(三重県)		
●四日市市芝田町	シェトワ白揚四日市店	0593-54-0171
〃 堀木	ビデオハウスムービーズ	0593-52-8966
●鈴鹿市道伯	AVレンタルアート	0593-70-3222
●三重郡川越町高松川原	フォーカス川越店	0593-65-5161
●鳥羽市鳥羽	かじ平商店	0599-25-2761
(滋賀県)		
●高島郡今津町今津	ブックマート今津	0740-22-4819
● 〃 安曇川町西万木	ブックマート安曇川	0740-22-2229
●草津野村	スペース草津	0775-65-8505
●大津市別保	スペース大津	0775-34-6414
(京都府)		
●京都市左京区田中西大久保町	ホビーズ高野店	075-701-6000
● 〃 山科区安朱中小路町	シネマ山科店	075-502-5509
●八幡市水珀	ブックマート八幡	075-971-0760
(兵庫県)		
●西ノ宮市鳴尾町	ビデオステーション甲子園	0798-45-0018
●尼崎市西立花橋	プラス・Be・立花	06-417-7011
〃 塚口町	プラス・Be・スクエア	06-423-1191
〃 杭瀬本町	ビデオキッズ杭瀬	06-488-8077
●神戸市西区糀台	オヤユビピアノ西神	078-992-0380
〃 中央区日暮通	シネマ春日野道店	078-252-1971
●加東郡社町社	レンタルショップOFF	0795-42-5766
●姫路市本町	フェスティバース姫路店	0792-24-8486
●明石市魚住町清水	メディアイン本店	078-943-1333
(和歌山県)		
●和歌山市太田	サンブックス和歌山	0734-73-1275
●田辺市本町	ビデオボックス	0739-22-0164
●新宮市新宮馬町	ビデオ・プラザ・タイム	0735-21-5075
●有田郡吉備町大字明き寺	サンブックス有田	0737-52-2245
(大阪府)		
●大阪市東淀川区淡路	ロッキー	06-325-4654
〃 東淀川区豊新	ハッピーハウス	06-328-0151
〃 港区晴	ムービー港	06-576-1888
〃 港区洗	フォーカス８港	06-574-3001
〃 北区天神	ビデオプラザアルファ	06-358-2823
〃 北区梅田	ビデオコミュニケーションセンター	06-348-0315
〃 福島区鷺州	ビデオシアター福島店	06-455-8115
〃 西成区旭	スキップ	06-646-0414
〃 西成区南津守	スイング	06-651-7963
〃 中央区難波	ぷらっと	06-643-6010
〃 鶴見区鶴見	パブリック鶴見	06-915-1350
〃 鶴見区浜	パブリック本店	06-913-7135
〃 鶴見区横堤	パブリック横堤	06-913-5336
〃 阿倍野区阿倍野筋	ステップ	06-648-1963
〃 城東区鴫野東	アート鴫野	06-968-0123
〃 城東区関目	カトラー関目	06-932-9449
〃 城東区放出東	ハナテンビデオ鶴見	06-968-1081
〃 平野区瓜破西	くるまや	06-704-3321
〃 平野区長吉出戸	ジョイント	06-707-4667
〃 平野区喜連	たいむ喜連	06-708-9959
〃 平野区西脇	AVマートローマイ平野	06-797-0179
〃 平野区加美鞍作	プラス・Be・加美	06-794-0332
〃 住之江区中加賀屋	AVマートローマイ住之江	06-682-3579
〃 此花区梅香	レンタルビデオV	06-465-5689
〃 大正区泉尾	パティオ	06-552-4160
〃 都島区中野町	ブックマートWAVE	06-928-5225
〃 東成区深江北	プラス・Be・深江橋	06-971-5111
●東大阪市太平寺	プラス・Be・ロード	06-727-4887
〃 菱屋町	フタバ書店	06-722-5234
〃 鴻池元町	プラス・Be・鴻池	06-745-5555
●摂津市千里丘	ファーストプレイス	06-337-0303
●茨木市西駅前町	ビデオステーション茨木	0726-22-0091
●豊中市寺内	オヤユビピアノ緑地公園	06-864-8412
●高槻市大蔵司町	フォーカスワン大蔵司	0726-87-1558
●羽曳野市栄町	スタジオフォーラム	0729-58-0297
〃 西浦	ブック・プラザ羽曳野店	0729-57-4048
●八尾市本町	フォーラム八尾	0729-93-2128
〃 高安町南	フォーラム高安	0729-24-1737
●柏原市大県	フォーラム柏原	0729-71-1411
●大東市扇町	ホームシアター	0720-75-2212
●四条畷市雁屋南町	BIG１四条畷	0720-77-5400

●吹田市西山田	BIG１千里	06-876-5565
●寝屋川市松屋町	オスカー	0720-33-2050
●松原市三宅西	ビデオボーイ松原	0723-31-3030
●堺市中瓦町	ファミリー堺東	0722-22-7566
〃 北花田町	ファイブ・テン北花田	0722-54-3212
●泉南市新家	ビデエース	0724-84-2043
●泉大津市尾井千原	ブックマート泉大津	0725-43-6648
(奈良県)		
●奈良市押熊町	ニノミヤ西奈良	0742-45-2038
●生駒市東生駒	BIG１生駒	07437-3-0031
●大和郡山市高田町	蔦屋大和郡山	07435-3-5555
(徳島県)		
●徳島市住吉	チャーリーブラウン	0886-52-2188
●阿南市橘町幸野	ブックマート阿南	0884-27-0039
(香川県)		
●高松市郷東町	ビデオロッキーⅡ	0878-81-3600
(高知県)		
●高知市鴨部	BOOKS WILL土佐道路店	0888-43-8818
〃 潮新町	BOOKS WILL潮江店	0888-31-3030
●室戸市浮津北鎌原	ブックマートムロト	08872-2-0680
(岡山県)		
●岡山市泉田	ビック泉田店	0862-27-1002
〃 西古松	ビック大元店	0862-26-3977
〃 西大寺中野	ビックオスカー西大寺	08694-2-7480
〃 国体町	大パート２	0862-55-1050
〃 下中野	文化屋下中野	0862-45-1191
〃 新保	文化屋青江	0862-24-0545
〃 津島新野	文化屋津島	0862-55-6303
〃 柳町	五番街	0862-25-0658
〃 老松町	文化屋倉敷	0862-41-7501
〃 撫川	文化屋庭瀬	0862-93-4110
〃 兼基黒中北	文化屋高屋	0862-79-7731
〃 福浜町	文化屋福浜	0862-62-5110
●総社市1081	文化屋総社	08669-2-7155
〃 中央	ビック総社店	08669-3-5255
●倉敷市沖	ビックLIVEくらしき	0864-27-6077
〃 児島下の町	文化屋児島	0864-72-3500
〃 白楽町	文化屋倉敷中央	0864-27-9200
●玉野市用吉	ビック秀天橋	0863-71-4455
●新見市高尾	ビック新見	08677-2-0938
●高梁市旭町	かりめえら	08662-2-7511
●邑久郡邑久町	ビッグ邑久	08692-4-0666
●津山市昭和町	文化屋津山駅前店	0868-23-3213
(広島県)		
●広島市南区宇品御幸	USAビデオセンター宇品店	082-252-5553
〃 南区出汐	USAビデオセンター出汐店	082-254-9193
〃 佐伯区五日市中央	レプトン五日市店	0829-21-5606
〃 西区観音本町	フタバ図書サンパル24本店	082-294-0182
〃 東区中山東	パル金正堂中山店	082-280-0530
〃 西区白島町	ジャンボシアター白島町店	082-223-8950
〃 安佐北区亀山	フタバ図書ソフトピア可部センター店	082-812-2811
〃 安佐南区長束	サウンドビックCORE	082-874-1100
〃 〃 西原	シネマ館	082-875-6363
●東広島市西条町	フタバ図書ソフトピア東広島店	0824-22-0600
〃 八本松町	メディア21東広島	0824-28-8161
●福山市春日町	メディア21春日	0849-43-8382
〃 今津町	メディア21松永	0849-34-5805
●廿日市市本町	フタバ図書ソフトピア廿日市本町店	0829-32-1128
●呉市広中町	ソフトピア広	0823-73-1128
(山口県)		
●防府市大字田島	ブックス09三田尻	0835-21-9809
〃 〃 高井	ブックス09右田	0835-21-5617
●徳山市久米西秋本	サウンドらいぶ	0834-28-5488
〃 月丘町	ブックス09今宿	0834-32-3954
●新南陽市政所	ブックス09富田	0834-63-1919
(福岡県)		
●福岡市中央区平尾	Book CITY	092-522-2685
〃 中央区草ヶ江	コモンズ	092-751-5000
〃 中央区天神	天神Kods	092-771-8008
〃 東区香住ヶ丘	香椎ビデオセンター	092-662-8799
〃 南区井尻	コモンズ井尻店	092-572-6688
●北九州市八幡西区	兎屋書店	093-622-2300
〃 小倉北区井堀	トータルビデオショップABC井堀店	093-571-6455
〃 小倉北区片野	トータルビデオショップABC三萩野店	093-922-5510
〃 小倉南区	トータルビデオショップABC徳力店	093-962-4229
〃 門司区大里原町	トータルビデオショップABC門司店	093-391-0990
〃 若松区本町	トータルビデオショップABC若松店	093-751-3535
〃 戸畑区	GEO北九州浅生	093-881-6250
●中間市上蓮花寺	トータルビデオショップABC中間店	093-244-0302
●八女市大字本村	スタービデオ	09432-4-4121
●飯塚市片島町	ビデオアート飯塚	0948-28-1600
●久留米市合川町	アメリカ千本杉	0942-44-1277

●久留米市西町	アメリカ12軒家	0942-37-1110
●遠賀郡水巻町	マイショップヒラカワ	093-201-0511
(佐賀県)		
●唐津市和多田	AV203	0955-72-0203
●鳥栖市宿町	アメリカ鳥栖	0942-83-2711
〃 京町	クリスタル	0942-85-2025
●神埼郡三田川町	ポールポジション	0952-53-5613
(長崎県)		
●長崎市上野町	ビデオフォーカス本原店	0958-49-3219
〃 城山町	遊ing城山店	0958-61-0202
〃 赤迫町	遊ing赤迫店	0958-48-6966
〃 小ヶ倉	GEO長崎小ヶ倉	0958-79-5156
●大村市西大村	TET'S	0957-52-1122
〃 松並	遊ing大村店	0957-54-1321
●佐世保市上京町	遊ing京町店	0956-23-3907
〃 瀬戸越町	遊ing大野店	0958-40-5161
〃 三浦町	ブックマートスポーツランド	0956-22-2140
●西彼杵郡時津町	ブックマートアルパマ	0958-82-4383
(熊本県)		
●熊本市田迎町	AVクラブ浜線	096-379-4131
〃 本庄	AVクラブ本庄	096-363-4561
〃 保田	AV CITYクレセント	096-385-4345
〃 若葉	GEO熊本若葉	096-367-3776
●八代市旭町中央通り	サンホーム八代店	0965-35-6231
●水俣市桜井町	ファンタジア	0966-62-4256
●牛深市牛深町	ブックマートさんだい	09697-2-2384
(大分県)		
●大分市大道町	スクリーン&BOO大道	0975-43-4119
〃 大字羽屋	GEO大分羽屋店	0975-43-9256
〃 津守	マイランドカトウ津守店	0975-68-8708
●津久見市高須町	ビデオアクティブつくみ	09728-2-1151
●別府市吉弘町	スクリーン&BOO別府	0977-26-2505
〃 鶴見	GEO別府鶴見店	0977-22-4110
(宮崎県)		
●宮崎市大塚町	アイアン	0985-52-3232
●都城市天神町	オギノ電器	0986-23-6307
●日向市鶴町	ビデオインホワイト	0982-53-4285
●延岡市平原町	ホワイト延岡店	0982-35-7359
(鹿児島県)		
●鹿児島市吉野町	ビデオオスカー	0992-43-9493
〃 草牟田	ビデオCDレンタルカクテル	0992-26-0968
〃 宇宿	ザ・ビック・ボックス宇宿店	0992-59-0124
〃 田上	レンタルビデオフリーク	0992-58-6480
〃 東千石町	ビデオロイヤル	0992-27-2788
〃 船津町	ユニー	0992-22-4351
〃 樋之口町	ビデオハウスルンルン	0992-27-4567
〃 新栄町	ミスミ南港２号店	0922-57-1011
〃 柴原	シネマハウス	0992-53-7433
〃 西陵	ビデオサントラ	0992-81-2348
(沖縄県)		
●那覇市壺川	沖縄ブックボックス壺川	0988-53-2696
〃 古島	沖縄ブックボックス未吉	0988-84-1314
〃 松山	U.S.V那覇	0988-63-4845
●沖縄市登川	沖縄ブックボックス登川	0989-34-2777
〃 照屋	沖縄ブックボックスコザ	09893-9-2461
●糸満市潮平	沖縄ブックボックス糸満	0989-94-4323
●浦添市港川	沖縄ブックボックス牧港	0988-79-6377
●具志川市みどり町	沖縄ブックボックス安慶名	0989-72-7518
●名護市東江	沖縄ブックボックス名護	0980-53-0033
●島尻郡豊見城村	沖縄ブックボックス金城	0988-50-2324
●中頭郡北谷町	沖縄ブックボックス北谷	09893-6-6256

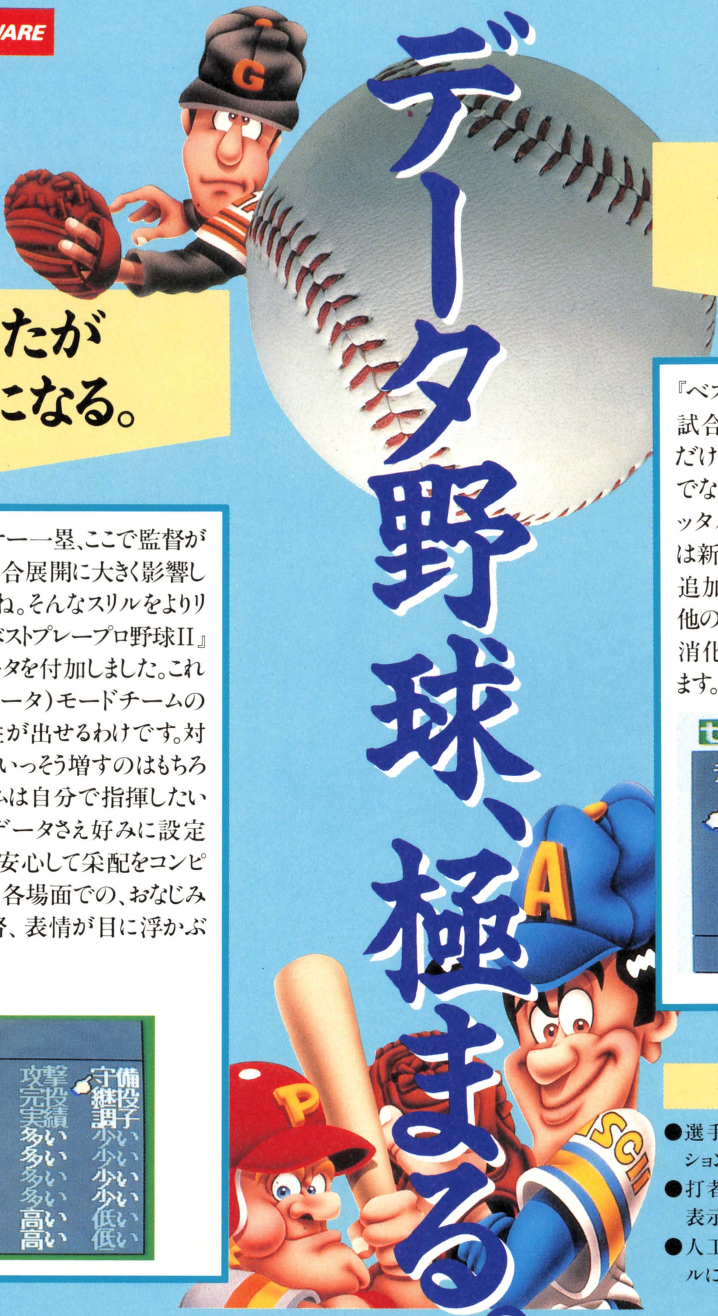
※このリスト以外でも全国のレンタルビデオショップでレンタルを開始します。



〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

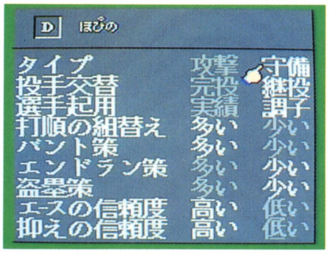
ASCII SOFTWARE

データ野球、極まる。



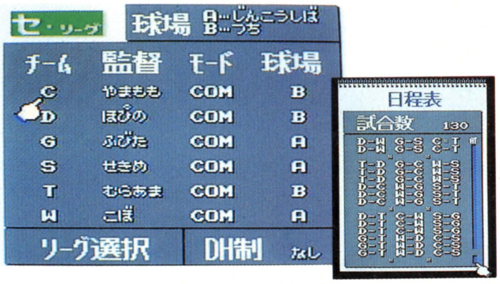
あなたが監督になる。

例えば、ノーアウトランナー一塁、ここで監督がどう出るかは、後々の試合展開に大きく影響します。作戦の勝負ですね。そんなスリルをよりリアルに味わうために、『ベストプレープロ野球II』では、監督自身のデータを付加しました。これにより、COM(コンピュータ)モードチームの采配にも、さまざまな個性が出せるわけです。対戦相手としての興味がいっそう増すのはもちろんのこと、ひいきのチームは自分で指揮したいというあなたも、監督のデータさえ好みに設定しておけばもう大丈夫。安心して采配をコンピュータにまかせられます。各場面での、おなじみのあの監督やこの監督、表情が目に浮かぶようですね。



観たい試合だけを、観る。

『ベストプレープロ野球』の面白さは、なんといっても130試合を戦いぬくペナントレースの行方です。でも、結果だけを楽しみにしているせっかちな人もいるでしょう。そうでなくとも「きらいなチームの試合までじっと見てるのはカッタルくて……」という声もありました。そこで、IIでは新たに〝オートプレー〞と〝SKP〞(スキップ)モードを追加。ひいきのチームにはじっくりと采配を振るい、その他の試合は結果だけを表示して、眠っていても自動的に消化。ペナントレースの所要時間を大幅に短縮できます。



魅力的なその他の機能

- 選手データの能力評価が6段階に設定でき、緻密なシミュレーションを実現。
- 打者・投手あわせて24項目の個人成績表は、上位30傑までを表示。
- 人工芝と土、2種類の球場が設定可能。野手の動きもさらにリアルに。打者の「待て」や、投手の「気合い」で作戦も自由自在。

本格派は、データにこだわる。

ベストプレープロ野球 II

好評発売中



標準小売価格6,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

- ゲームカセット ●HSP-33
- 2メガROM+バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ログイン
ブックス

知的興奮

ALL THAT ULTRA SCIENCE　ALL THAT ULTRA SCIENCE　ALL THAT ULTRA SCIENCE　ALL THAT ULTRA S

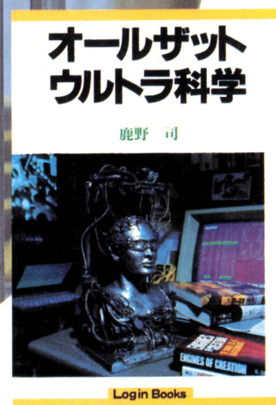


オールザット ウルトラ科学

最新刊
好評発売中

鹿野 司著　定価1,200円(税込み)

ログイン誌上に6年にわたって連載中の超人気サイエンス・コラム『オールザットウルトラ科学』が遂に単行本に!!　おなじみの著者鹿野司が膨大な作品の中からド迫力の21編をみずからピックアップし、著者と長年ペアを組んできた米田裕が怒濤の書き下ろしイラスト38点を寄せる。著者初の単行本が今、ログインブックスから。



虹色ディップスイッチ
ファミコン業界クエスト

堀井雄二著　定価1,000円(税込み)

あの『ドラゴンクエスト』シリーズのゲームデザイナー堀井雄二による、裏話満載のゲーム・エッセイ集がここに登場!!



コンピュータゲーム デザイン教本

多摩 豊著　定価2,000円(税込み)

コンピュータゲームを作るとはどういうことなのか、を論じた著者入魂の書き下ろし評論。知的興奮がキミを襲うこと間違いなし!

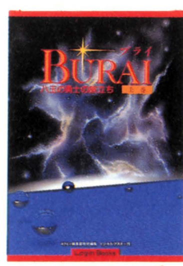




キャンペーン版大戦略II
パフォーマンスブック

ログイン編集部特別編集　定価1,800円(税込み)

誰もが一度は挫折するキャンペーンゲームの必勝法など、兵器の解説はもちろん、生ツバゴックンものの情報がいっぱいなのだ!

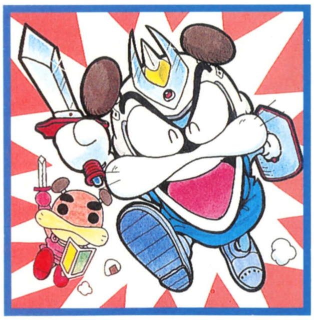


BURAI上巻
八玉の勇士の旅立ち

ログイン編集部特別編集　定価1,800円(税込み)

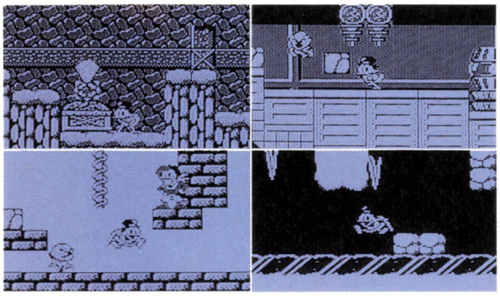
RPG界のニューウェーブ、『BURAI上巻』のパーフェクト攻略本が完成。この書を携えて、悪しきビドー軍をストライク!!

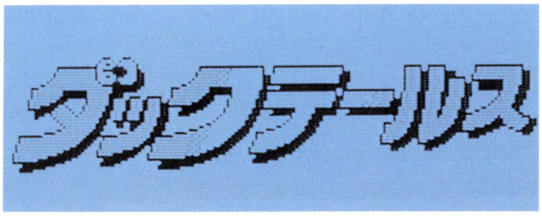
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル TEL(03)486-7119 株式会社 ビジネス・アスキー



ゲーム(GAME)ボーイ(BOY)通信

付録から本誌に移って心機一転のゲームボーイ通信。これからもスタッフ一同、おもしろい記事をどんどん提供していくので、みんなもジャンジャン応援してもらいたい。





世界各地に隠されている財宝を集めまわる。こんなどこかの大金持ちしかできないこと、一度は経験してみたいよね。

カプコン　9月21日発売　3300円込

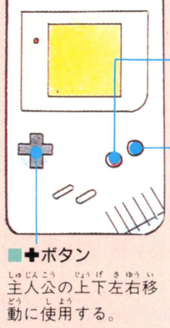
スクルージおじさんの大冒険活劇だっ!!

世界的な大金持ちで有名なスクルージおじさんは、大の冒険好き。すごーい宝物の情報を聞きつけ、世界各地に隠されている5つの財宝を求めて、冒険の旅へと出かけていったのだ。スクルージおじさんの行く手には、冒険のジャマをする動物たちがいっぱい。『ダックテールス』は、そんなおジャマな動物たちを振り払って、財宝を集めるアクションゲームだ。

どこかで見たゲームだなぁ～？と思った人も多いはず。それもそのはず、ファミコン版の『わんぱくダックの夢冒険』の移植版なのだ。ゲームボーイ版は新しいマップ構成になっているので、『わんぱくダック』をプレーしたひとも、また新たな気分で遊べるぞ。

冒険といってもいろいろ便利な道具は持っていないし……。単身で出かけたスクルージおじさんには、不安がいっぱい。ゆいいつ持っているのは、ご自慢の杖だけ。スクルージおじさんは、この杖を使って道なき道を進んでいかなくてはならないのだ。はたして、どれだけの財宝を探し出せるかな？

操　作　方　法



■Bボタン
特殊アクションのときに使用する。

■Aボタン
ジャンプをしたいときに使用する。

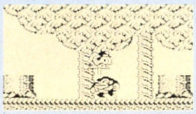
■✚ボタン
主人公の上下左右移動に使用する。

3種類ある難易度のなかから、自分の腕にあった難易度を選びゲームスタート。スクルージおじさんは、✚ボタンで上下左右移動、Aボタンでジャンプをすることができる。Bボタンは特殊アクションで、ホッピングジャンプという下突きや、横にあるものを叩くゴルフスイングなどができるのだ。また、スクルージおじさんの体力はライフポイント性で、何回かダメージをうけると気絶してしまうので注意だっ。

この操作をマスターせよ!!

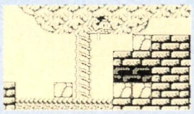
下突き　ジャンプしてBボタンを押す

おジャマキャラをこらしめる



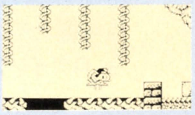
下突きの体勢で、おジャマキャラの頭の上に乗れば、相手をこらしめることができるのだっ。

高いところもへっちゃら



ふだんジャンプできないところでも、下突きの体勢のままジャンプすれば、高いところにもいけるぞ。

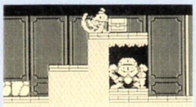
足場の悪いところでも…



足場がトゲトゲのところでも、杖に乗ったまま移動すれば、ダメージを受けなくてすむのだ。どんなもんだい!!

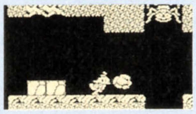
ゴルフスイング　横の物に接触してBボタンを押す

宝箱を開ける



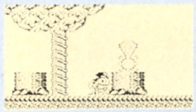
宝箱の横でゴルフスイングをすれば、ふたを開けることができる。下突きでも開けられるよ。

岩を飛ばしてやっつける



ゴルフスイングで岩を打てば、岩が飛んでいって、おジャマキャラをこらしめることができるのだ。

？　？　？



マップ上にある切り株などを叩くと、アラ不思議。ダイヤモンドが出てきたのだっ!!　いろいろ試してみようぜ。

それぞれ5つのステージにはこ〜んな財宝がっ!!

アマゾン　もうほとんど野生の王国

財宝

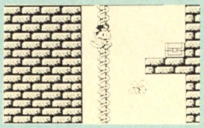


インカ王のしゃく

古代インカ帝国の王が持っていたといわれる黄金のしゃく。

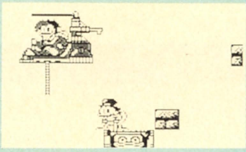


⬆とぐろを巻いてにらみつけるボアだ。



⬆あんなところに宝箱が。ハチに注意してね。

サンキュー



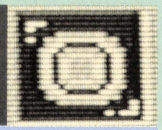
⬅仲間のランチパッドが応援に!!

OH!! ランチパッド

インカ帝国の遺跡やジャングルなどがあるステージ。数々のトラップがあり、いろいろ悩まされること必至。

トランシルバニア　お城のなかは不気味な雰囲気

財宝

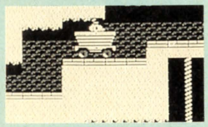


幸運の10セント

持っているだけで幸運になれるという不思議なコイン。

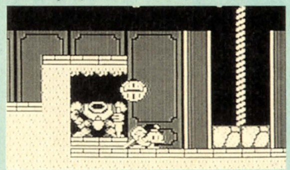


⬆なにっヒューイが？　いますぐ助けにいくぞ。



⬆トロッコに乗って移動。おっと頭をぶつけんなよ。

鎧の頭がっ!!



⬅ゲゲッ、鎧の頭が落ちてきたよー。

迷路のようなお城のなかから、捕らわれの身になっているヒューイを探し出して、情報を聞き出すのだっ!!　また、いたるところにワープゾーンがあるぞ。

アンダーグラウンド　カギがないと行けないのだ

財宝



ビッグダイヤモンド

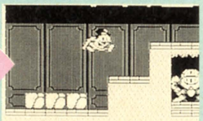
何百カラットもあるといわれる、超巨大なダイヤモンド。

なにっ!!



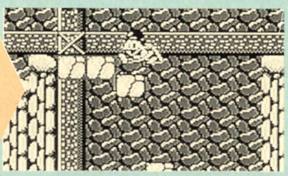
⬆カギ!?　トランシルバニアにあるって!!

どこにあるんだっ!!



⬆さっそくトランシルバニアに。カギはどこだ!!

見つけたらGO!!

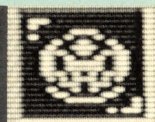


⬅なかに入ってみたらこんなワナがっ!!

スケルトンのカギを持っていないと、このステージはまったく進むことができない。まずは、カギ探しに集中だ。

ヒマラヤ　下突きができないのだ

財宝



ジンギスカンの王冠

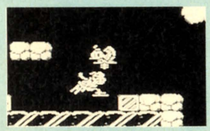
ジンギスカンが、かぶっていたといわれる伝説の王冠。

おっぴっくり！



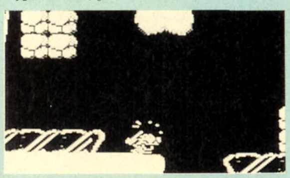
⬆雪のなかから耳だけ出して急に現われるぞ。

あわわっ



⬆おまえはホッケーの選手か？　ってーの!!

下突き不能

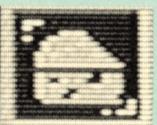


⬅このように雪に埋もれてしまうのだ。

雪に囲まれているヒマラヤ山脈。当然、雪の上ではホッピングすることができない。また、氷の上はツルツル滑るので要注意！

ゲツメン　宇宙人のUFOに乗り込め!!

財宝



グリーンチーズ

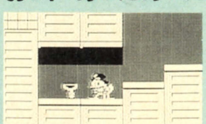
宇宙でもっとも美味といわれる最高級のグリーンチーズ。

またかっ!!

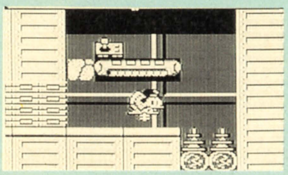


⬆う〜ん、またカギを探すのか？　どこだ？

おっ!　あったあった



⬆おっ、これね。どこにあるかはナイショだよん。



⬅カギを使って扉を開けるとリモコンが。

なんだこのリモコンは？

ゲツメンでもカギを探し出し、リモコンを手に入れなければならない。何に使うかはまだヒミツなのだ。

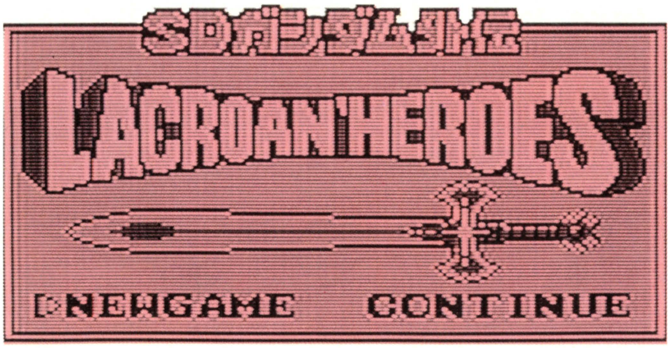
ゲームをスタートさせるとまず、コントロールルームと呼ばれるところに連れていかれる。ここでは、ステージ設定ができて、冒険の舞台となる5つのステージのうちどこでも好きなステージからスタートできる。ステージのどこかには財宝が隠されており、それを手に入ればステージクリアーなのだ。ところどころに落ちている宝箱にはライフポイントが回復するケーキや、1UPするスクルージ人形などが入っていたりする。また場所によっては、隠し部屋なんていうのもあるらしいのだ……???

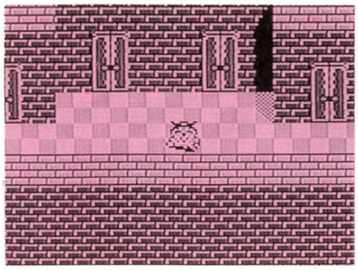
オレの感じたこと

ローリング内沢



キャラクターを使ったゲームって、ゲームの内容よりもキャラクターで売ろうって考えがあるのかもしれないけど、イマイチなゲームが多いよね。でも、『ダックテールス』は違ったね。表面とは裏腹にかなりいいアクションゲームに仕上がっているのだ。オレは二重丸をあげよう。





史上初のRPGカード、カードダスSDガンダム外伝がゲームボーイで遊べるぞ。カードと並行して遊べば、楽しさも倍になるかもね。そんじゃ紹介だ。

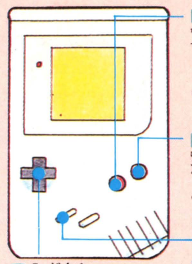
バンダイ　10月上旬発売　3800円込

ジオン族打倒のために立ち上がれナイトガンダム!!

『SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ』は、仲間を集めてジオン族を倒しにいくコマンド戦闘方式のRPGなのだ。1本の長いストーリーではなく、7つの小さなクエストが集まってひとつのストーリーを作っているのが特徴だ。シナリオはカードダス第1弾の『ラクロアの勇者』と、第2弾の『伝説の巨人』をベースとして作られている。それにプラスアルファとして、オリジナルのエピソードも追加されているのだ。

まずは、本拠地であるラクロア城からスタートする。初めはナイトガンダムひとりしかいないが、冒険の途中で仲間を集めていくのだ。ジオン族打倒のために合計3人の仲間を集め、ジオン魔王サタンガンダムの野望を阻止することが目的なのだ。カードダス『ラクロアの勇者』を知っている人はもちろん、知らない人でも、思いっきり楽しめるRPGだぞ。

操作方法



■Bボタン
各コマンドをキャンセルボタンしたいときに使用。

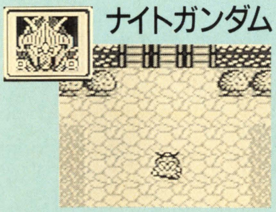
■Aボタン
決定、しらべる、あける、はなすなどを行う。

■✚ボタン
キャラクターの移動、コマンド選択に使用する。

■セレクトボタン
キャンプコマンド画面になり、べつのコマンドを選択。

操作方法はとっても簡単なのだ。親切設計になっていて、マップ上でのコマンド（はなす、しらべる、あける）はコンピューターが自動的に選択してくれるのだ。ただ、プレーヤーは宝箱の前や人と接触してAボタンを押すだけでいい。また、セレクトボタンを押すことによってキャンプコマンドになり、そのほかのコマンドを選択できる。

ナイトガンダム



職業は騎士、呪文も使える。種族はユニオン族。度重なるジオンの猛攻に耐えきれず、ラクロア王からジオン族打倒の命を与えられた。

まずはガンキャノンを探して王女にカギをもらうのだ

ラクロア王国だよ



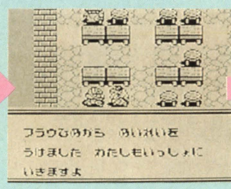
⬆スタート地点のラクロア王国。かなり広いのだ。

王女に会うと



⬆ガンキャノンが城下にいるって？　探しにいこう。

仲間になった



⬆ガンキャノンが仲間になれば、怖いものなしだ。

では冒険に出発!!



⬆ふたたび、王女に会うと冒険のカギをくれるのだ。

このRPGにはこんな特徴があるのだ!!

その1 冒険の扉



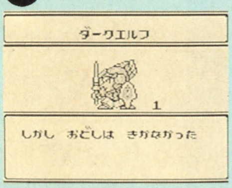
7つの冒険の扉というのがあり　いちいち目的地まで歩いていかなくても、扉によってワープできるのだ。

その2 簡単操作



はなす、しらべる、とびらをあける、宝箱をあけるなどは、すべてAボタンひとつの簡単操作でできるのだ。

その3 おどかすコマンド

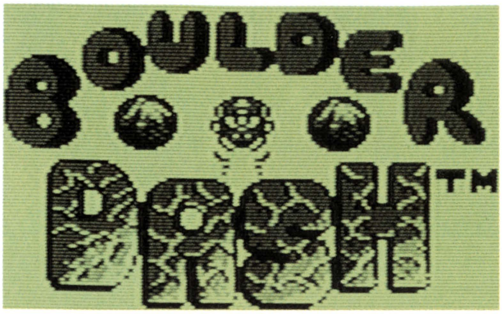


新しく戦闘システムに、おどかすコマンドを採用。敵をおどかすことによって、攻撃ができるのだ。おもしろいね。

ワタシの感じたこと　チャコ



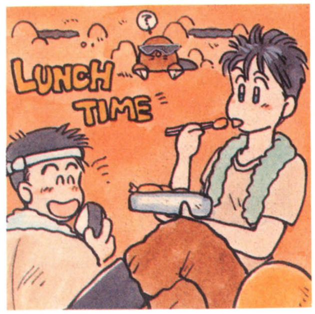
ガンダムといえば、やっぱりカードダスだよね。ガチャガチャマニアのチャコは、「ガンダムか、懐かしいなぁ」なんて思って始めたんだけど、今はもうやみつき。おつかいの帰りとかに、こっそりやっているんだ。カードダスは、ただのキャラクターカードじゃないんだよね。史上初のRPGができるカードなのです。ちょっとほかのと違うでしょ。カードの内容も、絵がキレイ、豪華、とマル。ピカピカのカードが一番人気。チャコはシャアとフラウ姫が欲しくて……。でも、今おこづかいがなくなっちゃってできないの。クスン。と思ったら、ゲームボーイで発売されるから、ちょっとプレーしてみようかな。



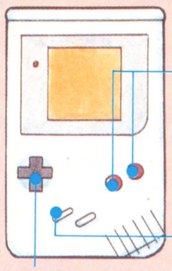
バルダーダッシュ

はらはらドキドキの、アクションパズルゲームの登場だ！　いろんなワールドで、しこたま宝石を集めまわる。いつかはきっと、大金持ちになってやるんだ〜いだい!!

ビクター音楽産業　9月14日発売　3400円(込)



操作方法



■ABボタン
行き詰まったときに、自殺ができる。

■セレクトボタン
面面モードの切り替えに使用する。

■✚ボタン
主人公を上下左右に移動させる。

プレーヤーの目的は、ステージ中にある宝石をすべて集めて、脱出することだ。ステージ中には、宝石と障害物、そして敵がいる。もちろん、敵に触れると、やられてしまうぞ。障害物は、下に穴を掘ってしまったり、下にある物をどかしてしまったりすると落ちてくる。これにつぶされると、やられてしまう。自分のまわりを障害物で囲まれ、動けなくなると、自殺するしかなくなってしまうので注意しよう。

わーい宝石がいっぱいだあ

宝石を集めるときに、なーんも考えずにサクサクとっていくと、ステージクリアーできなくなる可能性が強くなる。へたに歩きまわると、よけいなところまで掘ってしまって、障害物が進路をふさいでしまうからだ。身動きとれなくなったら、ＡＢボタンを押して、自殺するしかなくなってしまう。とり方、順番をよく考えてから行動しないといけないのだ。

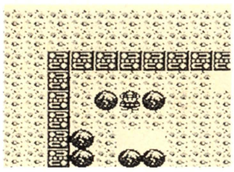
基本的には、障害物を動かさないように、その下を通ったり、押したりしないように行動するといいぞ。ただ、どうしても障害物を動かさないととれない宝石もあるので、それがすべてとはいえないが……。もし、障害物を動かさなくてはならなくなったときは、必要最低限動かすようにね。必要以上のことをすると、これまた、ステージクリアーできなくなってしまうかもしれないからね。

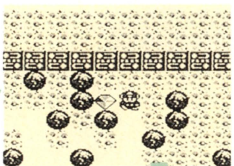
まぁ、最初のうちは、障害物の位置もいじわるじゃないから、存分に宝石集めが楽しめるぞ。ありったけの宝石を拾いまくって、億万長者を目指そう！

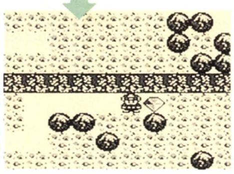
●つぶされないように宝石を集めるのだ

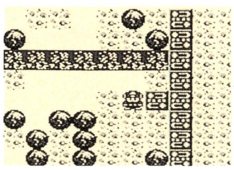


障害物をうまく動かして、ステージクリアーするシステムは、あの『倉庫番』に似ている。こう動かして、こうすると、こうなる。というあれを、この『バルダーダッシュ』でもしなくてはならないのだ。まずは頭で考えて、行動だ。

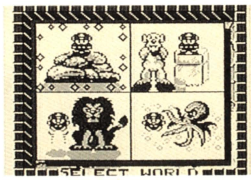

⬅さて、いよいよ出発だ。まずはどこからいこうかなぁ？


⬅オイラの左にあるのが、宝石だ。キラキラしてていいぞぉ。

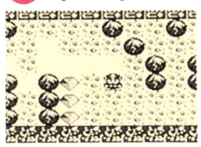

➡これが最後の宝石。こいつをとったら、さっそく脱出だい。

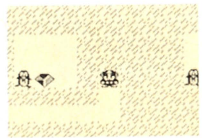

➡主人公の右にある四角が、いわゆる出口ってやつなんだな。

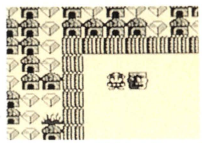
●4つのワールドがあるぞ



ノーマル、ジャングル、スノー、シーの４つのワールドで宝石集め。それぞれのステージには、その雰囲気にピッタリフィットの障害物があったりする。特別に違いはないんだけどね。


⬆土のなかに埋まった宝石を探すステージだ。


⬆スノーワールド。ペンギンもいて、楽しいぞ。


⬆アフリカな感じのするジャングルステージ。

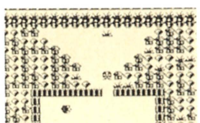

⬆クラゲみたいのがプカプカ浮いているのだ。

●ビッグモードとスモールモード

ビッグ


⬆はっきりとキャラクターがわかるのだ。

スモール


⬆ちっちゃいけど、広範囲を見渡せるのだ。

ステージマップを上空から見下ろしたスモールモードと、低空から見たビッグモードがある。ただ解きたいだけの人には、スモールモードがおすすめ。広い範囲が同時に見られるからね。

ボクの感じたこと



アルツ鈴木

最近、物を収集する趣味がなくなってしまって、少しさみしい気がしているのだ。昔はギザギザの10円玉とか、牛乳ビンのふたとか、スーパーカーの消しゴムなんかを、よく集めたもんだけどね。いつのまにか、そんな意欲もなくなって、もっぱらお金の収集に精を出している毎日……。しかたがないから、宝石でも集めようかなーっと。

おいらじゃじゃ丸! 世界大冒険™

ジャレコの人気キャラクター、忍者じゃじゃ丸くんが、ゲームボーイに登場。バリバリどかーんのアンメルツヨコヨコスクロールのアクションゲーム。効くぅ〜!!

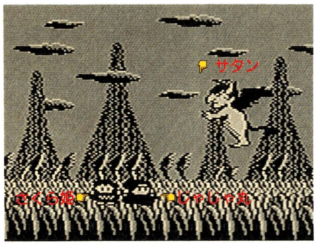
ジャレコ　9月28日発売　3400円込



愛しいさくら姫がサタンにさらわれちゃった

この『おいらじゃじゃ丸! 世界大冒険』は、'89年に発売されたファミコンソフト『じゃじゃ丸の大冒険』によく似ている。まず、横スクロールのアクションゲームであること。さらには、手裏剣が武器であること。タイトルなんかもよく似ているよね。

しかし、単なるファミコンからの移植物ではないのだ。敵の攻撃パターンがかなり豊富になっているぞ。とくにボス敵の攻撃がユニークで、あっ、と声が出ちゃうくらいなのだ。

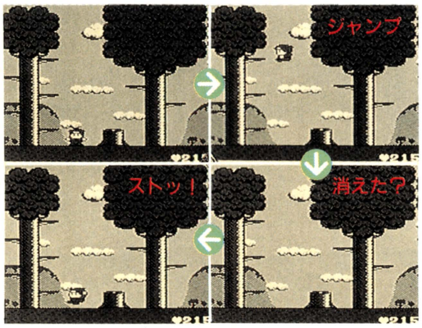


簡単な人間関係

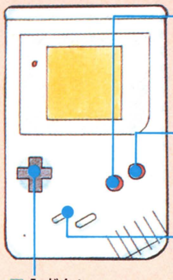
左の写真を見てほしい。このゲームに登場する主要キャラたちだ。この写真が、このゲームの人間関係のすべてを表わしているといっても過言ではない。

すごーいジャンプ力

じゃじゃ丸の十八番は、とてつもない跳躍力だ。右の写真を見てくれ。画面からはみ出るくらい、ジャンプしちゃうんだぞ。



操作方法



■Bボタン
ジャンプする。押し続けると、高くジャンプする。

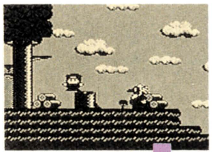
■Aボタン
いま装備している武器で攻撃する。最初は手裏剣だぞ。

■セレクトボタン
使用する武器を変えられる。武器は、ボスから入手する。

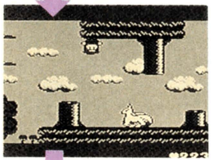
■✚ボタン
じゃじゃ丸を、上下左右に移動させる。

じゃじゃ丸は、さくら姫をさらったサタンを倒すために、冒険に出た。冒険の舞台は、日本、ルーマニア、ギリシャ、エジプト、ブラジル、アメリカの全6ステージ。手裏剣を武器に、次次に現われる敵を倒して進むのだ。各ステージは前半と後半のふたつに分かれている。それぞれの最後には、中ボス、大ボスが待ち受けているのだ。

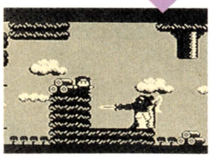
ゲームはこんなふうに展開するよん



⬅これがステージ1だ。いまから助けにいくから、さくら姫、待ってて。



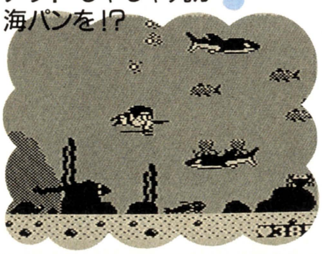
➡さすがに忍者。こーんなことだって、軽々とこなしちゃうんだから。



ボスとの対決
⬅ステージ1のボス、ニオウ。コワイ顔すんなよ〜!

基本的には、横スクロール面を、どんどん右へ進んでいけばいい。そーいったステージをクリアーすると、次のステージに進むまえに、おまけステージにいける。じゃじゃ丸が海で泳いだりするぞぉ〜ん。

アッ! じゃじゃ丸が海パンを!?



ゲームにはあんまり関係ないんだけど

デモがカッコイイのだ!

数あるデモシーンが、たてにのびたり縮んだりするので楽しいぞ。これはタイトル画面がのびるとこ。



のび〜る

ワタシの感じたこと



チャコ

何これー。文字や背景が、たてにビヨ〜んってのびたり縮んだりするの。楽しー。空間が歪むのを見ていると、何か不思議な気分になるのよね。敵の白狐の雰囲気も、またいー。影絵っぽいというかなんというか……。チャコは、どこか変わったところがあるゲームが大好きです。

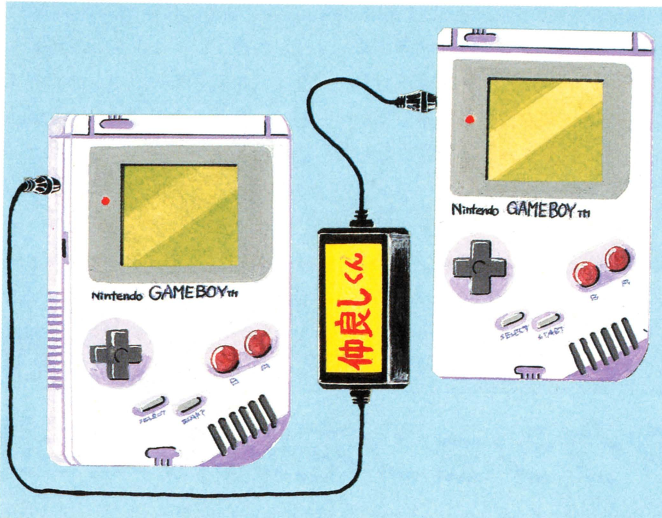
GAME BOY NEWS

本誌に戻って１発目のゲームボーイニュース。気分も新たに、ハリキっていこーっ！てなワケで、夢の超新製品情報からスタートだ。今回は仲良しくん、1300円だぞ!!

こんなのあったらい〜な

夢の超新製品情報!!

今回は東京都の菅原正充くんのアイデアだ。庶民的なアイデアと、ネーミングがよかったので採用した。みんなも負けずに投稿せよ！



いざってときに安心
仲良しくん

推定価格 **1300円**

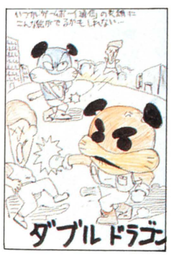
友だちとゲームボーイをやっていて、急に電池がきれてしまったら……。でもご安心を！　そんなときのために、この仲良しくんがあるのだ。

まだ電池のあるゲームボーイから、電気を分けてもらえるのだ。友だちの電池がなくなったときは……わかりませーん。

カエル天国

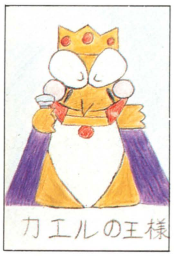
カエル天国にも、だいぶイラストなどが送られてくるようになって、カエルの王様である私も鼻が高いケロ。この調子でがんばってくれケロ。今回は、私のイラストもあったから、採用したケロよ〜ん。

ギャラリー ぴょんぴょん



千葉県　杉田慎二

⬅園田くんとモーリスが、イキイキしていいケロ。元気元気！

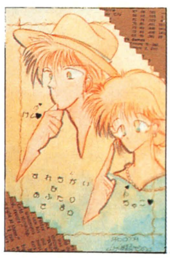


埼玉県　窪谷義彦

⬆私はもっと２枚目なのだが、キミの気持ちを買って紹介したケロ。

栃木県　秋海べるの

⬇チャコちゃんの不安そうなおメメがいいケロな。ジュル、ケロ。



ゲームボーイ屋 ケンちゃん



チャコちゃんチェック！

みんな、今年の夏休みはどうすごしたかな？　チャコは、暑さのため、食傷気味。といっても、アイスクリームはけっこう食べたんだけどね。涼しい編集部にいると、ごはんを食べに外出するのもわずらわしくなってしまうの。これで少しはやせたかなー。ケンちゃんなんて、１日に１回くらいしかごはん食べにいかないから、チャコはちょっぴり心配。そんな編集部で、ひとり元気にごはんを食べてるのが、進行係の東谷くんなの。彼はまだ21歳という若さで、もう愛妻弁当を持参するという身分なのだ。いいな、いいなー。チャコも誰かに、お弁当作ってもらいたいなー。



⬆愛のこもったお弁当って、やっぱりおいしそうだよね。独身のくせに、彼女にお弁当作らせるなんてすごいぞ。

200点

おたよりなどのあて先はこちら

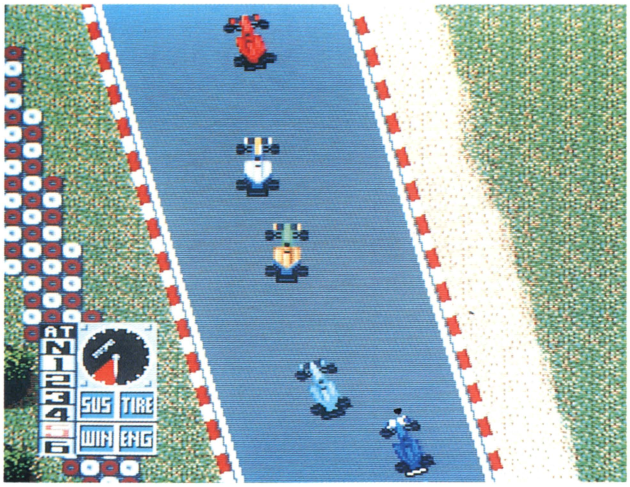
各コーナーへのおたより、待ってるぞ。コーナー以外へのご希望ご感想も受け付けているので、ボクらがはがき見るのイヤになるくらい、送ってきてほしい。紹介された人には、そのネタに応じてガバスが贈られるぞ。

〒107-24　東京都港区南青山6−11−1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信係

PC ENGINE通信

暑い夏も終わりに近づき、そろそろ馬肥える秋の登場です。涼しくなってくれば中枢神経もピリリとしまり、反応速度も速くなるかもね。ゲームするにはもってこいの季節到来だ。

厳しいF1の世界を体験する新感覚レースゲーム



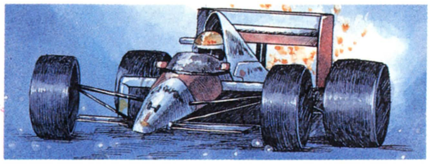
F1サーカス

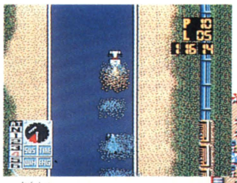
この『FⅠサーカス』はいままでのレースゲームとは一味違った角度からレースの世界を再現しているのだ。FⅠチームの監督になって、FⅠマシンに乗っているドライバーをコントロール。全16戦を戦い抜き、メーカーチャンピオンを狙う。もちろん、レーサーになりかわって、FⅠマシンを操作し、タイムを競うモードもしっかりあるぞ。豪華なグラフィックと迫力のサウンドで、FⅠマシンのビッグなアクションをリアルに再現!! これはFⅠの世界をドライバーとチーム監督、デュアルサイドから体験できる新感覚レースゲームだ。

ニチブツ　9月14日発売　6900円

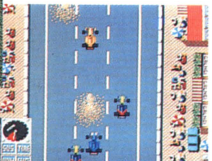
F1マシンのビッグなアクションを味わえっ!!

FⅠマシンは世界の自動車メーカーが最新の技術を惜しみなく投入し、造られたスペシャルカー。そのド迫力のアクションを美麗なグラフィックとリアルなサウンドで忠実に再現。



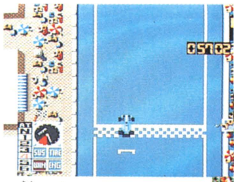


⬅過剰供給されたガスがマフラーからアフターファイアーとなり噴き出す。

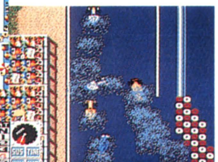


➡各車、スリップストリームに入ろうと、大接戦。

AFTER FIRE



⬅よっしゃー。ポールポジションを取ったぞ。この調子で決勝もがんばれ。



➡雨に濡れたウエットの路面は滑べりやすいのだ。

CRUSH!!

セッティングして各サーキットを攻略



セッティングはF1マシンにとって重要な作業だ。なにせ、超精密機械のF1マシンはとてもデリケート。微妙なセッティングの違いで、マシンの特性がガラリと変わってくるのだ。各サーキットに合わせたセッティングを心がけよう。

タイヤ

雨天のときはレインタイヤを履こう。予選はグリップ重視のQタイヤを履いて、極限のラップタイムを目指してコースを疾走しよう。ハードタイヤは耐久性重視のロングライフだ。

ウイング

ノーズ部分のウイングは角度をつければつけるほど、ダウンフォース効果が働き、コーナーリング時のグリップが上がる。だが、マシンの最高速度はそれにともない下がっていく。

ステアリング

ハンドルの重さはコーナーリング性能におおいに影響する。ヘビーは重く、イージーは軽い。イージーのほうが少ない切れ角で曲がることができる。

サスペンション

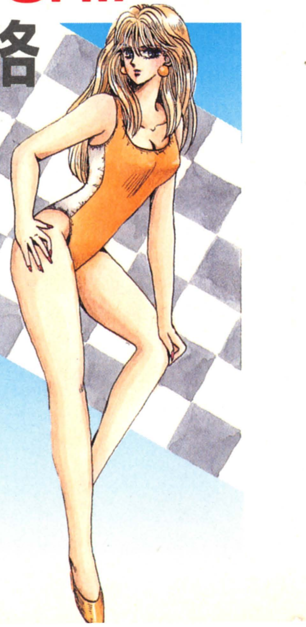
サスペンションセッティングは足回り特性を左右する重要なものだ。ハードに設定しておけば、ハードなコーナーリングでもマシンは安定するぞ。

ブレーキ

パワフルに設定しておくと、ブレーキ特性はダイレクトになり、ブレーキ反応が速くなる。ノーマルとのストッピングパワーについては差がない。

ギヤ

最高速と加速性は相反するもので、最高速を上げれば加速がにぶり、加速を上げれば最高速が落ちる。ハイギヤに設定すれば最高速重視マシンだ。



F1レーサーとなりシリーズチャンピオンを目指せ！

WORLD CHAMPIONSHIP MODE

このモードはドライバーとして、シリーズチャンピオンを目指すモードだ。各レースはフリー走行、プラクティス(予選)、決勝レースからなる。決勝で6位以内に入賞すればチャンピオンになるためのポイントを獲得することができる。だが、成績が悪いと容赦なく解雇(クビ)されてしまうのだ。

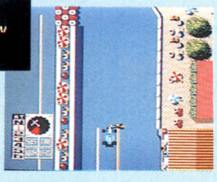
1 FREE RUN

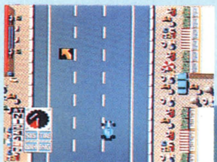
ここではサーキットを自由に好きなだけ走ることができるのだ。それを最大限に利用して、コースを覚え、じっくりとマシンセッティングにいそしもう。ファーステストラップは練習の賜物。練習あるのみ。



⬅まずはマシンセッティング。天候に注意。

⬇いよいよ、サーキットを走るときがきた。





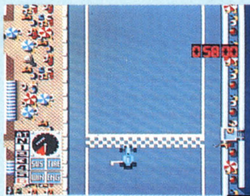


⬆このすぐ先に左カーブがある。減速だっ！

➡ほら、あったでしょ。備えあれば憂いなしだ。

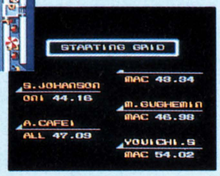
2 PRACTICE

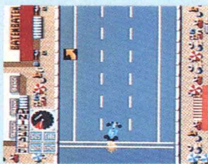
ポールポジションを取るためには、この公式予選で他車よりもコンマ１秒でも速いタイムでゴールラインを通過しなければならない。しかもラップタイム計測するのは、たったの2周。チャンスはわずかだ。

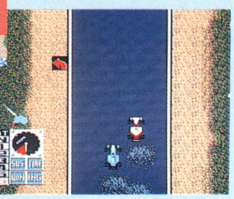


⬅なんと、1周58秒という好タイムで周回。

⬇だが、スターティンググリッドでは後方だ。





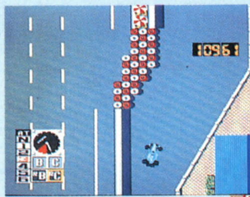


⬆この先にきつい左カーブがあるぞ。慎重に。

➡前の周より、速くコーナーをクリアーしろ。

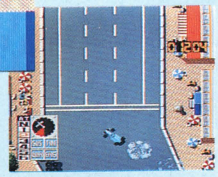
3 GRAND PRIX

グランプリは決勝だ。もう後戻りはできないぞ。あとは指定された周回数を戦い抜き、チェッカーを受けるのみ。だが6位以内に入賞しないとチャンピオンになるためのポイントはもらえない。キビシー。



⬅タイヤが摩耗したらすかさず、ピットイン。

⬇スピン寸前だぞ。もっと慎重に運転しよう。







⬆リタイアしやがった。このバカ、クビだっ!!

➡優勝すれば、シャンペンシャワーを浴びる。

F1チームの監督になってドライバーをコントロールせよ

CONSTRCTORS MODE

F1チームの監督になってチームを指揮し、コンストラクターズチャンピオンシップを目指すモードだ。強力なチーム体制をつくってF1に参戦。ステアリングに触れない、もうひとつのモータースポーツだ。



➡ウッシッシッシ。F1チームの監督になったぞ。なんか偉くなった気分だ。

チームを決めよう



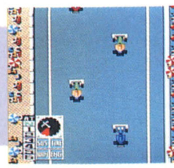
⬅赤、青、黄色。どのチームにしようかな。う〜ん、迷うぜ。

ルーレットで予選だ



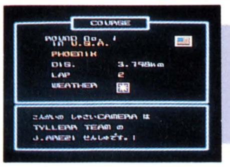
⬅ルーレットで運命が決まるとは、まさにこのことだっ！

さあスタートだ！



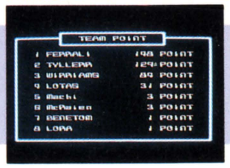
⬅うひゃ〜。こんなに後ろになっちゃった。大ショック!!

車載カメラを搭載



⬅車載カメラでレースの模様がわかるのだ。かっこいいぞ。

熾烈なポイント争い



⬅ポイント争いは熾烈。がんばって入賞しなければならない。

祝！　チーム優勝!!

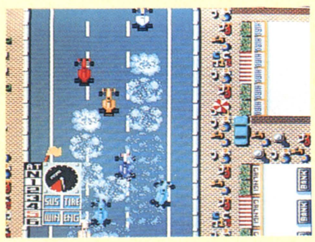


⬅ドライバーに的確なサインを送り、入賞することができた。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

こういう上から見下ろした、トップビューのレースゲームは今までにいくつもあった。そのなかでも特にこのゲームに似ていて、印象に残っているのはファミコンの『ファミリーサーキット』だ。これは自車が他車と接触しても、すり抜けてしまって、なんだかプレーしていて変な感じがした。だが、この『F1サーカス』は他車に接触すると、しっかりぶつかりマシンはクラッシュ。リアルだ。そしてリアルなぶんだけ難しくなった。でもそこはニチブツ。安心してくれ。ゲームバランスがしっかりとれているので、適度に難しく楽しくプレーできた。だが、ルーレットで予選ってのだけはいただけないぜ。



⬅スタートのどさくさに、イツキにトップグループに喰い込んでしまえ。これぞ必勝法。

最大4人まで同時プレーが可能な野球ゲームだ



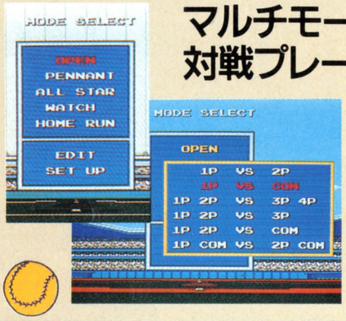
パワーリーグIII

夏の全国高校野球が終わり、プロ野球も後半戦に入って、ほんとに野球の季節だなって感じがしてきた。テレビで野球を見て興奮冷めやらぬうちに、今度は野球のゲームをやるってのもオツなもんだ。そんな時期に人気野球ゲームシリーズの第3弾が登場だ。野球観戦もいいけど、4人同時プレーもできる『パワーリーグIII』で、友達でも呼んで大野球大会でも開催しよう。『II』で好評だったホームラン競争もあるから、ガンガン打ちまくればストレス解消にもなるのだ。

ハドソン　発売中　5800円

IIIはこんなに進化したのだ

マルチモード採用で対戦プレーが熱いっ!!



このゲームはふたりずつ組んで4人で同時プレーができるのだ。攻撃側は、ひとりが打ってもうひとりがランナーを動かす。打席は交互に交代する。守備側は、ひとりが投手、もうひとりが守備をおこなう。4人でできるなんて最高だ。

球場が3種類に

『II』までひとつだった球場がやっと3つになった。それぞれの大きさは右のとおりだ。

●HU-DOME



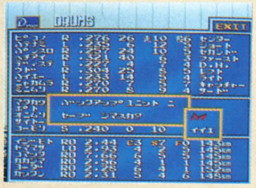
●ROKKOSAN



●HU-STUDIUM



エディット機能が充実しているのだ



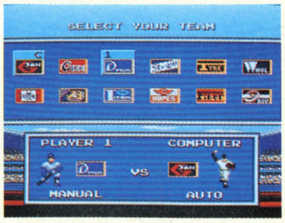


なんとネームエディットで名前だけでなく、背番号、打ち方、投げ方、髪の色、肌の色、体形までエディット可能になった。各チームのオーダー、オールスターの選手の登録もできる。バックアップ対応なので非常に便利なのだ。

まずは選手を選ぶのだ!!

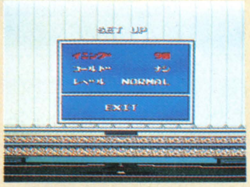


⬆データを見ながら選手を選ぶ。



⬅ひいきチームの強打者もいいが、ヘボい(死語)バッターを選ぶのもいいぞ。

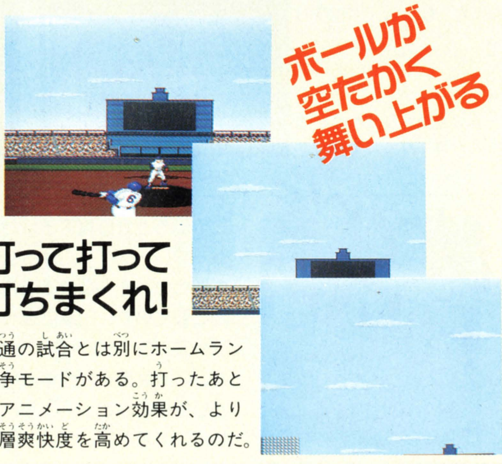
セットアップ機能もある!!



セットアップで、イニング数、コールドの有無、コンピューターの強さを変えられるのだ。とっても便利なのだ。

気分爽快なホームランモードもモチロンある





結果は、ニュースで



⬅試合の結果と同じように、結果報告してくれる。

打って打って打ちまくれ!

普通の試合とは別にホームラン競争モードがある。打ったあとのアニメーション効果が、より一層爽快度を高めてくれるのだ。

監督としての采配も重要なポイントだ

テクニックだけが高いだけではいけない。長いペナントレースを勝ち抜くには監督としての技術も要求される。代打、代走、投手交代の時期をよく考えてプレーしよう。

ピンチ



⬆８回の裏、ノーアウト、ランナー一、二塁のピンチ。

ヨーダ投入だ



⬆１点を返されヨーダ投入。154キロの速球がうなりをあげる。

同点のまま試合は最終回へ…



⬆９回ツーアウト、８番ニャカムラにかえて、代打マタカワ。



⬆代打成功。ツーベースヒットを放つ。ここでヨーダだが……。

代走と代打で――成功、勝ち越し



⬅代打で出たマタカワのかわりに足の速いコーモリを代走に出す。



⬅ヨーダの代打にディステを出す。ランナーを帰せば勝ち越しだ。



⬅またまた成功だ。左中間をまっぷたつに破るヒットでランナー生還。

細かい所もよーく見てほしい！

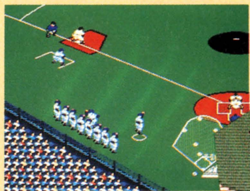
今日の成績



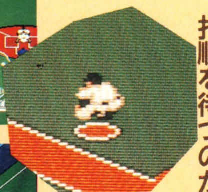
背番号だって



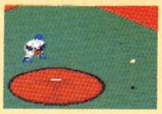
ホームランはみんなでよろこぶ

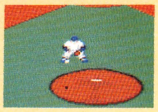


彼は何を思い打順を待つのか



ボールのゆくえを追う人









審判は６人制

⬆線審がちゃんといるので篠塚の疑惑ホームランのようなことはおこらない。

試合の結果はスポーツニュースで



今日のホームラン

試合が終わるとスポーツニュースが始まる。ペナントモードでは、自分の試合のほかに他球場の結果も報告してくれる。



⬆投手の継投などを美人キャスターが報告してくれる。



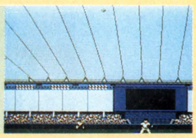
⬆両チームの細かい成績を見比べることもできる。



ゲームの流れを追いながら今日のホームランを再現してくれる。試合中の興奮が再びもどってくるようだ。今回は３本の本塁打がでた。







パンスロ

⬅先取点はＤチーム。新外人パンスロのソロホームランで始まった。

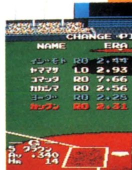






ヘチアイ

⬅両リーグ通じてもトップクラスのバッターヘチアイ。今日もバカあたり。



さいごはカックンでしめ!!



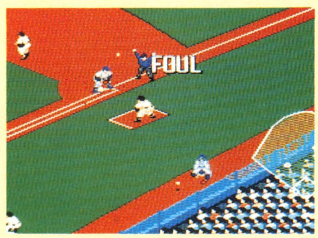
GAME SET



User's Forum

ユーザーズフォーラム
角 克彦

押忍!! 野球といえば俺は高校時代野球をしに学校に通っていたようなものだ。昼休みを多く取るためにみんなで早弁をし、４時間目のチャイムがなるとダッシュでグランドに出たものだ。もちろん道具はロッカーに一番近い奴が、授業中に用意していた。おかげで受験関係で出席率が低い高３の時も、うちのクラスだけは毎日全員出席で校長先生にまで誉められたものだ。別に授業を受けるために出席していたわけではないが。それほど野球はみんなに好かれているということ。日本人ほど野球の好きな民族はいない。俺も高校時代の友達を家に呼んで『パワーリーグⅢ』でペナントレースでも開催するか。もちろん弁当は持参で。



⬅フェンス際のファールボールにも臆せず飛び込むぐらいの気合は当然必要だ。



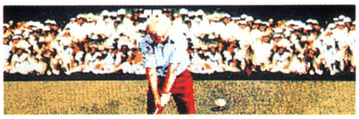
ジャックニクラウス
ワールドゴルフツアー

ゴールデンベアーのブランドでも知られるプロゴルファー、ジャックニクラウスのゴルフゲームが登場だ。彼の選んだ名コースなどたくさんのコースが含まれ、さすがCD-ROMといった感じなのだ。

ビクター音楽産業　9月14日発売　7800円

超美麗グラフィックの3次元ゴルフゲーム!!

普通のマッチプレーやストロークプレーのほかに、ショットやパットの練習ができる。とっても親切設計なのだ。



コースはこんなにある



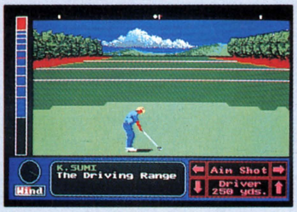
⬅コースの種類はこんなにある。どこから行こうか迷っちゃう。

ショットの練習ができる



普通のプレーを始める前に、打ちっぱなしモードともいえるこのモードでショットの練習だ。ガンガン練習して各クラブに慣れよう。

⬅プレー前に各クラブがそれぞれどのくらい飛ぶのかここで確認をしておこう。



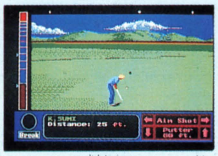


パットの練習もできる

グリーンを制するものはゴルフを制す。というぐらいパットは重要だ。短い距離でも一打は一打。芝目を読んでカップを狙え。



⬅残念ながら、しゃべっているのはニクラウス本人ではない。



⬆パットの練習はこんな感じ。カップめがけて慎重に。



⬆芝目をよく計算して1パットで沈めるつもりで打て。

どの方向にも打つことができる



下の写真を見てもらうとわかるとおり、打つ方向を変えると画面の向きが変わる。360度、どの方向にも打てるのだ。大パノラマな感じなのだ。







⬆ティグラウンドからのショットだが、ピン方向ではなく、真後ろに打つことも可。

パノラマな感じ

各ホールごとにアドバイスを受ける



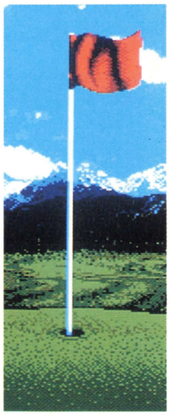








各ホールごとにアドバイスなどを教えてくれる。そのホールでのニクラウスの思い出話なんかもあって結構楽しい。



User's Forum

ユーザーズフォーラム
犬重

ゴルフっておもしろいよね。あーんなに広いコースの中のたった1個のちっちゃいカップにボールを入れるだけなのに、どうしてなんだろ。本物はあんまりやる機会がないけど、ゲームなら別。いつでもできるもんね。このゲームは3Dタイプでしかもグラフィックがとってもキレイだから、ゴルフ場の雄大な感じが、バッチリ味わえるの。ショットの練習もとっても楽しいし。まるで練習場みたい。たったひとつ残念なのは、しゃべってアドバイスしてくれるんだけど、日本語なんだよね。ニクラウスが日本語しゃべるのはなんか変。画面に説明文がでてるんだから、かっこよく英語でキメてほしかったな。



⬅打ったボールがそのままフィールド上に残るから、打てば打つほど練習場ぽくなるの。

PCエンジン

Special MANIAX

『スタソル』の2分モードでカミカゼというスゴ技が発見された。これで不可能とされていた53万点台に突入。奥が深いぜ。

『スーパースターソルジャー』スコアアタック中間報告

Come on! High Roller's ハイローラー会

ハイローラー元帥の渋谷洋一だ。このたびハイローラー係長の角克彦が、カミカゼという素晴らしく革新的で画期的なスゴ技を発見した。いきさつや技の詳しい説明は、50ページのスタソル王への道を読んでくれ。まあ、堀田康道ら数名の読者もこの技には、いち早く気づいていたしな。しかしそのカミカゼのおかげで、今まで不可能とされていた53万点台が続出。それまで編集部内では52万7600点で私がトップだったが、強制的にふりだしに戻され、勝負のやり直しをさせられた感じだった。そんなわけで角克彦はハイローラー特攻隊、特攻隊長に任命だ。ではとりあえず、中間報告。なお締め切りは9月30日。ビデオに録画して送ってくれ。



⬅カミカゼのおかげで飛躍的に2分モードのスコアが伸びた。

8月13日現在『SSS』スコアランキング

★2MINUTES HIGH ROLLER 10

1. 535900点	羽田隆之	東京都中野区	21歳
2. 535500点	渋谷洋一	東京都港区	22歳
3. 534500点	水間勇一	埼玉県春日部市	23歳
4. 533700点	野崎平路	東京都新宿区	20歳
5. 533300点	鈴木弘明	東京都江戸川区	24歳
6. 532900点	堀田康道	神奈川県小田原市	18歳
7. 532000点	川村和弘	神奈川県横浜市	21歳
8. 527300点	前村健治	埼玉県羽生市	17歳
9. 526300点	内沢裕一	東京都北区	20歳
10. 525500点	野口　豊	東京都品川区	22歳

★5MINUTES HIGH ROLLER 10

1. 1582300点	長浜武蔵	東京都世田谷区	15歳
2. 1572600点	毛利公信	東京都渋谷区	23歳
3. 1550200点	渋谷洋一	東京都港区	22歳
4. 1545800点	前村健治	埼玉県羽生市	17歳
5. 1541200点	新田浩也	神奈川県横浜市	？歳
6. 1529500点	堀田康道	神奈川県小田原市	18歳
7. 1520900点	内沢裕一	東京都北区	20歳
8. 1520700点	三瓶孝男	福島県須賀川市	？歳
9. 1517000点	茂木　豊	埼玉県大里郡松市	？歳
10. 1405300点	岡部正光	長野県小諸市	14歳

NEWS SONIC

4年ぶりに渋谷洋一カゼをひく 編集部に残された謎の抜け殻

4年間、病気をしなかった渋谷洋一が、突然カゼをひいた。編集会議のはじまる30分前にめまいを訴え、ブラリと帰ってしまった。しかし渋谷洋一のデスクには抜け殻のように、バトルスーツとブーツが脱ぎ捨ててあり、どうやって帰ったのか？　と論議を呼んだ。どうやら自らの皮膚の一部と化したバトルスーツの重みにも耐えられないほど、衰弱していたらしい。そのあとまる一日休み、なんとジーパンにTシャツというフツーの格好で出社。まわりをビビらせた。

やつれる渋谷洋一



便所にいくのにも冒険に出る覚悟で、ベットから出なくてはならないほど本格的なカゼだった。あぶなかったぜ。



⬅革ジャンも革パンもブーツも脱ぎ捨ててあった。

読者の絵画



●福岡県　佐藤慎一郎

そのバナナみたいな桃がスゲー、うまそうだな。（角）

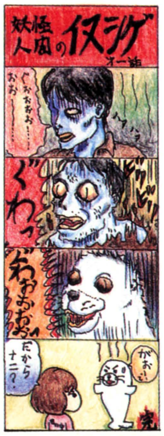
●東京都　吉田雄一

ゲームセンター嵐の奥義、炎のコマだな。（渋谷）



●茨城県　かずたかともみ

犬重のあざらしロケットがイカス。燃料はとうぜん屁なんだろうな。（隼）



●大阪府　春日野医院長

変身して弱くなるなんて、聞いたことないわ。ダッサ～イ犬重。（桃栗）

うら話

アタリ社製『スターウォーズ』ベクタの輝きに魅せられる

本誌ゲーマーの渋谷洋一が念願のアタリ社製『スターウォーズ』をついに手に入れた模様。渋谷洋一は常づねアタリのベクタスキャンが好きだ。と言っていただけに、その喜びもひとしおのようだ。入手先は副都心にある某バッティングセンター。そのバッティングセンターのゲームコーナーの片隅に、ほこりをかぶって使われていない『スターウォーズ』を発見。交渉のすえ、譲り受けることとなった。暗くした部屋のなかで、ギラギラと輝くベクタスキャンの美しいワイヤーフレームを見ているとトリップしそうだぜ。と語るその顔は、いつになく満足そうだった。



⬅渋谷のあるゲーセンでは、今でも稼働している。

魂の叫び

★ゲーセンの『スーパーハングオン』でブイブイいわせてたんですが『WGP』ではボロボロです。ゲーマーでありライダーでもある、渋谷さんや角君はどうですか？　　（東京都　門間貴洋）

――『スーパーハングオン』はスーパーチャージャーが気持ちよくて、かなりやったな。アフリカならノーマルランクでゴールして、なおかつ20秒残せるぜ。だが、ハンドルで曲がる『WGP』は好きではない。　（渋谷）

★今月だけでも自転車が5回もパンクしました。　（大分県　いわしん）

パンクがなんだ。気合で乗れ。　（角）

PRESENT

ファミ通トレーナーを20名様にプレゼント!!

うぃーっす。声が小さいけど、まあいいか。さあ、プレゼントだ。今回はなんと、ファミ通特製トレーナーを20名様にあげちゃうよ。うわぁ豪華だぜ。白が黒かは選べるからね。



⬅角克彦が自慢気に着ているのがファミ通トレーナー。



スタパ&TACOX

略すのはムズカシイ
ビデラゲーム通信 93

ゲームがヘタな人を「ヘタ」と略しても通用するが、ウマい人を「ウマ」と略してしまうと、さっぱりわからない。「あんたヘタねえ」ならわかるが、「あんたウマねえ」は意味不明である。馬鹿にされたと思って怒髪天をつく人の存在も考えられるゆえ、日ごろから略したモノの言い方には注意だ。

ピンボールで汗をかくのもいとをかし。和菓子



バック・トゥ・ザ・フューチャー ザ・ピンボール



メリケンはシカゴに建立された、データイーストピンボール社のピンボール第9弾が早くも登場。前作『ファントム・オブ・ジ・オペラ』、前々作『ロボコップ』に続きまたしても映画版権モノで、その名もズバリ、『バック・トゥ・ザ・フューチャー ザ・ピンボール』!! 同名映画の『Ⅰ』から最新作『Ⅲ』までを巧みにアレンジした逸品でござる。

ビデ通では過去何回かピンボールの紹介をしてきたが、今回から基本的なルール説明を織り交ぜて紹介していこうかと思っておる。読んですぐにゲーセンに行ってプレーすれ。おもしろさ倍増、倍率ドンだ。

主要装置の名称



ヴァック ボールを一時的に止め置くための穴だな。

左ランプ ランプってのは立体交差の意味であるぞ。

McFLY ターゲット CASINOの価値を上げるもの。

SKYWAY ランプ SKYWAYバリューの表示だ。

フリッパー こいつの状態が悪いとてんで話にならん。

右ランプ 右にあるから右ランプ。高得点の橋だ。

CLOCK TOWER 時計台にも重要な役割が。

DMC ターゲット 最も重要なターゲット様だ。

DOC ターゲット BONUSを倍にする偉いヤツ。

プランジャー ボールを打ち出す装置くん。

A SKILL SHOT



▲BALL ROUTE

各ボールのゲームの始まりで、プランジャーから打ち出したボールを左のマップで示すコースどおりにたどらすと、SKILL SHOT成功だ。その報酬は以下の4つのうちどれか。かなりおいしい報酬なので、ぜひ成功させたい。



⬅左のルートのように、ミスせず一発で左ランプへ!

●BONUS
nボール目(n=1、2、3)のとき、n×10万点が入る。ボロ儲け。

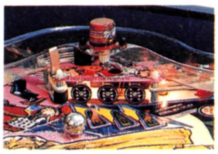
●EXTRA BALL
ヴァックに入れるとボールが1個増える。死んでも取れ。

●DOUBLE SCORE
得点が一気に2倍! お金だったらいいが、お金ではない。

●TAKE HIGH SCORE
いちばん高い得点のプレーヤーの得点になる。嬉しい。

B BONUS MULTIPLIER

➡マメに狙いたいDOCターゲット。明日への活力だ。



所定の装置にボールを当てると、OUTHOLE BONUS(ボールを落としたときに加算される得点)がたまっていく。これに掛かる倍率を増やすのがDOCターゲット。3つすべてにボールを当てれば倍率が増える。

わからなければわかるまでやり込め！ イケイケ!!

C CLOCK TOWER


➡入れやすいわりに報奨が大きい役物様であるぞよ。

ボールを時計台の下の穴に叩き込むとロックされ、そのとき穴の下で点灯しているライトに記るされた内容(CLOCK VALUE)が得られる。このランプはCASINO入り口のスピナーの回転で変化する。また、7個のライトすべてを完成させてからもう一度ロックさせると、オマケボーナス50万点。ロックしまくれ。

●50K
50000点。KとはKILO、つまり1000のコト。その上はメガだ。覚えるとよい。

●100K
100×1000で10万点とゆーことになりますな。ハシタ点数とバカにするな。

●50K＋ BONUS HOLD
BONUS HOLDとは、とりあえず非常によいコトだと覚えておけばよろしい。

●TURBO BUMPER
CASINO内のバンパーの点数が1ショット1000点にハネ上がる。ふだんは530点。あんまり嬉しくないけど、まあよい。

●BONUS MULTIPLIER TO 5X
1ボール終了時に得られる、OUT HOLE BONUSの倍率が一気に5倍に！　超美味しいので死んでも取れ。死んではっかか。

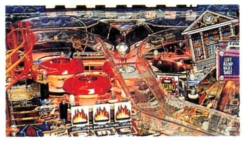
●LITE MILLION
あとで述べるDeLoreanを完成したのと同様の状態になる。とにかく左右ランプレーンにボールを叩き込みまくレノフ。

●LITE EXTRA BALL
SKILL SHOTのそれと同様、左ヴァックにEXTRA BALLランプが点灯する。ヴァックに入れるとオマケボール1個追加。

D DeLorean&SKYWAY


▲BALL ROUTE

左右ランプレーンいずれかにボールを通すたびにフィールド前方のDeLoreanの文字が進む。このスペルを完成させたのち、制限時間内にランプレーンに通すと1回につき100万点!!　いくらでも獲得できるが、スペル完成のたびに制限時間が短くなっていくので注意。


⬆ランプレーン合流点付近のスイッチをボールで反応させれ。

左右のリターンレーンにボールを通すと、リターンレーン上部のSKYWAYランプが数秒点灯。こいつが点灯している最中に、通過してきたリターンレーンとは逆のランプレーンにボールを通すと高得点！　続けてやりまくればEXTRA BALLのチャンス！


▲BALL ROUTE

E MULTIBALL PLAY TO JACKPOT


⬅矢印のDMCターゲットを3枚1セット落とせばロック可能に。


⬅丸の中がヴァックロック可能になったらここを狙うがよい。

最近のピンボールのキモは、やはりMULTIBALL PLAY。『バック……』でMULTIBALL PLAYに移行するには、フィールド上部中央のDMCターゲットを倒すことが第1の条件となる。3枚あるDMCターゲットをそれぞれ倒し、フィールド左上のヴァックにボールを叩き込めば1個ロック完了。この手順を踏んで3個ボールをロックさせれば、念願のMULTIBALL PLAYとなるのだ。

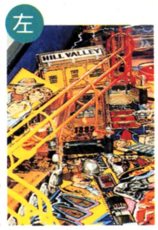
1ゲーム中何回でもMULTI……はできるが、回数が増えるにつれヴァックにロックさせるための条件が難しくなる。3回目では、D→O→Cの順番に1枚ずつ倒さないとロックできないとゆー具合だ。最初のMULTI……に人生を賭けて、思いっきり高得点を狙おう。


▲BALL ROUTE

MULTIBALL PLAY中、ボールが2個以上の状態を保ちながらDOCターゲットを3枚倒し、左右ランプレーンにボールを通す。するとハイパー高得点JACKPOT獲得ッ！　左右のランプレーンそれぞれに3種類ずつJACKPOTがあり、全部取ると合計550万点！　庶民のアコガレである。

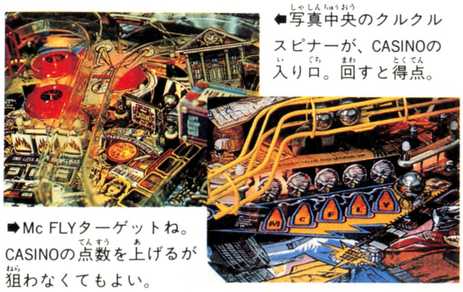
➡JACKPOTバリュー(価値)の表示。




左
➡左ランプレーンの入り口。結構狙いやすい場所にある。


右
⬅右ランプレーン入り口はこちら。左よりは難しい。

F CASINO&McFLY


⬅写真中央のクルクルスピナーが、CASINOの入り口。回すと得点。

➡Mc FLYターゲットね。CASINOの点数を上げるが狙わなくてもよい。

CLOCK TOWER左のスピナーがCASINO。ゲームオーバー時に、このスピナーを回した回数に応じたボーナス点が得られる。また、McFLYターゲットをすべて点灯させると、スピナー1回転あたりの得点が激増するのであるぞ。

4人で遊ぶといとをかし

さらっとルールを紹介してみましたが、実際はもーちっと複雑ゆえ、細かいルールはプレーして覚えるのがよいのではないか、と思われます。ピンボールは習うより慣れろ、字で覚えるより体で覚えろ、と申します。そーするのが上達のコツでもあり、おもしろさを知る秘訣でもあるのです。

今回紹介した『バック……』の場合は、多人数でプレーするとやたらとエキサイトする趣向が凝らされているので、友達と遊ぶことを奨励します。お誘いあわせのうえ、どーぞ。

FINAL LAP 2



新しくなってオモシロさに磨きがかかったのだ

3年前、ゲームセンターに業務用初の通信機能をひっさげて登場した『ファイナルラップ』。いやあ、あんときはすごかった。ゲームセンターに集うレース野郎たちが無言のままに対戦して腕を競いあうさまは、まさに熾烈であった。

今回紹介する『ファイナルラップ2』は、『ファイナルラップ』の新型。8人同時参加などのゲームシステムは前作とほとんど変わっていない。変わったのはゲームの演出面とコースの数。

グラフィックやサウンドは前作よりかなりパワーアップされていて、とくにリアルさを追求したグラフィックはホレボレするほどのデキだ。

また、前作で1コースのみだったコースは4コースに増えた。4つのコースは高速コースからテクニカルコースまで、いろんなクセを持っている。前作のおもしろさを殺さずに、新たな要素が盛り込まれた秀作だ。

選べるコースは4種類ときたもんだ



⬆世界の4大コースをゲーセンで体験できるわけだ。F1好きなやつはうさぎ跳び&スクワットで喜べ。

プレーヤーはコースを4つのうちから選ぶことができる。前作では日本(鈴鹿サーキット)だけだったけど、この『ファイナルラップ2』では日本、イタリア、モナコ、アメリカの有名サーキットを走れるようになったのだ。それぞれのコースは、コース幅やアップダウンが違い、いろんな走りかたが楽しめる。背景のグラフィックも美しく、気分はF1レーサーだ。

Japan ―日本



⬆テクニカルコースの日本。ご存じ鈴鹿サーキットです。コース幅も狭く、カーブもきつい。がんばってたもれ。

Italy ―イタリア



⬆わりと単純なイタリアのコースだ。直線をブッ飛ばして、シケインで思いっきり減速。タイミングが重要ね。

Monaco ―モナコ



⬆狭い公道でレース。モナコグランプリでござる。背景の町並が高速でスクロールする様は大迫力のチビリもの。

U.S.A. ―アメリカ



⬆インディーです。飛ばして飛ばして飛ばしまくるスピードレースなのだ。極限のラップを追求してみよう。

グラフィックの美しさにも注目!!



『ファイナルラップ2』のグラフィックはイカス。マシンはきょう体ごとに描きわけられてるし、背景はリアルだし、ねーちゃんはきれいだ。このグラフィックに、迫力のサウンドとスピード感が加わるのだから、多人数での対戦も盛り上がるというものよのう。のう、助さん角さん。



うはうは! 車種がバッチリ分かれている


⬅フェラーリをはじめとする名車がリアルに描かれている。きょう体ごとに扱うマシンが違うのだ。あんたはどのマシンを使うんだね。

-ぴろぴろ! -背景もベリナイスであーる


⬆ああ夕日だぜ。ジーンとくるぜ。目頭が熱いぜ。夕日に向かって叫んじゃうぜ。

⬇モナコだぜ。地中海だぜ。目頭が熱いぜ。モナコについたら一杯おごるぜ。



かっふん! その他モロモロも美しいぞ

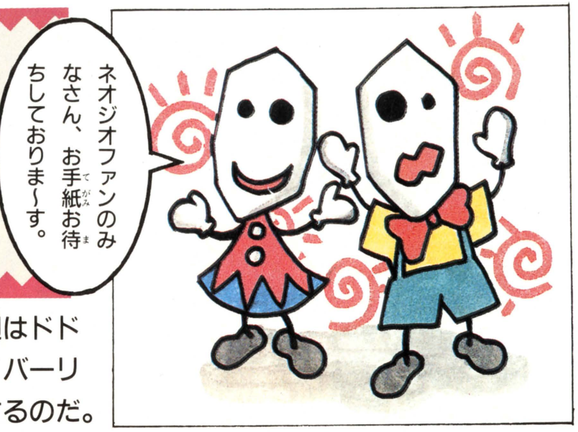


⬆ヒゲのおっさんがギャルに変身した。しかもとり込みギャルである。ああ目頭が熱いぜ。やっぱりとり込みは効くなぁ。

⬇優勝者にはピッカピカのカップを贈呈。しかも優勝者のきょう体からはシャンパンが噴き出す仕掛け。うそうそ、出んよ。



レンタル野郎 NEOちゃんとGEOくん

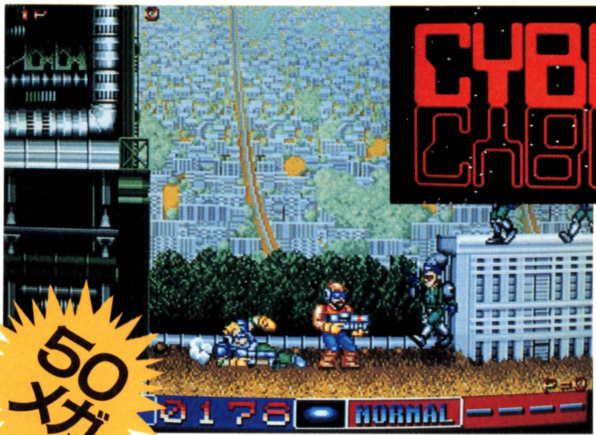


陽気で元気で仲良しこよし、今日も今日とてレンタル三昧!! 疾風怒濤の借り物野郎ふたりが送る、ゲーム実況中継の時間でーす。今週はドドンパアクションゲーム『サイバーリップ』をレンタルして紹介するのだ。

サイバーリップ

レンタル開始：10月/アーケード登場：10月

©1990 SNK CORP OF AMERICA





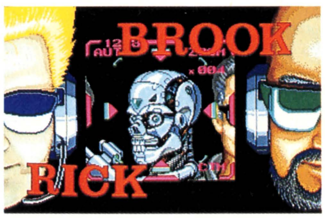
⬅戦闘のプロであるふたりの主人公を操作して敵を倒す、ふたり同時プレーのアクションゲームだ。敵への攻撃はおもに撃つこと。アイテムを取れば、武器のパワーアップも可能だぞ。また、ネオジオならではの迫力のグラフィックと、スフェロ・シンフォニーによる臨場感溢れたサウンドがゲームを盛り上げてくれる。

50メガ

スーパーコンピューター"サイバーリップ"を破壊せよ!!

人間を助けるために造られた万能アンドロイドが、スーパーコンピューター"サイバーリップ"の暴走のため、人間に対して宣戦布告をした。アンドロイドから人類を守るには、"サイバーリップ"を破壊するしかない。そこで選ばれたのがリックとブルック。ふたりは戦闘のプロだ。このふたりを操って人類をアンドロイドから守るのだ!!

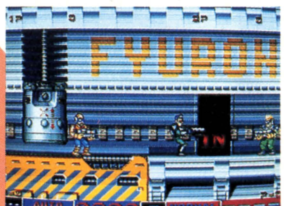
このわしらがコンピューターを壊すふたり組です。





⬅街のなかは凶暴なアンドロイドでいっぱい。強力な武器でアンドロイドを倒しながら進んでゆくのだ。

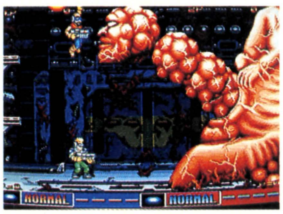
ふたり同時プレーで背中がススケるまでアクションするのだ



⬅序盤は敵の数もそれほど多くない。画面中央にいるのが敵。なんとなくツッパリにーちゃんっぽい感じ。



➡アンドロイドの親玉か？動きは鈍いが、なかなかカタい敵だ。上から下から、身軽な攻撃で破壊しよう。



➡エイリアンのような敵もいる。これはベタベタ感の少ないさっぱりしたエイリアンだがベタベタのもいる。

NEOちゃん（以下NEO）　今回はカゼで頭が痛いのでーす。でもゲームはするわよ。

GEOくん（以下GEO）　今回は『サイバーリップ』だね。ふたり同時プレーのアクションゲームだ。始めるぞ。イヤホンつけな、お嬢ちゃん。

NEO　なんでイヤホンつけんの？　頭痛いんだから遠慮したいんですが……。

GEO　このゲームは音がイカスんだハニー。スフェロ・シンフォニーだからな。ふふふ。

NEO　すへろ？　エッチ用語かしら？

GEO　スフェロとは英語で"球"の意味。従来のサウンドより、さらに音の深みと臨場感持たせるシステムのことです、なんだぜ子猫ちゃん。

NEO　進歩しないわね、また説明書朗読だわ。

GEO　そんなことはいいのだ。プレー開始!! これがスフェロなのだぁー!!

NEO　左右から聞こえるわね。臨場感ね。

GEO　ふっ、実は前回紹介した『ライディングヒーロー』もスフェロ・シンフォニーなのだ。

NEO　あたし、音だけ聴いてていい？

GEO　オーケーベイベー。俺がキミを守ってやるぜ。ギャ・ラ・ク・ティ・カ・マグナムゥ!! さらに炎のコ・マァ〜!!

NEO　古いわね。でも、スフェロ・シンフォニーでどんどん頭痛が治るわ。

GEO　ぐえ。やられる。助けてくれハニー。

NEO　あ、アイテム。あたしがいただくわ。グレネード弾は放射状散弾攻撃ね。あらあら、敵がじゃかじゃか死んでるわ。

GEO　また出たよ。アイテム。

NEO　それもあたしがいただくわ。きゃあ、空中に浮かんだわ。これがウワサのスペシャルアイテムなのね。GEOくんも取れば。

GEO　取ればって、おいしいとこばっか持ってくクセにぃ〜。いやんいやん。ふにゃふにゃ。

NEO　じゃああたしが守ってあげるわ、子猫くん。

SEGA
メガ パラダイス

その昔、波浪注意報をハロー注意報と勘違いして、「外人がハローって話しかけてくるのかなー」と警戒していたのは私です。

16-BIT
AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

MEGA PARADISE



KLAX クラックス

ナムコ　9月7日発売　4900円

クラックスのきまり

クラックスのルールはカンタン。向こうからパコンパコンやってくるタイルをパドルで受けとめ、下に落として重ねていくだけ。同じ色のタイルをタテ、ヨコ、ナナメに揃えるのだ。



⬆タテは揃えるのが簡単なぶん、得点は低い。50点しか貰えない。



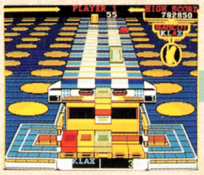
⬆タテの次に簡単なヨコは1000点。4～5個並べればさらに高得点。



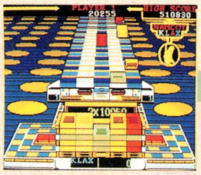
⬆ナナメは一気に5000点。得点を狙うなら迷わずこれだ。

クラックスの技

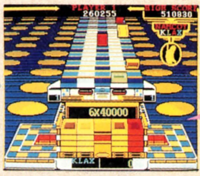
連鎖　あるタイルを消滅させたとき、下に落ちるタイルによってさらに別のタイルを消滅できた場合、特殊計算が適用され、ものすげー高得点になる。これを連鎖と呼ぶ。



⬅まず、この緑のタイルでタテ3個のクラックスを作ってしまいましょうね。



⬅真ん中に緑のタイルを落として、T字型に消滅させる。



⬅すると、上から落ちたタイルでタテ4個×4列が形成される。

計26万点

クラックスの試練

クラックスには面ごとにクリアーのための条件があり、それを満たさない限り逆立ちしても先へは進めない。もちろん、先へ進めば進むほどその条件は厳しくなっていくのだ。



⬆タテ、ヨコ、ナナメどれでもいいから、クラックスせよ。



⬆必要なクラックス回数が容赦なく増加していってしまう。



⬆ここでは、ナナメ以外のクラックスは意味がないのだ。



⬆とにかく、提示されたスコアを取ればよいだけの面。



⬆ヨコに揃えなければならない面も出てくるようになる。



⬆さすがに最終面は厳しい。25万点というのは酷である。

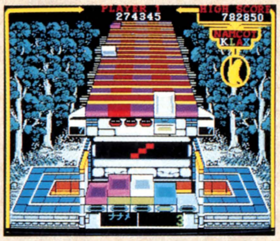
歯みがき前にはクラックス

クラックスの彩り

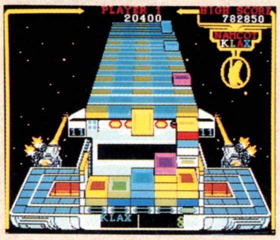
背景は全部で6種類あり、5面クリアーするごとに移り変わっていく。とりあえず30面まで頑張ればすべてが見える。



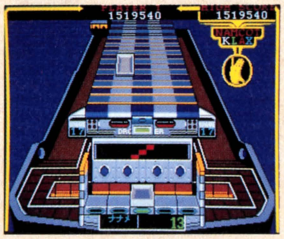
➡最初は丸がタテヨコにいくつも並んでいるパターン。深い意味はないようだ。



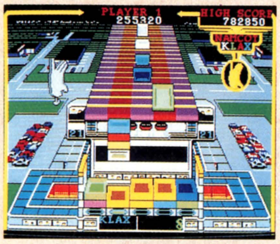
➡森の中。オゾンをめいっぱい吸って、森林浴して、ヘルシーにクラックスだ。



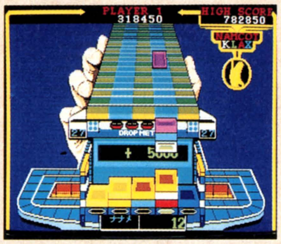
➡宇宙なパターン。満天の星のまたたきが落ちついた雰囲気をかもしだしている。



➡青い波がもよもよと寄せてくる。なかなか気持ちのよいパターンである。

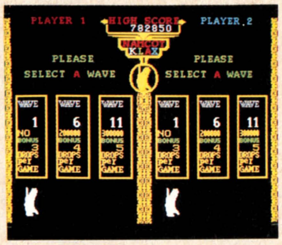


➡なんだかよくわからないが駐車場やら民家やらが立ち並んでいる。意味不明。



➡巨大な手がレールを支えている図。掌の上で遊ばされているってことだな。

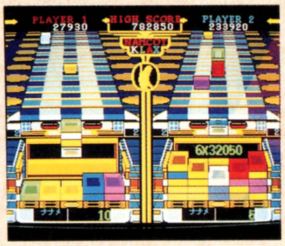
クラックスの戯れ





ふたりプレー

画面が2分割され、ふたりが同時にプレーできる。お互いに干渉しあうことなくゲームが進む、いわゆる業務用のものとまったく同じモードである。



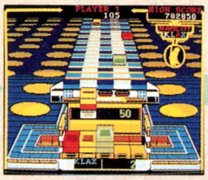


バーサスモード

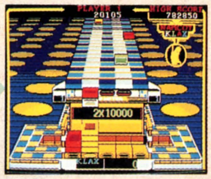
画面が2分割されるのは同じだが、こちらは1万点得点するごとに相手にブラックタイルという、どうしたって消すことができない不幸のタイルが送り込まれる。

タテ4個

タテ4個を作るには、左の連鎖を利用しなければできないと思ったら大まちがい。クラックスのチャイムが鳴っている最中にす速く作ってしまうという手があるのだ。



➡すぐに横に移動し、黄色のタイルをふたつす速く落とすと……。



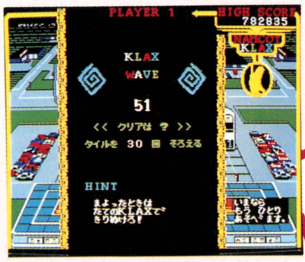
➡ほれ、タテ4個ができたでしょ。おまけに連鎖とみなされるのよ。

ワープだBIG-X!!

シャキーン（効果音）

6面と11面では、ヒントに「BIG-Xを作れ」と出る。で、いわれたとおりBIG-Xを作ると、なんと、一挙に45面先にワープしてしまうわけだ。





今日のトピックス 米国クラックス事情





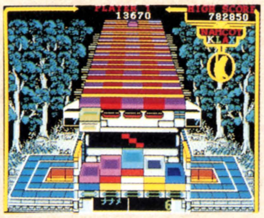


資料映像

米国でGENESIS（メガドライブはあちらではこう呼ばれる）用に発売される"KLAX"はナムコ版とはかなり趣が異なる。まず、バーサスプレーがない。が、モード設定がついている。設定できる内容はPCエンジン版と同じと考えればよかろう。また、音や絵に関しても、ナムコ版とは感じが違う。操作性や難易度に関しても、アーケード版そのままといったふうで、良くいえば忠実、悪くいえば若干難しい。あちらに行く友人などがいたら買ってきてもらおう。珍しいから自慢できるぞ。

もうひとつのクラックス

本当は内緒だが、私は口が軽いので教えちゃうが、ある操作をしてスタートすると裏クラックスが楽しめるぞ。初めからいくばくかのパネルが積まれているのだ。



MEGA GIGA TERRACE

君はバーバパパというピンク色した餅のおばけのようなものを知っているか？　かれこれ十数年前に放映されていたアニメなのであるが、姿形は覚えているもののどういう内容だったかをすっかり忘れてしまったのだ。たぶんたわいない話だとは思うのだが、はっきりしないのでどうにも気持ちが悪い。できることなら再放送してほしいものだ。そういえば、バーバパパのソフト人形もあったのだが、あの肌触りは忘れられない。　（上）

禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI !

図書券 5000円
ファミ通チケット 3150ガバス

PC 超絶倫人ベラボーマン ©ナムコ

合体秘技でその場で無限コンティニュー!

神奈川県　出崎哲夫　(会員番号902438)

その1 その場で復活!

死ぬ瞬間すかさず



⬆敵にやられて、この格好になったらすかさず……。

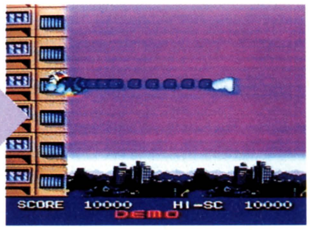
ランボタンを押し続ける!

エネルギー充填中!



⬆おおっ、エネルギーがどんどん充填されていくぞ。

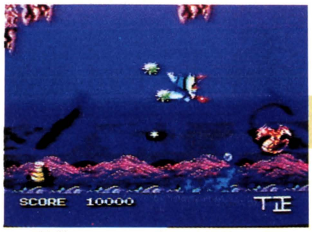
その場で復活だ!



⬆ステージの最初からやり直しのはずが、その場で復活!

その2 コンティニューの回数を無限に

1万点ピッタシで死ぬ



⬆1万点ピッタリで死ぬのは難しいぞ。

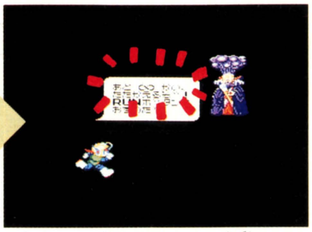
ハイスコアが1万点



⬆ハイスコアが1万点なのをデモで確認。

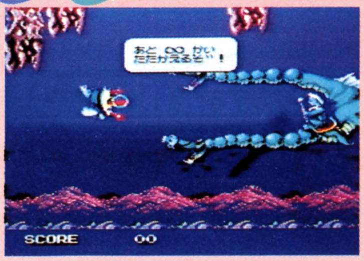
タイトル画面で
✚ボタンの
上、右、下、左、
Ⅱボタン
セレクトボタン
Ⅱボタン
セレクトボタンの
順に押す

無限コンティニュー!



⬆普通だと4回しかないのに無限なのだ。

1+2 でほとんど無敵状態!



⬆死んでもその場で何回でも復活できる。爆田博士もお手上げだぜ。

エンディングがグンと近くなる秘技をふたつ紹介。まずは、その場で復活できる秘技。このゲームでは通常の場合、死ぬとそのステージの最初からやりなおし。ところが、死んだ瞬間からしばらくランボタンを押し続けると、その場から再開できるぞ。

もうひとつはコンティニューの回数を無限にする秘技だ。まず、ハイスコアを1万点ピッタリにする。そしてタイトル画面で上のコマンドを入力。成功するとチャイムが鳴って何回でもコンティニューができるようになるぞ。ただし、気をつけてほしいことがひとつ。1UPアイテムは絶対に取ってはダメ。うっかりコイツを取ると、無限だったコンティニューの回数がイッキに0になってしまうのだ。

このふたつの秘技をあわせて使えば、もう無敵も同然ってワケ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■水滸伝 ©光栄

梁山泊の頭領に

大阪府　土屋浩章　(会員番号902439)

この国を取り



⬆第10国と第20国を手に入れろ。

まず、どのシナリオでもいいから第10国と第20国を自分の領土にし、ふたつの国の共鳴度を上げよう。どのくらい上げればいいかはヒミツだから、キミたちで調べてみてくれ。うまくいけば、梁山泊の頭領になれて、人気度が100もアップするぞ。

共鳴度を上げろ



⬆ふたつの国の共鳴度を上げるのだ。いくつにすればいいかはナイショだよ。

翌月になると?



⬆次の月には梁山泊の頭領になれる。人気度が上がってかなり有利になるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■水滸伝 ©光栄

毛皮をタダで買う

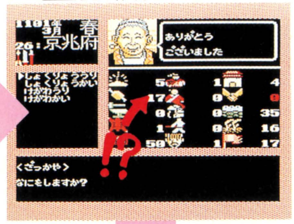
大阪府　藤原博文　(会員番号902440)

毛皮を1買うと



⬆雑貨屋へ行き、毛皮をいくつ買うか聞かれたら、1を入力しよう。

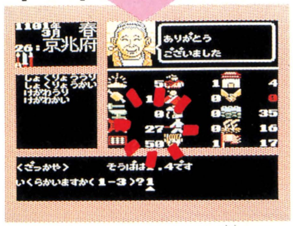
金は減らない



⬆毛皮は増えるが、金は減らないのだ。

『水滸伝』の雑貨屋は、いかにも人のよさそうなおばあちゃんが経営してるね。このおばあちゃん、ホントに人がよいのかボケている(?)のか、毛皮を1だけ買っても、代金を取ろうとしないのだ。好意に甘えて、毛皮をドッサリもらっちゃおうぜ。

ドンドンいただき



⬆めんどうだがドンドンくり返し、まとめて売ればけっこう儲かるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■水滸伝 ©光栄

時間が止まって得しちゃう

新潟県　若月岳晴　(会員番号902441)

ふたり以上で



⬆逃亡中の好漢でないと成功しないぞ。

まずは命令



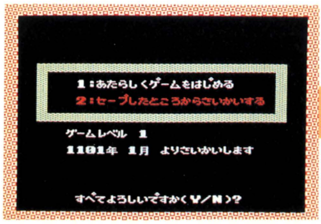
⬆ターンがきた順に命令していこう。

最後にセーブ



⬆その月の最後のターンでセーブ。

リセットして



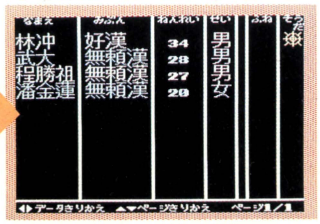
⬆一度リセットし、セーブしたところからゲームを再開するのだ。

またターンが!?



⬆なぜかその月の最初のターンに戻り、もう一度命令ができちゃうのだ。

何度でもできる



⬆毎回くり返せば、行動し放題。1ヵ月でこんなに仲間を増やせたぞ。

なんと、1ヵ月に何回でも行動できるという、とってもオイシイ秘技が発見された。ただしこの秘技を使うには、プレーヤー数をふたり以上に設定し、しかも全員が逃亡中の好漢を選ばなければダメ。

まず、ゲームを始め、自分の順番がきた好漢からどんどん命令しよう。そして、その月で最後にターンがきた好漢だけは命令せず、セーブをするのだ。リセットしてゲームを再開すれば、なぜか同じ月の最初のターンから始まるぞ。この繰り返しで最後の好漢以外は何回も命令できるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 850ガバス

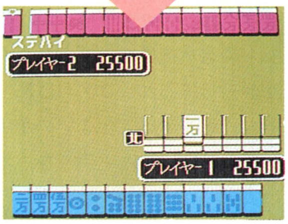
■ニチブツ麻雀Ⅲ ©ニチブツ
ふたりで遊べる
大阪府　金沢　敬（会員番号902442）

タイトル画面で
A、Bボタンを
押しながら
セレクトを押し、
カーソルを
"NICHIBUTSU"に
あわせてスタート



⬆カーソルを"NICHIBUTSU"にあわせるようにすればオーケーだぞ。

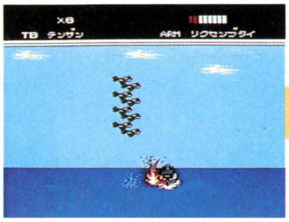
ふたりプレーができる秘技を発見したぞ。やりかたは簡単。タイトル画面で上のコマンドを入力するだけ。成功すると、画面の中の牌の色が赤と青になり、ふたり打ちができるようになるのだ。コンピューター相手じゃ物足りないって人は、友だちと試してみてくれ。

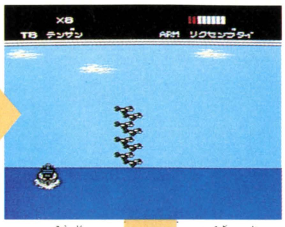
ふたりで遊べるぞ


⬆上の赤い牌が2プレーヤー側で、下の青い牌が1プレーヤー側なのだ。

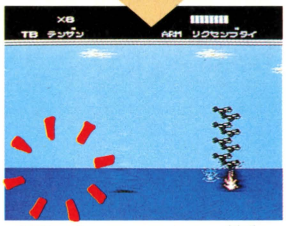
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■バトルフリート ©ナムコ
連続攻撃だ！
東京都　高野　努（会員番号902443）

まずは1回目

⬆まずはこのあたりで攻撃。チャンスは一度しかないはずだが……？

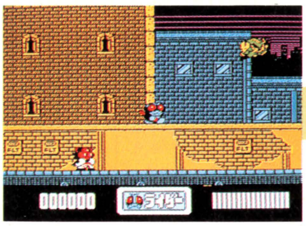
急降下して

⬆この高度にし、✚ボタンの右を押せ。

航空機で艦船を攻撃したあとに、写真のように水平線ギリギリまで高度を下げよう。ここで、✚ボタンの右を押して全速力で進む。そして画面から船が消えた瞬間Aボタンを押すと、なぜかもう一度攻撃できてしまうのだ。これで戦局も有利になるぞ。

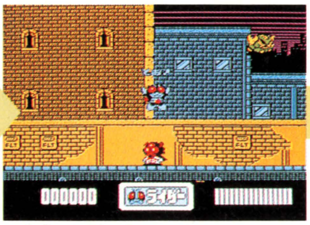
船が消えたら

⬆敵船が消えたら、Aボタンを連打して攻撃。敵がいないのに命中するぞ。

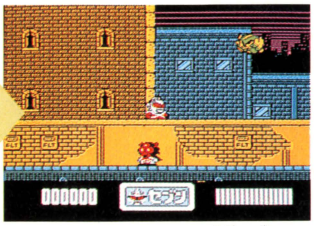
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

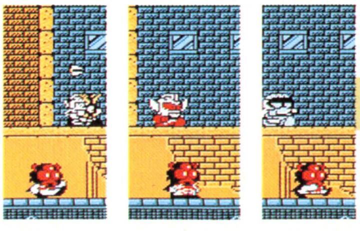
■SDヒーロー総決戦 ©バンプレスト
ヒーローたちがよりどりみどり
東京都　大滝祐也（会員番号902444）

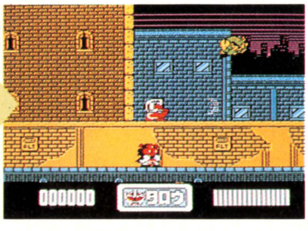
ポーズをかけて

⬆まずはゲーム中にポーズをかける。場所はどこだろうとかまわないぞ。

ポーズをかけた状態で
✚ボタンを時計方向に
回しながら
A、Bボタンを
連打する

ポーズが解除したら成功

⬆秘技が成功すれば、スタートボタンを押してないのにポーズが解除されるはず。

セレクトボタンで

⬆あとはセレクトボタンで自分の好きなようにキャラを変えることができるぞ。

自由に選べるのだ

➡全部で12種類もキャラがいるから迷っちゃうよね。

これで楽勝だぜ

➡強力なキャラを選べば、ラクにゲームクリアーできるぞ。

外見はSDでも内容はかなりハードなこのゲーム。主人公のキャラをレベルアップさせるのって、けっこうたいへんだよね!! そこでこの秘技を紹介だ。まず、左上のコマンドを入れる。その後、スタートボタンを押してないのに、ポーズ状態が解除されれば成功。あとはセレクトボタンで12種類のキャラを自由自在に選ぶことができるぞ。これで、ステージの最初からレベルアップしたキャラで戦えるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

■影狼伝説 ©ピクセル
あっというまに忍術会得!
広島県　牧平浩史　(会員番号902445)

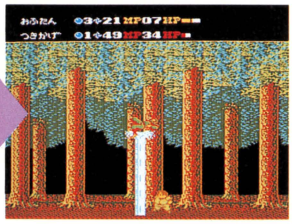
メニュー画面で

⬆フィールドマップ上で、メニューを出す。そのあとにコマンドを入力。

コントローラーⅠの
✚ボタンの上と
Aボタン、
コントローラーⅡの
✚ボタンの下と
Bボタンを同時に押す

忍術というものは、そう簡単には覚えられない。苦しい修行に耐えた者のみが、習得できるのだ。ゲームでもそれは同じ。

しかしこのコマンドを使ってみよう。あの苦労がウソのように、簡単にすべての忍術を使えてしまう。序盤から楽勝なのだ。

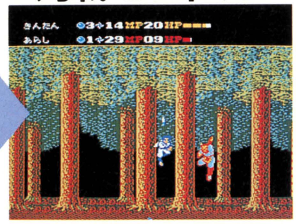
強力な忍術もスイスイ

⬆コマンドを使えば、どの忍術も思いのまま。強力な忍術もこのとおり。

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

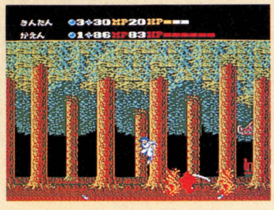
■影狼伝説 ©ピクセル
なんと対戦モードが!
熊本県　宮原勝久　(会員番号902446)

ここでセレクトボタン

⬆フィールド上でコマンドメニューを出して、セレクトボタンを押すのだ。

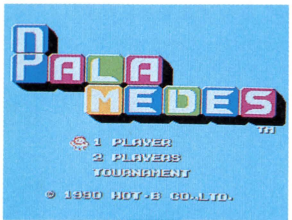
対戦モードだ

⬆すると敵との戦闘シーンになる。2プレーヤーは敵キャラを操作するわけ。

ゲーム中、フィールドマップ上でコマンドメニューを出す。そのあとセレクトボタンを押すと、なんとふたりで対戦ができるのだ。ふたり目は敵キャラを操作することになるよ。

経験値稼ぎにもなる

⬅2プレーヤー側がわざと負ければ経験値稼ぎになる。

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

■パラメデス ©ホット・ビィ
サウンドテストだ!
千葉県　中島英明　(会員番号902447)

タイトル画面で


⬆タイトル画面でコマンド入力すればよいだけ。じつに簡単であるな。

A、Bボタンを
押しながら、
スタートボタンを押す

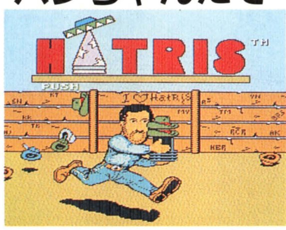
タイトル画面でコマンドを入力すると、サウンドテストモードに入れる。このゲームでは、3曲のBGMを始めとして、全7曲が使われている。パズルゲームの曲って、長々と聞くことを前提に作られているので、飽きない曲が多いのだよ。

全部で7曲!


⬆ふだんはゲームに夢中であまり気に止まらない曲も、じっくり聞くとヨイ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

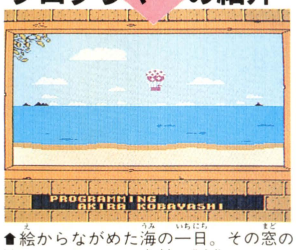
■ハットリス ©ビー・ピー・エス
エンディングへ!
長野県　中川大輔　(会員番号902448)

パジちゃんだぞ


⬆おなじみの、パジトノフ氏が表示されたら、このコマンドを入力してくれ。

コントローラーⅠの
✚ボタンの左と
A、Bボタン、
セレクトボタンを
同時に押す

『ハットリス』というと、どうしてもゲームデザイナーのパジトノフ氏ばかりがクローズアップされてるよね。だけど、タイトル画面でこのコマンドを入力。すると、音楽担当やプログラマーなど、ふだん陽の目を見ないスタッフの紹介が始まるぞ。

プログラマーの紹介


⬆絵からながめた海の一日。その窓の下に、スタッフの名前が表示される。

秘技満載のファミコン通信20号は9月14日(第2金曜日)発売です。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1250ガバス

PC デビルクラッシュ ©ナグザット

最初が勝負だ!

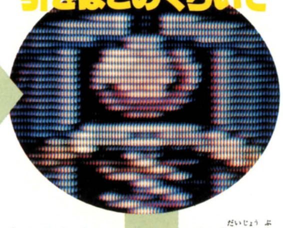
京都府　笹塚純夫　（会員番号902449）

1発目のボールを打つ



⬆ボーナスがもらえるのは1発目だけ。まさに、一発勝負ってワケなのだ。

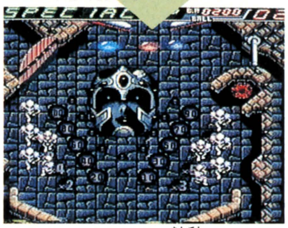
引きはこのくらいで



⬆このタイミングではじけば大丈夫。

ゲームスタートのときに、デビルホールから打ち出すボールを2Fの大顔面の頭に直接入れてみよう。すると、なんと200万点ものスペシャルボーナスがもらえるぞ。難しいように見えるけど、タイミングさえつかめば意外と簡単にできるはずだ。

200万点ボーナス



⬆ほーら、いきなり200万点ボーナスだ。これでハイスコアも目じゃないぜ。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1250ガバス

PC デビルクラッシュ ©ナグザット

魔法陣の秘密

栃木県　有山義人　（会員番号902450）

魔法陣を下で止める



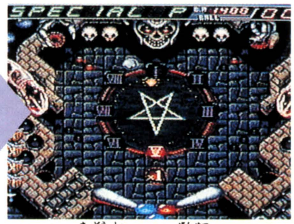
⬆ようするに骸骨を壊すタイミングが勝負。これがけっこうムズいのだ。

3Fにある魔法陣。じつはコイツに秘密があったのだ。まず、回転している魔法陣を〝V″のところでストップさせよう。回転を止めるのは、上の4つの骸骨を壊せばいい。そして魔導師たちを全滅させればスペシャルボーナスが200万点入るぞ。

魔導師を全滅



200万点ボーナス



⬆あとは魔導師たちを全滅させよう。ボールを2Fに落とさないようにね。

図書券 3000円 ファミ通チケット 1850ガバス

PC デビルクラッシュ ©ナグザット

カラーボールでハイスコアをめざせ!

埼玉県　花島洋行　（会員番号902451）

ブルーボール



⬅ボーナスステージでパーフェクトを狙うのは、ハイスコアを狙う者の常識ってもの。

パーフェクト!



×4

➡なんと、ボールの色が青に変わっているぞ。その後1分間に取った得点が、4倍になる。ラッキー。

このゲームである条件をクリアーすると、ボールの色が変わるのだ。その条件を紹介しよう。まずブルーボールは、ボーナスステージをパーフェクトクリアーすればいいだけだ。

ピンクボール



⬅1Fの塔にボールを自由自在に通過させられるテクニックがあれば簡単に成功するはず。

10回通過!



×5

➡今度はボールの色がピンクに変わっているぞ。こっちは1分間に取った得点が5倍になる。

次はピンクボールだ。コイツの場合は1Fの塔から出てくる敵を1匹だけ残す。そして、ボールを塔に10回通過させればよい。1Fで試す秘技だからウッカリミスしないようにね。

レッドボール



⬅なんともキビシイ条件だけど、がんばってチャレンジしてみようぜ。運も必要かもね。

頭にボールを入れる!



×6

➡ボールの色が赤に変わり、1分間に取った得点がなんと6倍に。3つの中ではコイツが一番得だぞ。

最後に紹介するのはレッドボール。まず、2Fで左右からでてくる兵士を、右と左それぞれ1匹ずつ残す。そして大顔面が青い状態のときに頭の中にボールを入れればヨイヨイ。

禁断の秘技！

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

PC 迷宮のエルフィーネ ©日本テレネット

バラエティーなオマケ！

東京都　小倉栄二（会員番号902452）

タイトル画面



⬆西村知美ファンは、絶対に買っているハズだよな。買ったなら、何度も見ているであろうタイトル画面。

✚ボタンの下、
セレクトボタン
Ⅰ、Ⅱボタンを
押しながら
ランボタンを押す

ミニゲームで遊べるぞ



⬅ミニゲームには何種類かある。その中にはシューティングゲームだってあるのだよ。

➡昔懐かしのドットイートタイプっていうんですか？　そんな雰囲気の漂うゲームもある。

サウンドテストもあるぞ！



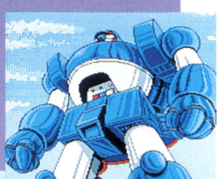
⬅サウンドテストもできる。知美ちゃんの歌を聞こうぜ。みんな。

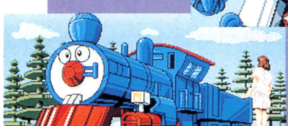
ビジュアルシーンを全公開



⬅このコマンドのメイン機能ともいえる、ビジュアルチェック。

➡ゲーム中に登場するロボットも、このモードで簡単に見ることができちゃうぞ。変身シーンは最大の見せ場！





⬅誰もが覚えていると思われる機関車。



➡もちろん知美ちゃんだって好きなだけ見れる。

いままでの、日本テレネットのCD・ROM²用ゲームに必ず隠されていたビジュアルシーンを自由に見られるコマンド。もしかしてとは思っていたけど、このゲームもシッカリとコマンドを受け継いでいたんだよね。

やり方は簡単。タイトル画面が表示されているときに、コマンドを入力するだけでオーケーだ。成功すれば、少しばかりディスクのロードがあったあとに、メニュー画面が現われるはずだ。

このコマンドでできるのは、なにもビジュアルシーンが自由に見られるだけではないぞ。ゲーム中にイベントとして登場する、いろいろなミニゲームで遊べたり、ゲーム中の音楽をすべて聴けたりもするのだ。なんともお得なコマンドだよね、ホント。

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが／みんだ★なお　第９回　©RED



図書券
2000円
ファミ通チケット
1350ガバス

PC 最後の忍道 ©アイレム

ラウンドセレクト

兵庫県　谷　誠之（会員番号902453）

タイトル表示中



タイトル画面で
Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、
セレクトボタン、
ランボタンの
順に押す

6面までだよ



⬆ステージセレクトができちゃうぞ。ただし選べるのは６面までなのだ。

このコマンドを使うと、メニュー画面の〝SOUND TEST〞が〝STAGE SELECT〞に変わり、好きな面からプレーできちゃうのだ。ただし、選べるのはⅠ～６面まで。最終面の７面だけは、６面をクリアーしてからじゃなきゃプレーできないぞ。それくらいは自力でガンバろう。

図書券
1000円
ファミ通チケット
900ガバス

PC 最後の忍道 ©アイレム

隠れメッセージ

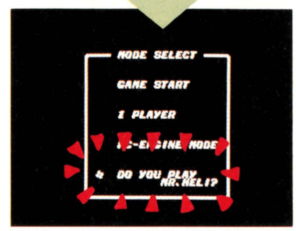
福島県　佐藤雅紀（会員番号902454）

この画面で



タイトル画面で
Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、
セレクトボタン、
ランボタンの
順に押す

メッセージが！



⬆「ミスターヘリをプレーする？」というメッセージが表示されるのだ。

お次は隠れメッセージ。タイトル画面でコマンド入力すると、「DO YOU PLAY MR. HERI？」という、コマーシャルらしきメッセージが表示されるぞ。また、コマンド中のボタン操作をⅡ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、セレクト、ランに変えると、違うメッセージになる。こちらも試してみよう。

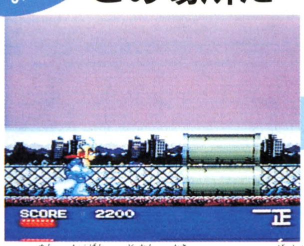
図書券
2000円
ファミ通チケット
1550ガバス

PC 超絶倫人ベラボーマン ©ナムコ

異次元空間へワープして1UP！

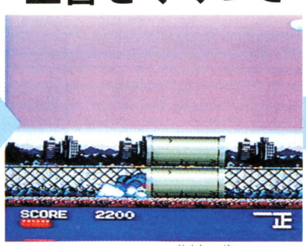
東京都　山野直広（会員番号902455）

STAGE9 この場所だ



⬆９面の中盤。土管が重なっている場所。

土管をくぐって



⬆ベラボーハイハイで土管に入ってちょ。

攻撃すると……



⬆土管の中に入ったら、ベラボーヘッドバッドをかましてやれ。バシバシッとね。

異次元へワープ！



⬆あれ？　理由もわからないまま、異次元にワープ。この先に待ち受けるのは？

ラッキー１UP



⬆アルファ遊星人のおかげで１UPだ。

STAGE21 ここにもあるぞ！



⬅同じように21面にも１UPポイントがある。地蔵が目印。

ステージ９の土管が上下に２個重なっている場所。まずはここで土管の中を右から左へくぐる。そして、くぐっている際中にベラボーヘッドバットを決めるのだ。すると突然、異次元空間にワープするぞ。異次元空間にはアルファ遊星人が待っていて、ベラボーマンに１UPアイテムを授けてくれるのだ。

この異次元へのワープポイントはステージ21にも隠されているぞ。こっちは自力で見つけ出してほしい。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

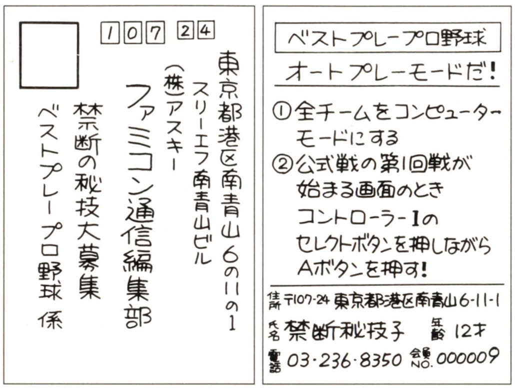
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方

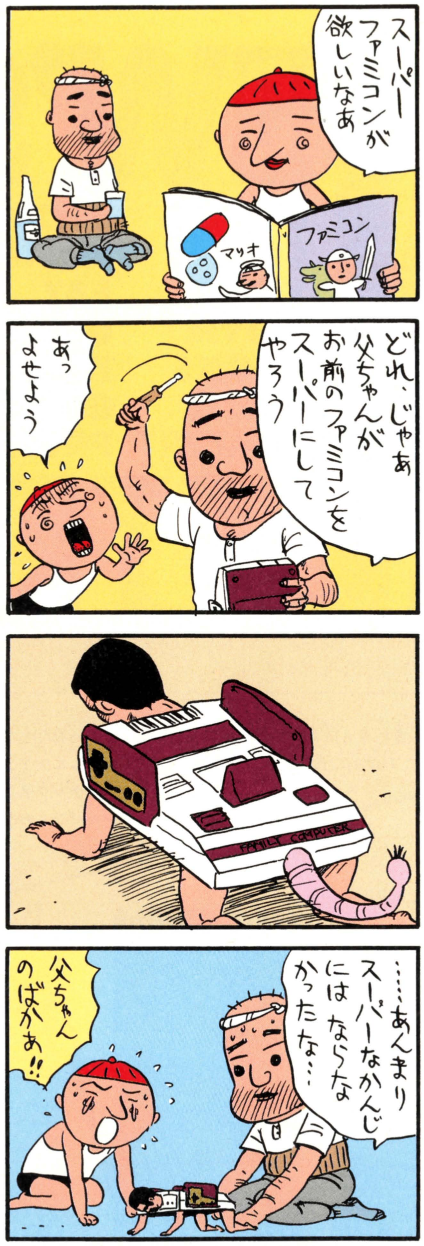
はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに“なし”と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道 22

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS　SPORTS
CD　LEISURE
VIDEO　EAT
MOVIE　GIRLS
BOOKS　ITEMS
EVENT　GAMES
CONCERT　PRESENTS

GOODS

「うおおーっ！　夏休みが終わっちまったい。何てこったい！　宿題の〝し〟の字も終わってねーや。どうしよう。どうしよう」

なんて言って困ってる人、ファミ通の読者にはいないよね!?　偉そうに言ってるけど、この私は学生時代８月31日といえば毎年、１日中家にこもって宿題をやってたなあ。そのおかげで今も原稿が遅い遅い。締切がこないと原稿が書けないんだよね。早く書かなきゃと思いつつ今回も……。

というわけで締切に遅れながらも集めたGOODSの数々、紹介しちゃうぜ。まず、何といっても今回いちばん気に入ってしまったのが、『ベルリンくん』だ。

このデザインを見てほしい。ロッドアンテナに、さげヒモだぜ？　一見、トランシーバーかと思うのは私だけじゃないよね。ところがどっこいラジオなのだ。それも、ただのラジオ。昔、中学の技術家庭科(今もあるのかなあ)の時間に組み立てたキットのトランジスタラジオ、そのままだよな、これは。

別に私はこいつがダサイって言ってるわけじゃないぞ。それどころかえらくコイツが気に入ってしまったのだ。今をときめく東ドイツ出身の『ベルリンくん』。ドイツが統一されて西側の洗練されたデザインが流入したら絶対にこういったデザインは消えていってしまうんだろうな。今の日本のようにね。それに東西ドイ



⬇一度に６ヵ所の歯ミガキをしちゃおうっていうMADE IN USAの歯ブラシだぞ。科学的に作られているのだ。スゴイ。●**オムニアデント　1980円　メイテックスコーポレーションジャパン　☎0298・36・2780**



⬆ベルリンのカベで世界中の注目を集めている東ドイツの職人さんが、優れた材質で作ったラジオ『ベルリンくん』。現在の日本ではあまり見かけない、ひと昔前のデザインが良いぞ。FM・AMに１～３チャンネルのテレビ音声が聴ける。スリープ機能も付いてて便利だよん。
●**ベルリンくん　5000円　ホッタタイム　☎03・835・1231**



➡携帯にとても便利な洗口剤。上部を破って水を注げば、すぐ使えるよ。●**クールウェイブ　450円(10袋)　日本歯科美容研究所　☎03・831・3266**



⬅雑誌のグラビアを転写して遊んじゃおうっていうグッズなのだ。たとえば、お気に入りのアイドルのグラビアをノートの表紙に転写することもできるぞ。勉強がはかどったりするかもよ。
●**ファンシープリント　950円　ホルベイン工業　☎06・723・1555**

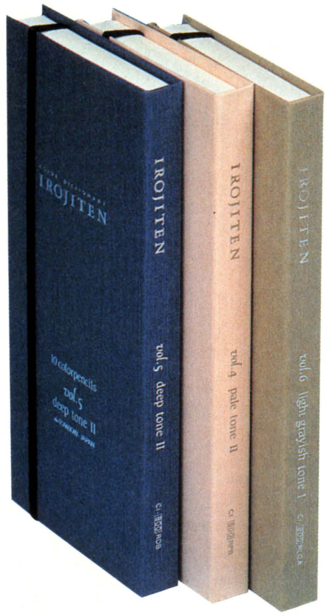


⬅ちょっとしたパーティーの席にあると楽しい新製品の登場だ。その名も『ハヤオシ ピン ポン ブー』。左の写真を見てもらえば一目瞭然。家庭で手軽にクイズ番組をやっちゃおうってなわけなのだ。大人も子供も楽しめる本格的クイズが100問ついてる。罰ゲームとかがあると、より盛り上がって楽しいかもしれない。●**ハヤオシ ピン ポン ブー　5900円　ヨネザワ　☎03・861・6361**

ツの区別がなくなったら〝東ドイツ製〟っていうのは将来値打ちがでるかもしれない。いろんな意味でちょっと気になるラジオなのだ。

技術ってのは、いつのまにか進んでるものだ。クレヨンっていえば円柱形でまわりに紙が巻いてあるのがあたりまえだった。ところが現代の『クレヨンQ』は、ベタつかないのだ。ベタつかないから紙巻きも必要なくなって、こんなオシャレなカタチになったんだね。

人間も進歩しなくちゃいけないな。いつまでも締切を守らず原稿を遅らせてばかりじゃだめだってことだね。今回は勉強になったな。やれやれ……っと。





⬆春夏秋冬、4つの季節をテーマに生まれたのがこの『クレヨンQ』だ。季節ごとにイメージした6色をセレクト。おしゃれなコンパクトケース入りだから持ち運びも便利だね。ベトつかず手が汚れない素材でできてるから、紙で巻かれてないのだ。季節ごとに1セットずつそろえば、あっという間に1年たっちゃうねっ！
●クレヨンQ　970円（6色1セット）　ブンチョウ　☎03・379・5143

➡自然の数だけ色があるというのがウリの色鉛筆。ピンクひとつにしても撫子色、薄紅、珊瑚色などなど微妙な中間色をいかした各色がそろっていて楽しい！　●IROJITEN 800円（トーン別10色セット）単色1本80円　トンボ鉛筆　☎03・912・1181

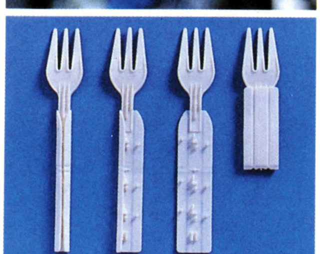






⬅⬆日焼けしたい人にも、したくない人にも使える紫外線センサーだ。紫外線の強さを測れるのはモチロン、警告ブザーで照射量を知らせてくれるし時計にもなる。●UVセンサー　12000円　東レ　☎03・245・5992





⬆折りたたみ式のフォーク、スプーン、ハシのセット。サイズも豊富で便利だね。
●ハンディ・ハンディー　150円（3本1セット）　三菱商事　☎03・210・4527

⬇水上、陸上、氷の上でもおかまいなし。水陸自在走行で走る場所を選ばないホバークラフトが、ラジコンになったぞ！実車さながらに、浮上用のファンを回し、エアーの圧力で30ミリメートルも浮上しちゃうぞ。前進、後退は後部の2機のプロペラでバッチリ。ターン旋回もスムーズで、〝浮遊感覚〟が楽しすぎるのだ!!
●タイフーン　ホバークラフト　8980円　タイヨー　☎03・691・7411



CD

今井美樹
retour



出た!! 待望のニューアルバム。昨年12月に発売されロングセラーとなったベストアルバム『Ivory』から8ヵ月。オリジナルとしては実に1年2ヵ月ぶりの新譜なのだ。

タイトル『ルトゥール』はフランス語で蘇生を意味する。穏やかで伸び伸びした気持ちを持った今井"太陽"美樹に戻りたい、生まれ変わりたいという願いを込めてつけられたアルバム名だ。今井美樹作詞の4曲を含む全12曲は、ひとことで言えば「もう最高！」。彼女の最高傑作だと自信をもって人に言える出来になっている。"本当の今井美樹"をぜひ聴いてみてほしい。

●フォーライフ
発売中/3100円込

THE CHECKERS
OOPS！



デビュー8年目、8枚目のオリジナルアルバム。メンバー7人の多様な方向、価値観などが正直に表われてる。レコーディング中の合い言葉は「ビックリさせにゃ」だったんだってさ。郁弥のピアノソロ曲『初恋』は聴かせる。

●ポニーキャニオン
発売中/2800円込

HOUND DOG
でっかい太陽



●MMG
発売中/900円込

今年の1月、2月に前人未到の武道館15daysコンサートを成功させたHOUND DOG。彼らの久々のニューシングルが発売された。タイトルは『でっかい太陽—Jump Jump Jump—』。サブタイトルが示すとおり、ノリノリのゴキゲンな曲なのだ。大友康平のボーカルは相変らず味があるし、みんなで思いきりJumpしようぜ。

DURAN DURAN
LIBERTY



昨年2月の来日時のギターのウォーレンとドラムスのスターリンが加入して5人となったデュラン・デュラン。結成から10年を経て、新たなメンバーを迎えたことによる斬新なチャレンジ精神が作らせた期待のアルバムだ。

●東芝EMI
発売中/3000円込

off course
autumn songs best from off course



オフコースのベストアルバムが発売された。タイトルにもあるようにオータム(秋)に向かっての聴きごたえのある13曲が収められている。小田和正の透きとおった声が歌いあげる名曲。キャリアはだてじゃないのだ。

●東芝EMI
発売中/3000円込

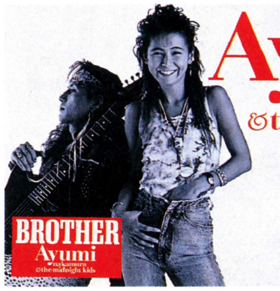
ゲームミュージック
TAITO DJ STATION



『WGP』、『エア・インフェルノ』などタイトーの人気8ゲームのオリジナルバージョンを収録。さらに各曲間にゲームの解説など楽しいおしゃべりがDJ風に入っている。初回限定特典として8センチCDの番外編がついてるぞ。

●ポニーキャニオン
発売中/2500円込

中村あゆみ
BROTHER



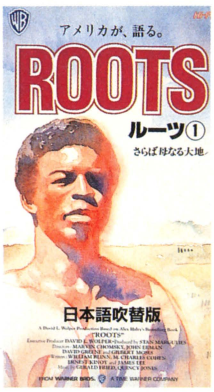
同名のシングルがヒット中の中村あゆみのニューアルバムが登場だ。例年よりもリリースが遅れたが、その分内容の充実はスゴイぞ。鈴鹿8時間耐久レースのテーマ曲も収録されている。パワフルなあゆみを聴いてくれ。

●ハミングバード
発売中/3008円込

VIDEO

今回のイチ押しビデオは、ズバリ『ルーツ』だ。1977年アメリカで8日間にわたって放映されたテレビシリーズ。平均視聴率44.9パーセント。最終回にいたっては51.1パーセントという驚異的な数字を記録。全米のふたりにひとりがテレビを見ていたその時間は、犯罪が1件も起こらなかったというニュースもあった。それぐらいアメリカをはじめ全世界の人々に感動を与えた話題作だったのだ。人種問題をあらためて考えさせられる。

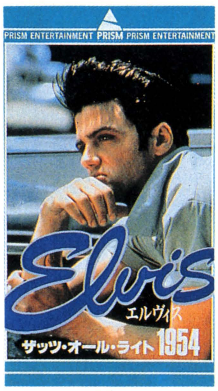
ROOTS



黒人の原作者アレックス・ヘイリーのルーツを描く感動作。この番組からルーツという言葉が生まれた。全6巻で字幕版と吹替版がある。君はクンタ・キンテを知っているか？

●ワーナー・ホーム・ビデオ
VHSのみ/95分
発売中/9800円

Elvis ザッツ・オール・ライト1954



ロックの帝王、エルヴィス・プレスリーの半生をマイケル・セント・ジェラルドが熱演。驚くほどエルヴィスにソックリなのだ。3話ずつの全2巻で発売中。挿入歌が懐かしい。

●日本コロンビア
VHSのみ/75分
発売中/14317円込

イッセー尾形がみたい！'90Vol.1



サラリーマンを演じさせたら日本一というイッセー尾形のライブビデオ完全収録版。ギャンブルで負けた酔っ払いのひとりごとなど4本立て。Vol・2も同時発売中だっ。

●ポニーキャニオン
VHS、ベータ/55分
発売中/8034円込

MOVIE

異色顔合せが話題のロマンスアクション『バード・オン・ワイアー』はこの秋注目!





メル・ギブソンとゴールディ・ホーンという、異色の顔合わせによる注目の話題作、『バード・オン・ワイヤー』のご紹介だ。

リックとマリアンヌは恋愛中で、結婚まであとわずかという幸せな日々を送っていた。そんな幸せの真っただ中にマリアンヌに届いたのは、「リック飛行機事故で死亡」という絶望的なしらせ。彼女は涙がかれるほど泣いた。でも、美しすぎる思い出は消せはしない。15年たった今でも、彼女はリックの写真をいつも肌身はなさず持ち歩いていた。そんなある日、マリアンヌはわが目を疑った。死んだはずのリックと突然再会したのだ。だが彼は、自分はリックではないと言いはる。そしてなぜか、彼女を避けるようにするのだ。



これがお話の始まり。このあとふたりは、意外や意外アメリカ中を駆けめぐるスリリングな逃避行を続けるハメになるんだけど、はたして、彼は本当にリックなのか、そしてふたりは無事逃げ切ることができるのだろうか……。ってことで、このいかすアメリカ映画の監督さんはジョン・バダム。おもしろいよーっ。

●UIP映画配給/10月公開予定

地底に落ちた女の子『エイリアン From LA』





『マジック・クエスト』、『ラジオアクティブ・ドリーム』、『サイボーグ』とここのところ一連の作品が日本公開され、着実にファンを増やしているアルバート・ピュン監督の最新作が公開される。『エイリアンFrom LA』という、いささかアナクロなタイトルの映画がそれだ。

消息不明の父親を捜しにアフリカの奥地に乗り込んだカリフォルニアギャル(!!)が、なんと地中深くに沈んだ幻の王国、アトランティスに迷い込んでしまうというストーリー。『インディ・ジョーンズ』ばりのアクションと、主人公ワンダを演じるキャシー・アイルランドの健康的な色気が、なんつっても見ものなのだ。

タイトルの〝エイリアン〟とは、アトランティス人から見たエイリアン、つまりわれわれ地上人のことね。どこへ行っても見知らぬ人は、みーんなエイリアン。キミもたまにはエイリアン気分を味わってみてはいかがかな？



●ギャガ・コミュニケーションズ配給／公開中

BOOKS

ディーン・R・クーンツ
闇の眼



雪山のバス転落事故で一人息子のダニーを亡くした母親ティナ。彼女はまだその死を信じられなかった。そんな彼女の身辺に次々と不思議な出来事が起こる。モダンホラーなのだ。

●光文社文庫/580円込

松兼功
お酒はストローで ラブレターは鼻で



コンパのお酒はストローで一気飲み。彼女へのラブレターはワープロを鼻で打つ。生まれつきの重度脳性マヒというハンディを持ちながら自立し青春を謳歌する著者を描いている。

●朝日文庫/460円込

小澤俊夫
昔ばなしとは何か



長い年月、つねに変化しながら口で伝えられてきた昔ばなし。現代の、子供向けに印刷された昔ばなしには口伝えのよさが削られているという。昔ばなしの深層を解き明かす一冊だ。

●福武文庫/550円込

未公認記録友の会 編
もっとおかしな日本一!



「エイズをうつすぞ!」と言って銀行を恐喝した男や、たった100円のカツアゲで逮捕されたナサケない男など独断と偏見で選んだ日本一の大集合だ。暇つぶしに読むのに最適!

●ワニ文庫/460円込

CONCERT

ステージの今井美樹もやっぱりイイ女なのだ

男の子に好きな女の子のタイプのアンケートをとれば、確実に上位にランキングされるのがこの人、今井美樹。しかも女の子からも絶大な支持を受けているんだから、これはもうまちがいなくイイ女ってことなんだろうね。

そんな美樹ちゃんがニューアルバム『retour(ルトゥール)』のリリースに合わせて、全国をツアー中だ。役者としての彼女もいいけど、シンガーとしての実力もなかなかのもの。大人のムードたっぷりの渋目のサウンドで、なごやかなステージを展開してくれるぞ。日本一といわれるジーンズ姿も、バッチリと拝んでくださいまし。



●9月6日　茅ケ崎市民文化会館
KMミュージック　☎045・201・9999
●9月11日　長野市民文化会館
キョードー北陸新潟オフィス
☎025・245・5100
●9月14日　倉敷市民文化会館
●9月16日　広島厚生年金会館
以上、キャンディプロモーション
☎082・249・8334
●9月17日　高松市民会館
デューク高松　☎0878・22・2520
●9月19日　熊本市民会館　ピッツバーグユニオン　☎096・356・1808
●9月24日　宇都宮市文化会館
栃木音協　☎0286・22・4101
※いずれも開演18：30　4000円込(全席指定)

中山美穂が見せてくれる真夏の夜の熱帯夢とは…

7月18日に発売されたニューアルバム『Jeweluna(ジュエルナ)』が好評の美穂ちゃん。敢行中の全国ツアー「真夏の夜の熱帯夢」でも、新曲をまじえてロマンチックなステージを繰り広げているぞ。

ツアータイトルからもわかるとおり、今回のステージは夏を意識した構成になっているのだ。

デビュー当時は中学生だったのに、今やカンペキに"女"を感じさせてくれるミポリン。歌唱力には定評のある彼女の歌と踊りと素敵な衣装は、もう絶対に必見だね。

勉強ばかりで夏をエンジョイできなかったっていう人は、ぜひミポリンと"熱帯夢"を見て、ハッスルして欲しい。



●8月31日　茨城県民文化センター
開演18:30　3914円(全席指定)
トライアングル・アーツ
☎0472・64・0041
●9月7日　山梨県立県民文化ホール　開演18:30　S席3914円込　A席3605円込
レック　☎03・585・9999
●9月8日　群馬音楽センター　開演18:30　3914円込(全席指定)ベルワールドミュージック　☎03・222・7801
●9月24日　東京・中野サンプラザ　開演15:00/18:30
3914円込(全席指定)
SOGO　☎03・405・9999
●9月30日　大阪厚生年金会館　開演14:30/18:30
3914円込(全席指定)
SOGO大阪　☎06・344・3326

EVENT

ウルトラシリーズのすべてがここに集結

1966年の『ウルトラQ』の放映以来、いまだに根強い人気を誇るウルトラシリーズ。舞台裏を含めてこのシリーズのすべてを見せるイベント"ウルトラマン・フェスティバル"が、東京で開催中だ。

展示内容は、ウルトラマンフリークを自称する京本政樹のグッズ



コレクションをはじめ、宇宙や海底シーンの特撮セットを実際にビデオカメラで撮影して大型モニターに映し出すウルトラマンスタジオ、懐かしい作品の公開など、ファンにとっては涙が出るほど貴重なものばかり。秋からビデオで登場する新シリーズ関係の展示も、要注目だぜ。



●9月2日まで　東京・池袋サンシャインシティ文化会館4F　10:00〜18:00
(入場は閉館30分前まで。9月2日は15:00まで)
飛行船プロジェクト
☎03・5565・3670

SPORTS

スポーツランドSUGOで初のCカーレース開催

シーズン中盤を迎えてモータースポーツ界は絶好調。グループCカーによる迫力ある走りが好評の全日本プロトタイプカー耐久選手権シリーズは、その5戦目をスポーツランドSUGOで迎える。

と、ここまで読んで、おやっと思った人は相当のレース通。実はこのシリーズがSUGOで開催されるのは今回が初めてなのだ。ドライバーにとってもクルーにとっても、初めてのコースに挑むということは相当のプレッシャーとなるはず。とくにSUGOのコースはアップダウンが多いだけに、意外な展開があるかもしれない。

ごひいきチームのある人は、ぜひとも応援に駆けつけるべし。熱くなること間違いなしだっ!!

●9月15日(予選)・16日(決勝)　スポーツランドSUGO　ゲートオープン 8:00
決勝日券ペア8000円込
スポーツランドSUGO
☎0244・83・3111





GAME BOY ゲームボーイは任天堂の商標です。
対戦型（1人でも遊べます）

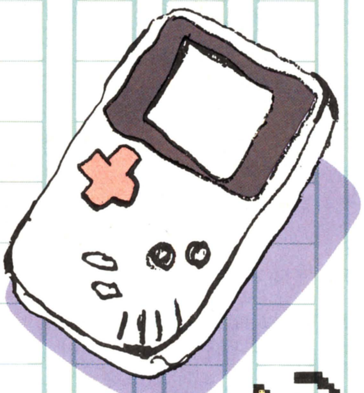


プルルンッ！ わたし魔女っ子モモピー。ペンキ塗りやさんなの。
王様にたのまれて、プルルン城の床を塗りにきたんだけど、
悪いおばけがじゃまするんだ！ でも、モモピーは負けないヨッ！

モモピーに夢中になって、
お手伝いを忘れていました。
……わたしの反省。

ペインター モモピー

'90年11月発売予定 価格3,300円（消費税込）





sigma
遊びごころで、ソフト&ハート

シグマテレフォンサービス 東京 03(796)0625 大阪 06(302)8700

都市の感性を活かした本物のエンターテイメント。人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-14-4 SKビル千駄ヶ谷 シグマ商事株式会社

LEISURE

日本初&日本最大のオンパレードだあ！ 大阪に最新の屋内型レジャーゾーン出現

大阪に続々と新名所が誕生している。とりわけ注目したいのが港区の弁天町駅前にそびえたつ予定の〝オーク200〟。3万平方メートルもの広大な敷地に、50階もあるシティーホテルが建ち、多種多様なリゾート空間が出現しつつあるぞ。

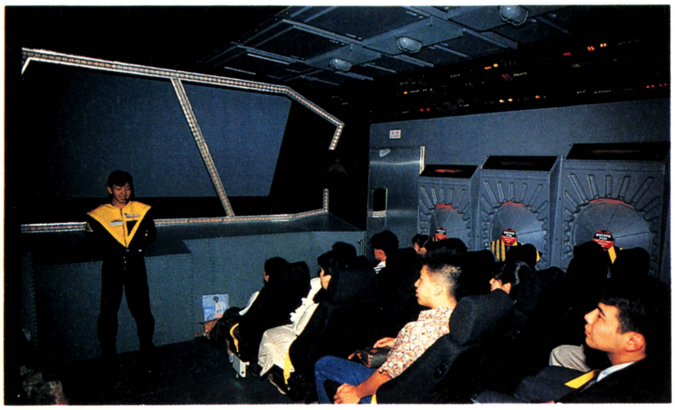
このシティーリゾートは、1番街から4番街に分かれていて、今回紹介する〝パラディッソ〟は7月21日にオープンしたばかり。このさき2番街、3番街と増えていくのがとても楽しみなアミューズメント施設なのだ。

〝パラディッソ〟はイタリア語で楽園という意味。その名のとおり、5階建ての建物の中にたくさんの楽しさが詰まっている。なかでも、8188平方メートルの広さを持つ〝プールズ〟は、室内プールとしては日本最大。

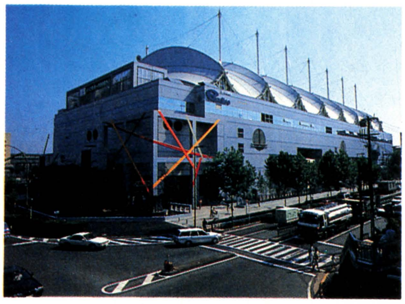
このほかにも、スカイダイビングの気分が体験できる〝フライアウェイ〟やコンピューターでスコアを集計するボウリング場〝ボウル・イングス〟など楽しいイベントが盛りだくさん！

超リアルなシチュエーションで迫る木星旅行シミュレーション〝ツアー・オブ・ザ・ユニバース〟なんてのもある。これはもう行くっきゃないぞ!!

●大阪市港区弁天町1-2-1 ☎06・576・6660



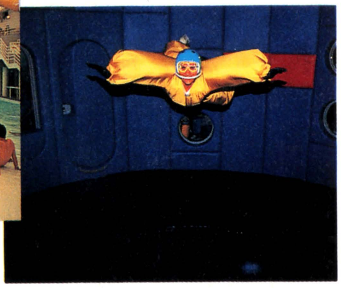
⬇地球から木星を旅する疑似体験アトラクションのツアー・オブ・ユニバース。本物のICカードを使い、シミュレーターに乗るまえから超現実的宇宙旅行気分が味わえるぞ。



⬆各プレースポットに個別の営業時間帯を設け、年中無休で楽しませてくれるパラディッソ。天井は、東京ドームと同じ材質のテントを使用しているのだ。



⬅スリル満点のウォータースライダーは4種類。ほかにはスキューバ用などのプールもある。室内は常夏の島のようだぞ。



⬆航空機用の大型プロペラを800馬力のモーターで動かす。毎時200キロメートルのスゴイ風が吹き上げ、人が浮くのだ。

EAT

キミたちはまだ若い!! 今をのがしてはダメよ

最近のカップ麺は1.2倍とか1.5倍。はたまた2倍ラーメンなんていうのが多い。量が多いとそれだけでおいしそうだよね。どれも食べてみたいと思ってしまう。

しかーし、おじさんになってしまうとあんまりに量の多いものは食えなくなる。そりゃあ大食漢さんは、いくらでもお召し上がりになれるよ。でも、普通の食生活をなさってる方はちょっと……ね。

だから、おいしいなぁーと思って食べられる今がチャンス。今のうちにガツガツ食べといて、後悔しないようにしておこうぜ。



⬆少し固めのチーズ練り込みスナック。
●チーズインチップ　プレーン味ピザ味
200円　エスビー食品　☎03・668・0551



⬅ふつうのコーン味と香ばしさが違います。BOXタイプもあるよ。●チートス焼とうもろこし味　100円　フリトレー　☎03・360・0351



➡富士山や浮世絵風の波やらおもしろいデザインの缶が目印。ボリュームたっぷりで炭酸の刺激もギンギン。味はラムネっぽいかんじ。●キリンTHE SODA　キリンビール　☎03・5485・6170



⬅味は、正統派を行く1.5倍チャーシューメン。なじみやすい味なのだ。しょうゆ味は、ホタテなどをベースにしたスープでさっぱり味。みそはこってりコクのあるスープにスイートコーン、ワカメ入り。●明星夜食亭しょうゆ・みそラーメン　175円　明星食品　☎03・470・1679



ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ムサシは里一番の少年剣士。お供はおとぼけタン、タン、タヌキ。
ゆくてをはばむ『妖魔餓次郎軍団』と戦いながら、
五輪の書をもとめて、さあ旅立とう！
ムサシに熱くなって、
宿題を忘れてしまいました。
…ぼくの反省。
ムサシの冒険
珍説
© 1990 Sigma Enterprises, Inc.
'90年12月発売予定 予定価格6,500円（消費税別）
MEGA DRIVE
SHITEN-MYOOH
四天明王
©1990 Sigma Enterprises Inc.
好評発売中 価格¥6,200（外税）
＊縦スクロール3画面のプレイフィールド。＊4人のヒーローは、プレイ中いつでもチェンジ可能。＊2Pコンビネーション プレイ可能。
●この商品は、株セガ・エンタープライセスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
sigma
遊びごころで、ソフト&ハート
シグマテレフォンサービス 東京 03(796)0625 大阪 06(302)8700
都市の感性を活かした本物のエンターテイメント。人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-14-4 SKビル千駄ヶ谷 シグマ商事株式会社

GIRLS

フレッシュな魅力全開で、いまピッカピカ 歌手デビューも決定した森下桂ちゃんだ!!

暑かった夏もようやく終わり、涼しい秋風を待つ今日このごろ……。こんなときは、テレビでも見ながら、CMに出てるカワイイ女のコをじっくりチェックしちゃおうぜ！思わずドッキリ、なんてコがいたら、ニューズクラブまでどんどん質問してきてね。待ってるよん。

さて、今回紹介する女のコは、森下桂ちゃん。間違っても、かつらちゃんなんて読んじゃだめ。正しい読み方は、けいちゃんなのだ。

桂ちゃんは、Z会をはじめ、明星どでかラーメンのCMや、コーク、JR東海のポスターにも登場している超売れっ子ガール。





10月からは、テレビドラマのレギュラー出演も決定。12月に公開される映画『山田ババアに花束を』にも出てしまうのだ。「将来はどんな役でもこなせるような女優さんになりたいですね」という桂ちゃん。学校では演劇の練習に余念がないらしいぞ。

好きな男のコのタイプは？　て聞いたら、「ちょっと変わった人が好きです。たとえば、さんまさんみたいな……」だって。桂ちゃんと仲良くなりたいなら、ギャグのセンスを磨いておくといいかもね。

来春には、レコードデビューも予定されている森下桂ちゃん。今から要チェックだよね。どかどか応援のレターを送ってあげよう。よろしくたのむぜっ!!

●森下桂（もりした　けい）
本名・佐藤佳
昭和48年7月3日千葉県生まれ、17歳
身長・161センチ　血液型・A型
趣味・読書、お菓子作り
レターのあて先
〒107　東京都港区南青山2-5-3青山中央マンション606 ㈱ミトス　森下桂係



ITEMS

機能的なナイキのシューズをはいて フットワークも軽く新学期を迎えようじゃん

いよいよ新学期がスタート。長い休みの間にボケた顔をシャキ！とさせるためにも、このへんでひとつ身のまわりのアイテムを新調して、気分を変えてみてはいかがかな？　年がら年中つきあっているシューズやバッグを新しくするだけでも、けっこうな気分転換になるはずだ。

どうせ買うなら、機能的にもデザイン的にもスグレたものが欲しいところだ。そこでオススメしたいのが、今回紹介するナイキのスポーツシューズなのだ。

ナイキといえば、様々なスポーツのトッププロたちから、高い評価を得ているスポーツシューズの代表的ブランド。だから、機能性の高さとハイセンスなデザインは折り紙つきってわけ。おまけにここで紹介したタイプ以外にも、バスケット用やランニング用など、様々なスポーツのシューズが揃っているので、自分好みの1足を見つけることもできるぞ。

●株式会社ナイキジャパン☎03・403・9396



➡ミッドソールにはポリウレタン製フットフレームを使用。優れた耐久性と、グリップ力を実現している。

⬅アンドレ・アガシなど、世界のトッププレーヤーを足元から支える最先端のテニスシューズに、ニューカラーを追加。●エアテックチャレンジII　3/4　12500円



⬆⬇クロストレーニングシューズの最高峰。アウトソールには、様々なスポーツをカバーするニューCTワッフルソールを採用している。●エアトレーナー　SC-III-HI　17500円



⬇帯状ウェブテック・スタビリティ・システムをビジュアル化。足を包み込むようにしっかりサポートして、安全性をアップ。





⬆親指側まで延長された前足部分のデュラセインによって、耐久性がさらにアップしている。

⬆前後に2分割されたエアバッグが、衝撃吸収と反発力を最大限に発揮する。



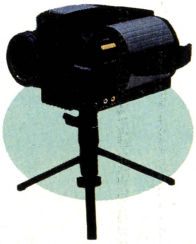
FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344
宇宙警備隊（うちゅうけいびたい）
SPACE DEFENDING FORCE
SDF
9/7発売予定
標準小売価格6,900円 外税
ファミコン用ROMカセット
指令：タダチニ敵機撃墜セヨ
PROLOGUE:
謎に満ちた宇宙空間に飛び交う隕石群、
砂の惑星、迫り来る戦艦、
月明りに浮かび上がるスペースコロニー、
その果しなく広い宇宙の世界で
繰り広げられる大シューティングゲーム。
SDF
HAL Laboratory, inc.

GAMES

学園祭のアイデアを、大募集しちゃうのだ!!

首都圏の学生団体の皆さん。4年目を迎えた〝パナソニック・キャンパス・ネットワーク'90〟が、今年もキミのユニークなアイデアを募集するよ。AV機器を活用した学園祭の企画を立てて応募してくれ。入選すればAV機材の無料貸出しなど実施支援が受けられるぞ。

募集期間は11月15日まで。当日消印有効だ。下記の事務局まで応募用紙の請求など問い合わせてね。



➡パナソニック・ポータブルプロジェクターなのだ。



⬅盛り上がった昨年の早大キャンパス。今年は？

あて先
〒150 東京都渋谷区神宮前3-42-13 スズキビル4F (株)クラブハウス内
『パナソニック・キャンパス・ネットワーク'90』事務局

CSGの発表会に行って噂の新作ソフトを見よう

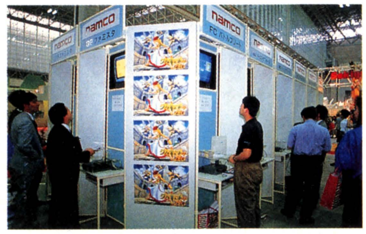
家庭用テレビゲーム業界58社のグループCSG。その新作合同発表会にファミ通読者を招待しちゃうよん。新着ゲーム通信にも載ってない超最新ソフトを自分の目で品定めするまたとないチャンスだぞ！

ユーザーズ・デイとして一般入場できるのは東京、大阪の2会場のみ。9月15日の東京・産業貿易センター(台東館)と、9月30日の大阪・新大阪ワシントンホテル(ルミエールホール)だ。

ぜひ行ってみたいという人は、必ず往復はがきに、①希望日、②希望会場、③郵便番号、④住所、⑤氏名、⑥年齢を書いて下のあて先まで送ってね。

締切は9月10日。当日の消印は有効だ。往復はがきに①～⑥を書いてポストへ急げーっ！

ウワサのニューマシン、スーパーファミコンやゲームギアを体験して友だちに差をつけるのだ。



⬅期待の新作ソフトがヤマのように出展されるぞ！

あて先
〒167 東京都新宿区揚場町1-3 グロリアビル
サン電子株式会社 CSG係

PRESENTS

今、流行の最先端っ!! パラディソから贈り物

大阪のベイエリアに新感覚のリゾート空間〝パラディソ〟がオープンしたぞ!! ここには、超巨大なプールや室内でスカイダイビングが体験できる施設など、お楽しみが盛りだくさん。なかでも木星旅行シミュレーション〝ツアー・オブ・ザ・ユニバース〟はおススメだ。



10名

⬆木星旅行シミュレーションの記念バッジとステッカーだ。友人に自慢できるぞ。

ケースボーイをつけてドレスアップしよう!!

お手軽に楽しめるゲームボーイ。でも、持ち運びがちょっと不便だよね。そこでコナミから発売されたケースボーイはいかがかな。高級感のあるエバーフレックス製のキャリングケースは、みんなの注目の的になること間違いなし!!

10名



➡操作性を重視したハイセンスなデザインが光る!! 装着したままソフトの交換もできるスグレモノ。

学園カードゲームだ! パニックハイスクール



➡新田真子のイラストが、ちょっとエッチ♥

5名

シミュレーションゲームデザインの天下布武から、カードゲームシリーズが発売される。その第1弾が『パニックハイスクール』だ。

舞台は聖大安学園。部費獲得を目指してくりひろげられる女子高生バトル。生徒会長選の大騒動の末、学園を支配するのは誰!?

大勢で「茶道部はアタシのものよっ」、「新体操部は乗っ取ったわ」なんて言いながらすると楽しいぞ。

今度のスライムは空中に浮かんじゃう



➡どーして？ どーして浮かんでるの？

20名

あらあら不思議。なんとあのスライムが空中に浮いている!? ペンの内側の空間にスライムがフワりふわり。とっても楽しいのだ。

青のウキウキスライムペン、赤のウキウキスライムベスペン、黒のウキウキメタルスライムペン。今回は、この3色を1セットにして20名にプレゼントしちゃうぞ。

それにしてもスライムくん、いい味だしてるね、ほんとにコイツ。



プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は9月13日
(当日消印有効)

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



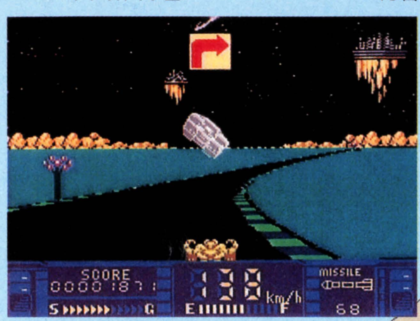
ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

応募はがきに、何かのおまじないをしてから応募した人っているかな？ 効果があったら、やり方を教えてほしいのだ。

1 アストロ・ファング

A-WAVE ―― 10名



前方に現われた敵の車を、ミサイルを使って排除しながら突き進む３Ｄカーアクションゲーム。

ファミコン

2 探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに…

データイースト ―― 10名

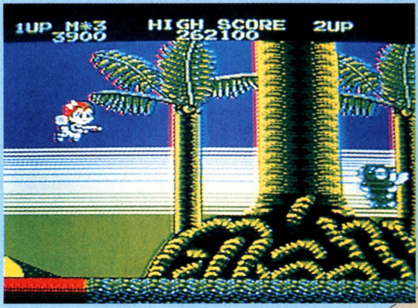


１匹のシェパードと、それにまつわる神宮寺の思い出……。今回は、いったいどんな事件なのか!?

ファミコン

3 インセクターX

タイトー ―― 10名



人間を襲うようになってしまった昆虫たちに立ち向かうため、ミニサイズになって敵基地に乗り込め。

ファミコン

4 ヴァリスⅢ

日本テレネット ―― 10名

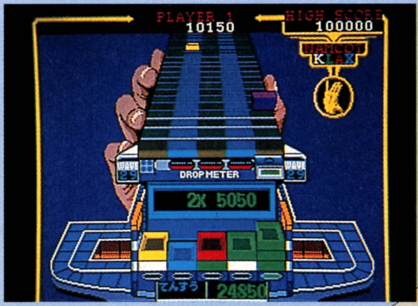


３人のヒロインを自由に操れるマルチキャラクター制を導入。もちろん、サウンドもパワーアップ!!

PCエンジン

5 クラックス

ナムコ ―― 10名

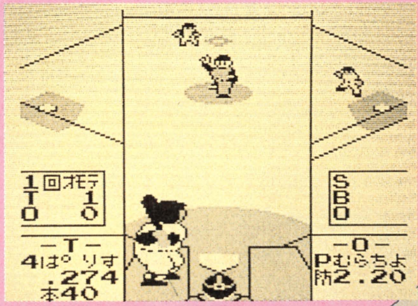


コロコロところがってくるタイルを、きれいに並べていくアクションパズルゲームなのだ。

メガドライブ

6 ファミスタ

ナムコ ―― 10名



野球ゲームの名作『ファミスタ』のゲームボーイ版。球場の選択やニュースなんかも、もちろんアリ！

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部ＦＰ係まで送ってください。あて先は本誌214ページを見てね。今回の締切は９月14日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと１～２ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●16号の当選者発表 ゲームソフト

●TITAN －タイタン－

千葉県	野村貴之	北海道	斉藤賢一
福岡県	内田智彦	愛知県	石原勇一郎
三重県	伊東弘行	茨城県	木内　満
神奈川県	福原健二	宮城県	楓山　孝
広島県	下根賢司	神奈川県	渡部真一

●麻雀悟空スペシャル

宮城県	岡　雅広	埼玉県	坂口洋一
埼玉県	川上貴行	大阪府	広渕多摩子
愛知県	高木　健	京都府	竹内正美
広島県	小龍宏治	山形県	古瀬浩司
神奈川県	石原啓介	福島県	関口久美子

●孔雀王Ⅱ

新潟県	田中謙司	神奈川県	平野春祐
島根県	中沢修司	大阪府	大森勝次郎
広島県	芳川卓史	秋田県	加藤照喜
埼玉県	滑川廣子	神奈川県	浜岡公宏
大阪府	窪田賀優	兵庫県	北　修行

●ヘルファイアー

東京都	風間崇之	三重県	伊東誠昭
群馬県	柏戸雅人	山口県	香村正己
富山県	小林和也	東京都	伊東照洋
愛知県	池田　寛	群馬県	毒嶋　実
千葉県	高橋　勉	茨城県	井坂信之

テレホンカード

7 浅香唯

1名



ホワイト加刷

カシオ腕時計の販促用テレカ。15号でプレゼントしたカードの別バージョン。唯ちゃんのサイン入りテレカは、かなり珍しいのだ。

8 南野陽子

1名



110-90781

歌にドラマに大活躍の、ナンノの最新テレカ。年に数回発行されるナンノの新作テレカは、すぐに売りきれちゃうほどの人気ぶりなのだ。

9 田中陽子

2名



アニメ"アイドル天使ようこそようこ"の宣伝用テレカ。3月にデビューしたての陽子ちゃんに、応援よろしくね。

ホワイト加刷

10 宮沢りえ

1名

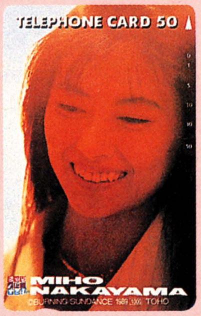


マクセルビデオテープの販促用で、'89年の春ころに発行されたもの。りえちゃんのマクセルものは、現在10種類以上だ!!

ホワイト加刷

11 中山美穂

2名



宮沢りえちゃんとの競演で話題になった映画"どっちにするの。"の宣伝用テレカ。ビデオも発売されているのでぜひ見てね。

ホワイト加刷

12 早見優

2名



東芝ワープロの販促用テレカ。優ちゃんのテレカは、現在150種類ほど発行されているけど、半分以上が東芝のモノなのだ。

ホワイト加刷

13 グレムリン2

2名

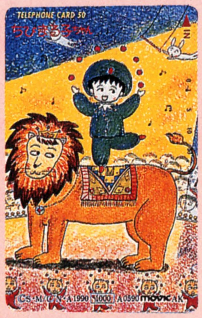


現在公開中のSF映画の宣伝用テレカ。別バージョンもある。ラスト近くにワラワラ出てくるグレムリンたちが最高なのだ。

110-89842

14 ちびまる子ちゃん

2名



人形などのちびまる子ちゃんグッズはいっぱい出てるけど、テレカも見逃せない。これを持ってりゃ、みんなに自慢できる。

ホワイト加刷

15 F1サーカス

5名



9月14日に発売されるPCエンジン用ソフトの販促用。限定300枚。レースの楽しさをリアルに体感できるゲームだ。

ホワイト加刷

16 タスマニア物語

2名



オーストラリアにある"水と緑の島"を舞台にした感動ドラマがテレカになった!! 見た人も、もうかなりいるんだろうね。

ホワイト加刷

●上海Ⅱ

東京都	宮崎英彰	静岡県	影山直樹
奈良県	植村健司	東京都	白子貴之
愛知県	中野太資	神奈川県	熊谷真吾
大阪府	川端充央	大阪府	川口秀樹
大阪府	宮本茂樹	愛知県	煤賀弘樹

●機動警察パトレイバー

兵庫県	藤花裕一郎	茨城県	高山友良
東京都	石浦　仁	栃木県	鱒渕哲也
大阪府	渋谷　誠	新潟県	高橋健二
北海道	棚橋竜之介	長崎県	佐藤賢一郎
東京都	中川興司	東京都	平野智美

テレカ

●田村英里子	愛知県	角谷茂樹
●中山美穂	大阪府	金治克典
	大阪府	木内　俊
	大阪府	吉田武司
	岩手県	久保　学
	富山県	屋敷隆宏
●渡辺満里奈	愛知県	久野隆士
●南野陽子	千葉県	小倉竜一
●宮沢りえ	福岡県	松永賢治
●小泉今日子	岡山県	片山良晴
	新潟県	安部　智
●うる星やつら	鳥取県	上橋　学
●酒井法子	福島県	清田和彦
●マドンナ	大阪府	中西辰彦
●燃えプロ'90感動編	石川県	新　英樹
	宮城県	佐藤貴彦
	神奈川県	斉藤晃一
	山梨県	米山　清
	神奈川県	出岸隆明

19号の当選者は21号(9月28日発売)で発表するぞ!!

応募券 19号EP



新着ゲーム通信

ファミコン

SDガンダム ガチャポン戦士3 英雄戦記

ユタカ・バンダイ　12月発売予定　6800円

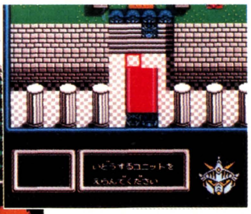
SDガンダムの総決戦だー!!



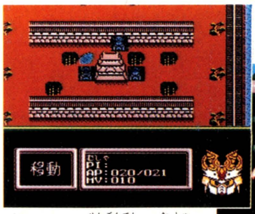
お待ちかねＳＤシリーズの最新作は、本格的なシミュレーションゲームだ。今までのＳＤシリーズの総集編という形になっているぞ。地上や宇宙を舞台に、アムロやシャアが戦いを繰り広げるのだ。移動中はマップ画面だけど、戦闘シーンはコマンド選択画面に切り替わる。キミの戦略を活かすのだ!!



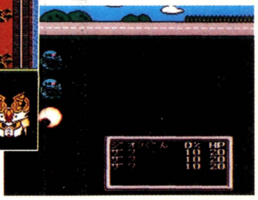
⬇自分のユニットを選び移動させるのだ。



⬆ナイトガンダムだってちゃーんと登場するよ。



⬆こちらは戦国伝。武者のかっこうもキマってる。



⬇戦闘は遠距離戦から始まる。うかうかできない。

ゲームボーイ

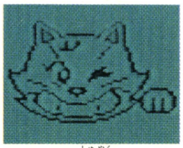
ネコジャラ物語

ケムコ　12月発売予定　3300円(予価)

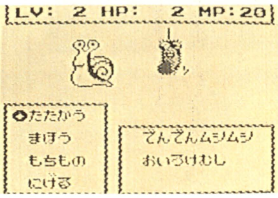
ネコが大活躍のRPGなのよ

ある日突然、ネコになってしまったらどうする？　このゲームの主人公は、ネコに姿を変えられてしまった少年だ。もとの姿に戻るには、盗まれたキャットランドの家宝を取り戻さなければならない。最強の武器と防具、"トライアングル"を手に入れ、家宝を盗んだこんチワワを倒し、人間に戻るのだっ！

かわいいの



⬆これが主役のネコ。人間に戻る日はいつ？



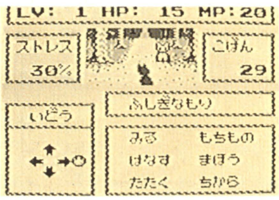
⬅こんチワワの手先たち。ヘンな名前のヤツらばっかりなのだ。ひえー。



➡そんなのに選ばれたってうれしくないよー。人間に戻してよー。えーん。



⬅何やら強い武器を持っていそうなヤツ。でも簡単にはくれないのだ。



➡かわいいネコがいる。味方なのかな？　とりあえず話しかけてみよう。

PCエンジン

桃太郎伝説Ⅱ

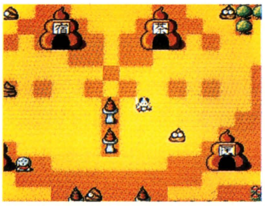
ハドソン　発売日未定　価格未定

前作『桃太郎伝説』から３年。エンマをこらしめた桃太郎は、みずからの力を封じ込めてしまった。しかし、地獄の王の力により、鬼たちが再び、世界を侵略しはじめたのだ。フツーの人となった桃太郎に勝ち目はあるのか!?　大ヒットRPGの第２弾だ。

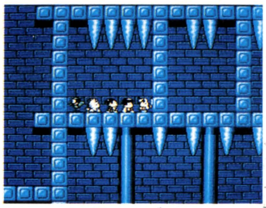
友情100万馬力を合い言葉にわれらの桃太郎が復活した！



⬆潮吹の村。な、なんと桃太郎の率いるパーティーは17人！　お地蔵さんだって仲間だ。



⬅やっぱり出た、ウンチの村。建物もウンチ。



⬅氷の塔。ここは横から見た画面になっているよ。

ファミコン

西遊記ワールドⅡ ―天上界の魔神―

ジャレコ　12月上旬発売予定　5600円(予価)

横スクロールのアクションゲームだ。全８面のワールドのうち、２～７面は好きな順番でプレーできる。順番を変えることで、攻略法も変わってくるぞ。主人公はおなじみ孫悟空。欲界の神、魔羅が盗んだ７つの宝石を探し、魔羅を倒すのだ。如意棒をふりかざせ！

筋斗雲で飛べ







⬆低い位置の敵を、しゃがんで攻撃。悟空の唯一の武器、如意棒を使いこなすことが大切なのだ。

⬅敵にやられた悟空の顔がとってもヘン！　こんな顔にならないように、注意して戦うのだっっ。

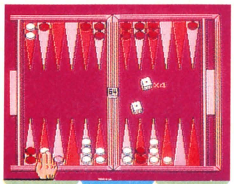
ファミコン

バックギャモン

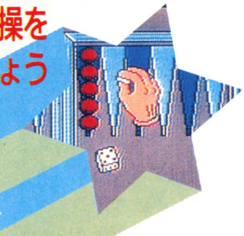
任天堂　９月７日発売予定　2600円㊂

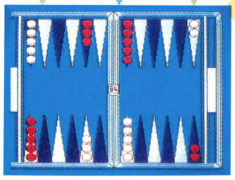
ちょっと知的な大人のゲームが、ディスクカードで登場なのだ。ややこしいルールも、ちゃんとデモ画面で説明してあるから、初心者でも遊べるよ。それぞれの持ちゴマ15個を、全部ゴールに入れると勝ち。相手のジャマをしながら、自分のコマを進めよう。

頭の体操をしましょう

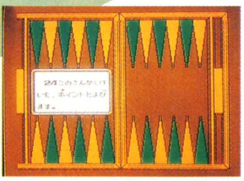


⬅トレーニングプレー。初心者用だ。動かせる場所が表示されるよ。





⬅これが基本形。このようにコマを配置してゲームスタートだ。



➡デモ画面。説明もわかりやすい。手前の右はしが自分のゴールだ。

ファミコン

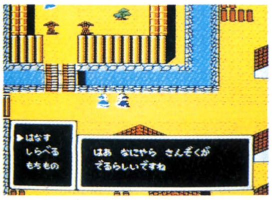
必殺仕事人

バンプレスト　12月上旬発売予定　7600円

時代劇でおなじみの仕事人が、アドベンチャーRPGになったのだ。時代は江戸末期。町奉行中村主水の行く手に、次々と起こる殺人事件。その影には、江戸幕府にかかわる大人物がからんでいた。事件の謎を解き、悪人どもを始末するのが、仕事人の運命なのだ！



⬅田中さまも登場。あいかわらずのオネェ言葉だ。



⬅町民にも話しかけて、情報を手に入れるのだ。



リンクス

ゼノフォーブ

アタリジャパン・ムーミン　9月発売予定　価格未定

『ゼノフォーブ』は、横スクロールのアクションゲームだ。宇宙基地を占拠したエイリアンを全滅させるのがキミの使命だ。武器は最初はピストルだが、途中で拾うレーザーガンなどに交換可能。ガンガン攻めまくれ。

侵略者を撃滅するっ



⬆左右どちらにも進めるのだ。

⬅しゃがんで攻撃しながら進むこともできる。

ファミコン

アドベンチャー オブ ロロ2

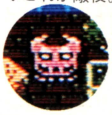
HAL研究所　'91年2月発売予定　5900円（予価）

『エッガーランド』シリーズ第5弾となるパズルゲームだ。なんと全部で140面！ハートマークを集めて各面をクリアーしていこう。建物ごとに難易度が違うから、自分の能力に合わせて建物を選び、進んでいくのだ！

迷宮を制覇！



⬆主役のロロ。



⬇これが敵役。



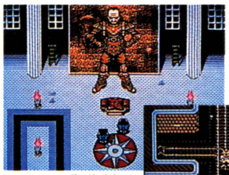
⬆建物の入り口には2つの扉がある。小さい扉は初心者モード。

ファミコン

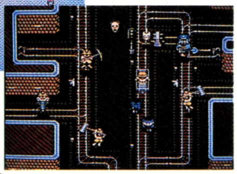
ゴーストバスターズ2

HAL研究所　12月中旬発売予定　5900円（予価）

4人のバスターズの中からふたりを選んでプレーするアクションゲームだ。プレーヤーはふたりのうちひとりを操作。ビームを撃って敵の動きを止めるのだ。残りのひとりが自動操作で捕獲していくぞ。連携で勝利！



⬆これが大魔王ビーゴ。こいつを倒してニューヨークを守るのが目的だ。



⬇画面はニューヨーク地下街。このほかホテルや美術館など全7面。

リンクス

ペーパーボーイ

アタリジャパン・ムーミン　10月発売予定　価格未定

アーケードで人気だった斜めスクロールのアクションゲームだ。主人公は新聞配達の少年。自転車をうまく操って赤い扉の家に新聞を投げ入れるのだ。狙いが悪いとお得意様の窓を割ったりして点が伸びないぞ！

朝刊太郎だよ



⬆新聞を取っていない黒い扉の家の窓を割ると得点になるぞ。



⬆このマークは新聞を取ってる印。忘れるな！

リンクス

ロードブラスターズ

アタリジャパン・ムーミン　9月発売予定　価格未定

シンプルだけど熱中できるカーアクションゲームだ。✚ボタンで車を動かし、ゴールを目ざせ！　前をふさぐ敵はミサイルで破壊しろ。途中に落ちているエネルギー回復アイテムを確実に拾っていけば楽に進めるぞ！

速さの限界に挑戦



⬅途中で援軍が現われて、パワーアップアイテムをくれるのだ。ありがたいねえ。

ファミコン

パラソルヘンべえ（仮題）

エポック社　'91年2月発売予定　価格未定

TVアニメの主人公が、縦横スクロールのアクションゲームになって登場だ。ステージは全部で7つ。パラシュートや船にもなる不思議パラソルを駆使して進むのだ。ボスキャラとは紙ずもうなどのゲームで対決だ。

のんびり遊ぼ



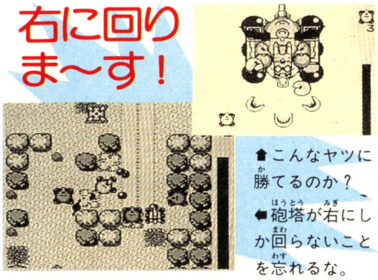
⬆パラソルをパラシュートにして、滝の中の洞窟へ突入！　さて、その中には？

ゲームボーイ

突撃!! ポンコツタンク

HAL研究所　12月中旬発売予定　3500円込(予価)

砲塔が右にしか回らないというポンコツ戦車で戦う、たてスクロールの痛快シューティングゲームだ。移動する地形によって、自機のスピードが遅くなったり、防ぎょ力が上がったりするから、しっかり考えて戦え。



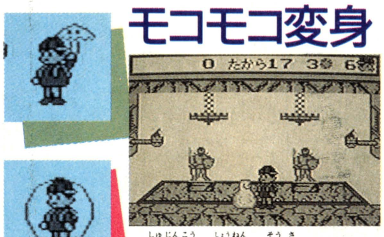
⬆こんなヤツに勝てるのか？
⬅砲塔が右にしか回らないことを忘れるな。

ゲームボーイ

ふしぎなブロビー —プリンセス・ブロブを救え!—

ジャレコ　11月発売　3400円込(予価)

少年と不思議な宇宙人、ブロビーが冒険をするアクションゲームだ。ブロビーは味の違うキャンディーを食べると、いろいろな物に変身できる。どの味で何に変身するかを探り、うまく難関を乗り切るのだ。



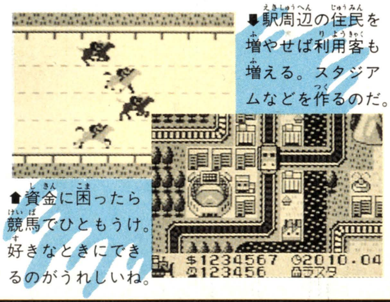
⬆主人公の少年を操作。ブロビーは少年のあとをついてくるぞ。

ゲームボーイ

鉄道王Ⅱ

デービーソフト　12月発売　3500円込

『鉄道王Ⅱ』は、リアルタイムに時間が進むシミュレーションゲーム。私鉄のオーナーになって鉄道網を完成させるのが目的だ。利用客を増やすには、線路を延ばすだけじゃなく、デパートを建てたりと大忙しだぞ。



⬇駅周辺の住民を増やせば利用客も増える。スタジアムなどを作るのだ。
⬆資金に困ったら競馬でひともうけ。好きなときにできるのがうれしいね。

ゲームボーイ

ネイビーブルー'90

ユース　12月上旬発売　3500円込

このゲームは、人気の高かった海戦ゲーム『NAVY BLUE』のバージョンアップ版だ。ルールは前回と同じ。敵のすべての艦隊を撃沈すれば勝利だ。アイテムが増えて、より作戦の成否が重要になったのだ。



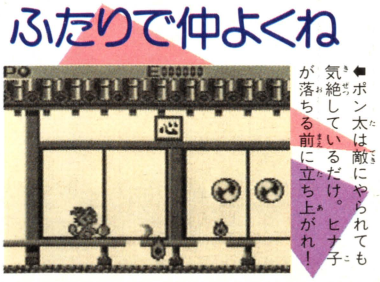
⬆敵の心理を読んで、効果的な武器を使うようにしよう。

ゲームボーイ

ポン太とヒナ子の珍道中 友情編

ナグザット　12月発売予定　3400円込(予価)

たぬきのポン太とすずめのヒナ子が繰り広げる、愉快な横スクロールのアクションゲームだ。通常はポン太が、うちわで攻撃。敵にやられたときには、うまくふたりのコンビネーションを使って切り抜けるのだ。



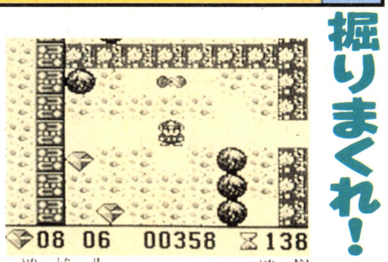
⬆ポン太は敵にやられても気絶しているだけ。ヒナ子が落ちる前に立ち上がれ！

ゲームボーイ

バルダーダッシュ

ビクター音楽産業　9月21日発売　3400円込

あの『バルダーダッシュ』が、ゲームボーイに移植されるぞ。ルールは簡単。制限時間内に決まった数のダイヤモンドを集めればいいのだ。ただし、画面上の岩は、重力の法則に従って落ちてくる。要注意だね。



⬆岩の下を掘ると、そこにあった岩が頭めがけて落ちてくるのだ。なるべく通らないようにね。

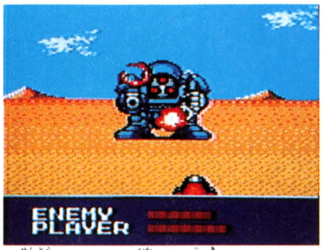
ゲームギア

ヘッドバスター（仮題）

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

作製したロボットで敵のロボットと戦い、勝ったときの賞金で自分のロボットを強化していくシミュレーションゲーム。戦闘はコマンド入力方式。殴る、撃つなど迫力のアニメーションが、雰囲気を盛り上げるぞ。

やったれや！



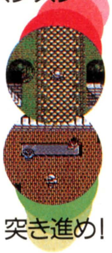
⬆戦闘シーンでは使った武器によって、様々なアニメーションをするのだ。

ファミコン

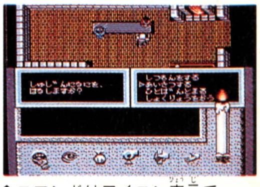
タイムズ・オブ・ロア ～失われたメダリオン～

東宝　12月発売予定　5300円(予価)

『タイムズ オブ ロア』は『ウルティマ』シリーズを生み出したオリジン社のアクションRPGの移植版。このゲームの特徴は経験値がないこと。ファミコン史上最大のマップで、より長く楽しむことができるぞ。



操作もすっきり!


⬆コマンドはアイコン表示で、すっきりとしているのだ。

メガドライブ

VERYTEX

アスミック　発売日未定　価格未定

『VERYTEX』は、たてスクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。２種類の武器を使い分けて、迫りくる敵を粉砕するのだ。多重スクロールなどの美麗なグラフィック、ど迫力のサウンドは必見だぞ。


⬆画面の奥から手前へと、敵の大軍がぐんぐん迫ってくる。よけろ！


⬇２種類の武器はいつでも変更可能。状況にあった武器を選択せよ。

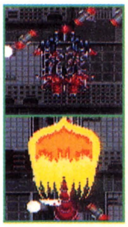
PCエンジン

バーニングエンジェル

ナグザット　発売日未定　価格未定

ナグザットの新作は、たてスクロールのシューティングゲーム。どでかい敵が続々と出てくるぞ。また、ふたり同時プレーのときに、アイテムを集めれば合体が可能。より強力な武器が使えるようになるのだ。

合体でパワーアップだ

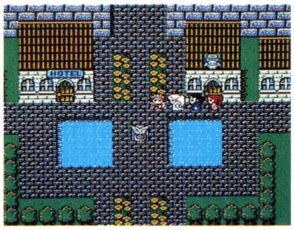


⬆このゲームの醍醐味は、ふたりプレーでの合体に尽きる。

ファミコン

スペースオペラ　大いなる神々

ソフトウェア興業　'91年３月上旬発売予定　価格未定

人工頭脳を使って自動戦闘ができるRPGだ。初めはなにも知らないコンピューターに、戦い方を教えていく。プレーヤーによって個性的な頭脳となるのだ。また、モンスターを仲間にすることもできるぞ。


⬅モンスターをカードとして持ち歩いて、戦闘時に呼び出すことができる。

頭脳を持ったRPG

PCエンジン

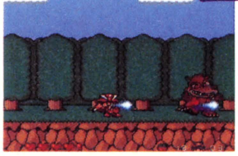
魔界プリンス　どらぼっちゃん

ナグザット　12月発売予定　6700円(予価)

表情豊かなどらぼっちゃんが主人公の、コミカルなアクションゲーム。２段ジャンプや爆弾などを駆使して突き進むのだ。ただし、敵もおかしなヤツラが多いから要注意。個性的な攻撃に悩まされるぞ。

おかしなアクション


⬆モアイの頭に飛び乗れ！


⬅通常はこの弾で攻撃だ。撃ちまくるのだ。

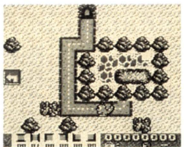
ゲームボーイ

アスミッくんワールドII(仮題)

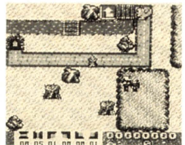
アスミック　発売日未定　価格未定

おなじみアスミックのパズルゲーム第2弾。今回は、迷子になった竜の子どもを、アスミッくんが仲間のところへ帰してあげる、という お話。前作よりもわかりやすく、さらに親しみやすい内容になっているよ。

アスミッくんが走る



⬆まん中にいるのがアスミッくんだよ。



⬆竜の子どももきゃわいいのだ。うふふ。

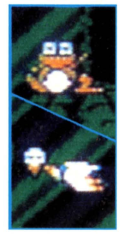
ファミコン

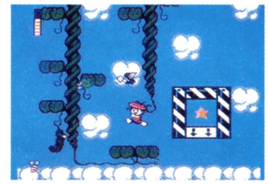
ジャンピン・キッド

アスミック　発売日未定　5500円(予価)

『ジャックと豆の木』がアクションゲームになったのだ。牛と交換した豆が、ひと晩で巨大な豆の木に！　豆の木を登って、天界を冒険するのだ。アクションは苦手、ってキミにもおすすめの初心者向けゲームだ。

童話の世界へようこそ





⬆雲の上まで伸びた豆の木を、落ちないように登れ登れー!!

ファミコン

ムサシ　天下無双ノ剣

シグマ商事　12月発売　6200円

古代日本が舞台のRPGだ。巌流島で死んだ佐々木小次郎が、妖魔餓次郎となって蘇り、大和の国を襲いはじめた。主人公は、小次郎の宿敵・宮本武蔵の息子。父の記した書物を手に入れ、小次郎を倒すのだ！

因縁の対決ここに再び





⬆ムサシとタヌキの旅なのだ。

⬅このこのっ!!モテる男はつらいのだ。ほんと。

ファミコン

バトルボール

アスミック　発売日未定　価格未定

ちょっと未来のお話。ラグビーと格闘技を合わせたようなスポーツが誕生した。その名もバトルボール。敵の殴る蹴るの攻撃をかわし、敵ゴールへ進むのだ！　世界7ヵ国の強豪が参加する大会で、勝ち残れるか!?

過酷なスポーツ



⬆強豪アメリカ。いかにもって感じの画面だね。ほかにも強いチームがいっぱい。

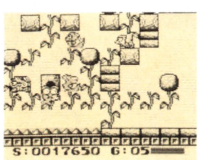
ゲームボーイ

ゴジラくん —怪獣大行進—

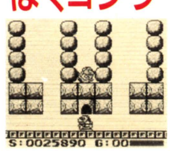
東宝　11月下旬発売予定　3500円込

ついにゴジラがSDになったのだ。ゴジラくんの恋人・ビジラちゃんが、敵のSD怪獣一味にさらわれてしまった。口から火を噴いて岩を壊し、64面からなる迷路をぬけて、ビジラちゃんを助け出せ！

ぼくゴジラ



⬆左下にいとしのビジラちゃんが！　はやく助けてあげて！



⬆この岩を全部壊さないと、つぎの面へ行けない。



メガドライブ

HEAVY・UNIT メガドライブ・スペシャル

東宝　12月下旬発売予定　6400円

アーケードから移植の、横スクロールシューティングだ。アイテムを取ることによって、戦闘機がロボットに変身したり、もとに戻ったりする。それぞれの特徴をうまく使いこなすことが大切なのだ。

ロボットに変身だ！



⬇ロボットは前方への攻撃力が高いのだ。

⬆スタート直後は戦闘機。動きがすばやい。

メガドライブ

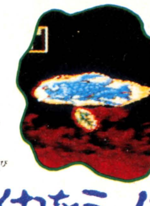
ダライアスII

タイトー　12月発売予定　価格未定

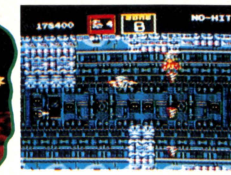
迫力のシューティングが蘇る

やっぱり、の感もあるメガドラ版『ダライアスII』の登場だ。なんと容量が８メガ！ グラフィックも美しいぞ。エリアは全部で28面。新しいザコキャラもたくさん出てくるよ。ボスキャラは12体で、そのうち１体はオリジナルだ。７つのマルチエンディングが、キミを待ちかまえているのだ！





⬅パワーアップも微妙に変えてあるのだ。



⬅こいつはどんな攻撃をしてくるのか？

魚をタコをイカをミノカサゴを倒せ



⬆タツノオトシゴだ。画面の岩山も前作と微妙にタッチが違う。



⬅きゃー。この瞬間って、ミョーに緊張する。



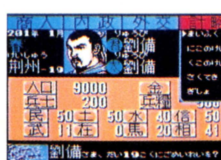
⬅出たー!! ハイパースティングだ。中央の物体は何ぞや？

ファミコン

三国志II

光栄　12月発売予定　14800円　CD付き17200円(予価)

前作よりさらに充実したシミュレーションだ。最大12人まで同時プレーが可能だぞ。中国三国時代の君主のひとりとなり、全土を統一するのだ。音楽をカシオペアが担当するというのも、注目のひとつだね。





⬇だれと同盟を結ぶかによって、その後の展開に大きく影響するのだ。

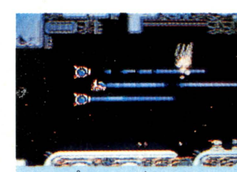
天下をとるぞ

ファミコン

オーバーホライゾン

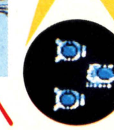
ホット・ビィ　12月発売予定　価格未定

横スクロールのＳＦシューティングだ。ゲーム開始時に、オプションや強さのバランスを、ある程度好きなように決められるのだ。敵はあちこちにトラップをしかけている。うまくかわして、ボス敵を倒せ！



⬆オプションが２つ。レーザー光線で攻撃だ！

撃て撃て



地平線の彼方へ

メガドライブ

エクスプロード・スター

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

楽しいアクションパズルだよ。敵基地の起爆スイッチをすべてセットするとクリアー。同じ色のスイッチを続けてセットすると、おトクなのだ。トランポリンやパワーボールを使って、邪魔する敵をやっつけよう。

カラフルアクションパズル



⬅点々と散らばるパワーボールを集め、敵に当てろ！ 上下にあるのがスイッチ。

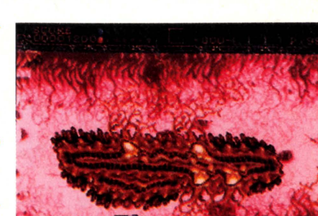
メガドライブ

ジノーグ

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

ファンタジーを題材とした、ブキミなムードのシューティング。基本的には横スクロールだけど、状況によって縦にスクロールしたり、画面全体が揺れ動いたりと、変化に富んでいるぞ。魔法も使えるのだ！

グラフィックを見よ



⬆おどろおどろした画面。敵の体がうごめくのが、キモチわるいけどキレイ。

ファミコン

パーマン

アイレム　12月発売予定　価格未定

街の平和はパーマンが守る！

アニメの人気者パーマンが、悪の科学者マッド博士と対決する横スクロールのアクションゲームなのだ。ステージは全部で７つ。パンチや踏みつけて敵を倒しながら進むのだ。各ステージでは、間違いさがしや、もぐらたたきなどのゲームで遊べるぞ。ステージごとのボスとはすごろく対決なのだ。負けるな！

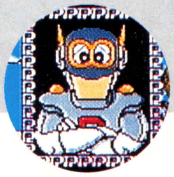


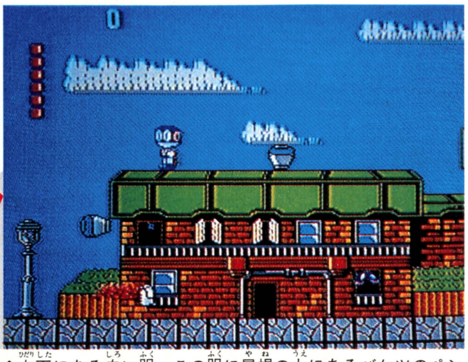




⬆すごろくの途中アイテムも拾える。

バードマン





⬆左下にある白い服。この服に屋根の上にあるバケツのペンキをぶちまけると人間が現われる。透明人間だったのだ！

ファミコン

ドラドラドラ

ナツメ　12月21日発売予定　5800円（予価）

麻雀を題材にしたちょっと変わったRPGなのだ。現われる敵は、麻雀で勝負を挑んでくる！　勝ち進めばHPやMPも上がるぞ。当然使える魔法も麻雀のための術なのだ。正義の麻雀で敵の親玉を打ち負かすのだ！



⬆一見フツーの画面だけれど、よく見ると道も麻雀パイでできているのだ。

諸国流浪のバクチ打ち

ゲームボーイ

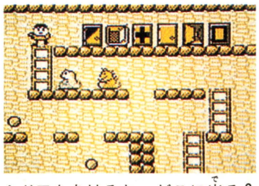
マジカルザウルス

ナツメ　12月14日発売予定　3090円（予価）

逃げろ〜、恐竜だぁ！

敵キャラの恐竜がとってもカワイイ、全50ステージのアクションパズルゲームだ。ひとつのステージのクリスタルをすべて取れば、次のステージへ進めるぞ。恐竜から逃げるには、ドアやはしごをうまく使うのだ。





⬆ドアをあけると、どこに出る？

ファミコン

T.M.N.T

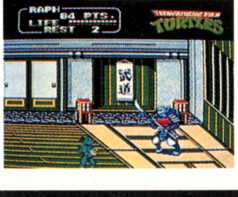
コナミ　発売日未定　価格未定

４人の亀忍者が活躍する横スクロールのアクションゲームだ。ステージは全部で10ステージ。４人の亀忍者はそれぞれ使う武器が違うぞ。武器は、刀、サイ、ヌンチャク、棒の４種類。好きな亀忍者を選んで進め。



⬆自分の好きな亀忍者を選ぶのだ！

緑の亀はナゾの人



➡敵の基地でもあるビルの中は、なんと日本風。どーもあやしげだな。

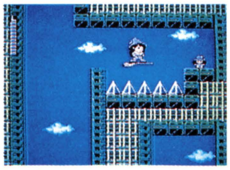
ファミコン

どろぴー（仮題）

ビック東海　12月７日発売予定　6000円

魔女どろぴーが主人公のたて横スクロール型アクションゲームだ。ゲームの目的は、ロボット軍団を撃滅すること。どろぴーが使える魔法は６つ。使う魔法に合わせて衣装の色も変わるぞ。攻撃もオシャレにね！

魔女っ子どろぴー



⬅空飛ぶホーキで飛ぶこともできるのだ。でも立ち乗りはヘンだよ。



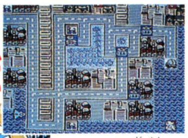
ファミコン

大怪獣デブラス

データイースト　12月発売　価格未定

怪獣をテーマにしたシミュレーションゲームだ。このゲームの特徴は、シミュレーションによくあるコマンド画面をなくし、オペレーターとの会話によってゲームを進めること。ビジュアルシーンも多く迫力満点。

デブラスをたおすのだ





⬆マップ画面。怪獣が接近中だ。

⬅シネマスコープ風の横長画面がカッコイイぜ。

ファミコン

ダークサイダー

データイースト　'91年3月発売　価格未定

複数のシナリオがからみ合いながら展開するRPG。
イースタール王国の街で生活する主人公が、様々な事件を解決しながら、最終的に邪神ラグメイラを封印していくのだ。道具の使い方がポイント。



⬆4人組だよ。

⬇ここが町だ。



酒場でダバダ



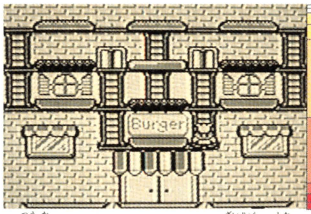
⬆イシュローンの酒場で話しかけられた。さて、どうしよう。

ゲームボーイ

バーガータイムスペシャル

データイースト　'91年2月発売　価格未定

昔なつかしいアクションゲームが、パワーアップして戻ってきたぞ。ライバルのドーナツ屋の妨害をかわしながら、ハンバーガーをつくりあげるのだ。
対戦プレーができるのも楽しみだねー。



コショーだ!!

⬆通過するとハンバーガーの材料が下へ落ちる。お邪魔なウインナーやピクルスに注意しよう。

ファミコン

ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)

アイレム　発売日未定　価格未定

架空の島ゲオポリティクの国王になって統治をするシミュレーションゲーム。国王としてキミに課せられた使命は、他国を征服することではなく、豊かで安定した国づくりをすることなのだ。シナリオは5つある。

国王も楽じゃない



⬆島の全景がみえるマップ画面。なかなか美しい島じゃないか。



⬆プレーヤーは任意に自分の居城を選べる。

ゲームボーイ

レジェンド—明日への翼—

クエスト　12月発売予定　価格未定

中世ヨーロッパ風の世界を舞台にした、正統派ファンタジーRPGだ。約200画面のフィールドに城や町、ダンジョンなどをくわえると約400画面の壮大な世界。さらに71種の武器・防具、40種のアイテム。やるぜ。

本格派RPGだぞ!



⬅醜悪な容貌を有する亜人種たちを退治し、レジェンダリアに平和をもたらせ。

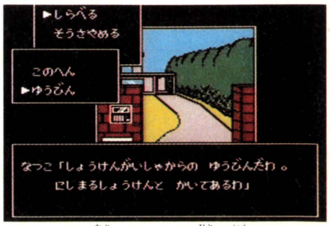
ファミコン

京都財テク殺人事件

ヘクト　10月上旬発売　9700円

人気推理作家、山村美紗の小説を題材にしたアドベンチャーゲームだ。インサイダー取り引きや産業スパイなどのマネーゲームの渦中で次々と殺人が……。ゲーム中に株の取り引きができ、財テクの勉強にもなる。

古都で次々殺人が



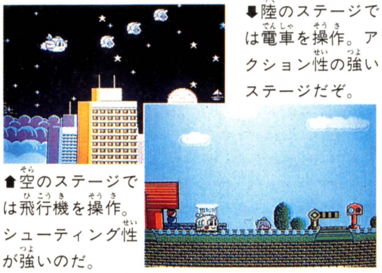
⬆やっぱり株でもうけた人の家だろうな。庭は広いし、豪邸だなあ。隣の芝は青い。

ファミコン

あるでんらるでん

タイトー　12月発売予定　価格未定

『あるでんらるでん』は、横スクロールのアクション＆シューティングゲーム。陸、海、空の３種類のステージがあり、それぞれ電車、潜水艦、飛行機を操作するのだ。難易度が低いから、だれでも楽しめるゲームだぞ。



⬇陸のステージでは電車を操作。アクション性の強いステージだぞ。

⬆空のステージでは飛行機を操作。シューティング性が強いのだ。

PCエンジン

パラソルスター

タイトー　発売日未定　価格未定

パステル調の画面が、とってもかわいいアクションゲーム。カサをくるくると回して、敵を攻撃するのだ。主人公はもちろんのこと、敵のキャラクターもかわいいから、やっつけるのがかわいそうだね。

くるんくるりん



⬆カサをくるくると回して、敵をかべに吹き飛ばすのだ！



⬆かわいいキャラが、ピョコピョコと動くぞ。

ゲームボーイ

チェイスH.Q.

タイトー　発売日未定　価格未定

キミが刑事になり、犯人を捕まえるのが目的のドライブゲーム。まずはひたすら走って、逃走車に追いつけ。追いついたら、ひたすら体当たり。逃走車のダメージメーターがいっぱいになると犯人逮捕となるのだ。

ドカドカぶつかってやれ！



⬅分かれ道の手前で、犯人の逃げた方向に矢印が出る。すばやく反応するのだ。

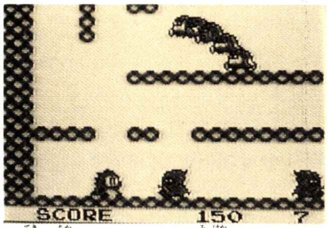
ゲームボーイ

バブルボブル

タイトー　12月発売予定　価格未定

アワを使って敵をやっつける、面クリアー型のアクションゲーム。主人公の吐くアワに敵が当たると、敵はその中に閉じ込められる。その隙にアワにぶつかると、敵がフルーツに早変わり。フルーツは得点になるぞ。

閉じ込めろ！



⬆敵が近づいてきたのを見計らって、タイミングよくアワを吐き出すのだ！

謎のゲーム

未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週はメサイヤさんの情報からお伝えしていきますね。PCエンジンCD-ROMのRPG『神聖刻紀ブリーダーズ・ワース(仮題)』、メガドライブのファンタジーRPG『ソーサルキングダム』と、シミュレーションの『ラングリッサー』、ゲームギアのシミュレーション『ヘッドバスター』を開発中とのこと。

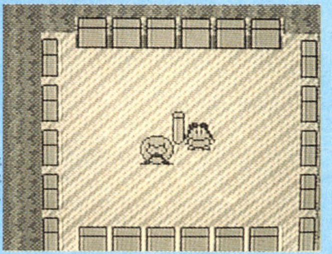
●日本テレネットさんからは、メガドライブのソフトが２本です。トラックのカーアクションゲーム『ロードバスター』と、シューティングの『ガイアレス』が発売される予定です。

●最後はタイトーさんから。人気の高い野球ゲームの続編『究極ハリキリスタジアムⅢ』とパズルゲームの『パズニック』を製作中です。

●ではまた。　(森下万里子)



⬆ヒューマンの新作は、PCエンジンCD-ROMの『バスティール』。多数のロボットが登場するシミュレーションゲームだ。



➡ゲームボーイの『茶々丸パニック』。ツルツルとすべる、氷の上でのアクションゲームだ。もちろん対戦プレーもできるぞ。



発売日スケジュール表

ファミコン

8月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
31日	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
7日	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円/カートリッジ
7日	○バックギャモン<任天堂>	2600円[込]/ディスクカード
8日	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
8日	○SD戦国武将列伝 烈火のごとく天下を盗れ<バンプレスト>	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○リトル マジック<データイースト>	6300円/バックアップカートリッジ
14日	○ドラえもん ギガゾンビの逆襲<エポック社>	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○爆笑! スターものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
15日	○維新の嵐<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
21日	○インセクターX<タイトー>	5900円/カートリッジ
21日	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
28日	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	4900円/カートリッジ
28日	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
28日	○マジック ジョン<ジャレコ>	5600円(予価)/カートリッジ
	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
	○パニック・スペース<徳間書店>	500円[込]/ディスクカード

10月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
12日	○ダウンタウン熱血行進曲それゆけ! 大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
19日	○まじゃべんちゃー麻雀戦記<徳間書店>	6800円(予価)/カートリッジ
21日	○アストロ・ファング<A-WAVE>	6700円/カートリッジ
中旬	○山村美紗 京都財テク殺人事件<ヘクト>	8500円/バックアップカートリッジ
中旬	○おえかキッズ基本セット <バンダイ>	13800円(予価)/カートリッジ
中旬	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	6200円/バックアップカートリッジ
下旬	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	7980円/バックアップカートリッジ
下旬	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
	○シャッフル・パック・カフェ<ポニーキャニオン販売>	6200円/カートリッジ
	○ドラゴンボールZ 強襲! サイヤ人<バンダイ>	7800円/バックアップカートリッジ
	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	4800円/カートリッジ
	○GUN-NAC<トンキンハウス>	6000円/カートリッジ
	○悪魔城スペシャル ぼくドラキュラくん<コナミ>	5800円/カートリッジ
	○GTコネクション<ナツメ>	5900円/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○バーズ・テイル<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
2日	○三國志II<光栄>	14800円(予価)/バックアップカートリッジ
22日	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
30日	○ゾイド黙示録<トミー>	6700円(予価)/カートリッジ
上旬	○メタルフレーム サイバスター<ジャレコ>	5900円(予価)/カートリッジ
中旬	○ふしぎなブロビー -ブロバニアの危機-<ジャレコ>	5900円(予価)/カートリッジ
下旬	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
	○忍者クルセイダース<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	9800円/バックアップカートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
	○パロディウスだ!<コナミ>	5800円/カートリッジ
	○サンリオカーニバル<キャラクターソフト>	3980円/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ

12月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
12月	○まじかるキッズ「どろぴぃ」<ビック東海>	6000円/カートリッジ
12月	○地獄・極楽丸<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
12月	○赤川次郎の幽霊列車<キングレコード>	6800円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○グレムリン2<サン電子>	6500円/カートリッジ
12月	○ゴーストバスターズ2<HAL研究所>	5900円(予価)/カートリッジ
12月	○必殺仕事人<バンプレスト>	7600円/バックアップカートリッジ
12月	○西遊記ワールドII 天上界の魔神<ジャレコ>	5600円(予価)/カートリッジ
12月	○ムサシの冒険<シグマ商事>	6500円/バックアップカートリッジ
12月	○RUSH UP<ビスコ>	6300円/カートリッジ
12月	○爆笑愛の劇場<ココナッツジャパン>	7200円/カートリッジ
12月	○バトルスタジアム<アイ・ジー・エス>	6800円(予価)/カートリッジ
12月	○大魔王ZARK伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
12月	○シャドウブレイン(ビデオ&ファミコン)<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
12月	○パーマン<アイレム>	5500円(予価)/カートリッジ
12月	○パジャマヒーロー<カプコン>	6200円/カートリッジ
12月	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
12月	○ゴルフ グランドスラム<ヘクト>	6800円/カートリッジ
12月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
12月	○オーバーホライゾン<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
12月	○ドラ・ドラ・ドラ<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
12月	○あるでんらるでん<タイトー>	価格未定/カートリッジ
12月	○SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記<ユタカ・バンダイ>	6800円/バックアップカートリッジ
12月	○タイムズ・オブ・ロア(仮題)<東宝>	5300円(予価)/カートリッジ
12月	○ファミコン・トップマネジメント<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○暴れん坊天狗(仮題)<メルダック>	6500円/カートリッジ
12月	○百の世界の物語(仮題)<アスク講談社>	5900円/カートリッジ
12月	○ベストプレープロ野球'90<アスキー>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○オフザーケン<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
12月	○大怪獣デブラス<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ワギャンランドII<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○グランドマスター<バリエ>	5980円(予価)/カートリッジ
12月	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	5800円/カートリッジ
12月	○テクモワールドカップサッカー<テクモ>	価格未定/カートリッジ
12月	○夢ペンギン物語<コナミ>	価格未定/カートリッジ
12月	○T. M. N. T. 2(仮題)<コナミ>	価格未定/カートリッジ
'91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○じゅうべいくえすと<ナムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年1月	○ダークサイダー<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年1月	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
'91年2月	○ファミスタ'91(仮題)<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○マックス・ウォリアー ～惑星戒厳令～<バップ>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○パラソルヘンベえ(仮題)<エポック社>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○不思議の海のナディア<東宝>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○アドベンチャーズ オブ ロロ2<HAL研究所>	5900円(予価)/カートリッジ
'91年2月	○ダブルドラゴン3<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年3月	○天地を食らうII ～諸葛孔明伝～<カプコン>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年3月	○シー・ドッグ<ビック東海>	6000円/カートリッジ
'91年3月	○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
'91年4月	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年5月	○ロービー<ビック東海>	6000円/カートリッジ

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○究極ハリキリスタジアムIII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○おたくの星座<エム・アンド・エム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	8500円/カートリッジ(専用コントローラー付き)
○ジョナサン バートン事件簿～邪神の復讐<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○狼たちの野望<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
○クロスファイヤー<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○パズルボーイズ<アトラス>	500円/ディスクライター書き換え
○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン・ブラッディ<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○テクモボウル<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○ジャンピン・キッド<アスミック>	価格未定/カートリッジ
○バトルボール<アスミック>	価格未定/カートリッジ
○大いなる完<ヘクト>	価格未定/カートリッジ
○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ソードマスター<アテナ>	価格未定/カートリッジ
○ジャストブリード<エニックス>	価格未定/カートリッジ
○紫禁城<東映動画>	価格未定/カートリッジ
○パズニック<タイトー>	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

発売日	ソフト	価格/媒体
11月21日	○スーパーマリオ4<任天堂>	8000円/カートリッジ
11月21日	○F-ZERO<任天堂>	7000円/カートリッジ
12月21日	○ポピュラス<イマジニア>	8800円/カートリッジ
12月	○パイロットウイング<任天堂>	8000円/カートリッジ
12月	○グラディウスIII<コナミ>	価格未定/カートリッジ
12月	○ファイナルファイト<カプコン>	8500円/カートリッジ
12月	○ボンバザル<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
'91年	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○シムシティ<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
'91年	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年1月	○SDグレイトバトル 新たなる挑戦<バンプレスト>	8600円(予価)/カートリッジ
'91年2月	○ジャンボ尾崎のホールインワン<HAL研究所>	8900円(予価)[込]/カートリッジ
'91年3月	○ウルトラマン<バンダイ>	7800円(予価)/カートリッジ
'91年3月	○BIG RUN<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
'91年4月	○ジェリービーン<CBS・ソニー>	価格未定/カートリッジ
未定	○ポッパーズ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○R-TYPE II(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ
未定	○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	価格未定/カートリッジ
未定	○ドラッケン<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○超魔界村<カプコン>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダライアススペシャル(仮題)<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○アクトレイザー<エニックス>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

8月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
31日	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	7200円/Huカード
31日	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	7500円/CD-ROM

9月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
7日	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
7日	○ヴァリスIII<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
7日	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
7日	○琉球<フェイス>	6400円/Huカード
14日	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー<ビクター音楽産業>	7800円/CD-ROM
14日	○F1サーカス<ニチブツ>	6900円/Huカード
14日	○みつばち学園<ハドソン>	5800円/CD-ROM
14日	○関ケ原<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
21日	○桃太郎活劇<ハドソン>	6500円/Huカード
21日	○ダライアスプラス<NECアベニュー>	9800円/Huカード
21日	○レギオン<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
28日	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	6700円/Huカード
28日	○ダイハード<パック・イン・ビデオ>	7200円/Huカード
28日	○ファイナルブラスター<ナムコ>	6800円/Huカード
28日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス2号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
28日	○アフターバーナーII<NECアベニュー>	7200円/Huカード
28日	○ダブルリング<ナグザット>	6300円/Huカード
下旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	6800円/Huカード

10月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○THE・プロ野球<インテック>	6800円/CD-ROM
9日	○雀偵物語<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
	○バットマン<サン電子>	6500円/Huカード
	○ナグザットスタジアム<ナグザット>	6800円/Huカード
	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード

11月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
上旬	○バスティール<ヒューマン>	6500円(予価)/CD-ROM
上旬	○デコボコ伝説 走るワガマンマー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
	○エアロ ブラスターズ<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○トリッキー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
	○バイオレントソルジャー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
	○三国志 群雄割拠伝<ナグザット>	価格未定/CD-ROM

12月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
12月	○ZIPANG<パック・イン・ビデオ>	6200円/Huカード
12月	○アヴェンジャー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
12月	○かっとび宅配くん<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
12月	○魔界プリンスどらぼっちゃん<ナグザット>	6700円(予価)/Huカード
12月	○魔笛伝説アストラリウス<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM
12月	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
12月	○マスター・オブ・モンスターズ<マイクロキャビン>	価格未定/CD-ROM
12月	○武装刑事(仮題)<フェイス>	価格未定/Huカード
12月	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
12月	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
12月	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/Huカード
12月	○トイショップボーイ<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
12月	○メルヘンメイズ<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
12月	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス3号<ビクター音楽産業>	5800円/CD-ROM
12月	○GULCLIGHT-TDF2-<パック・イン・ビデオ>	価格未定/CD-ROM
'91年	○カダッシュ<タイトー>	価格未定/Huカード
'91年	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
'91年	○おぼっちゃまくん<パック・イン・ビデオ>	価格未定/Huカード
'91年	○ファイナルマッチテニス(仮題)<ヒューマン>	6500円(予価)/Huカード

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ワラビー!!<メサイヤ(NCS)>	6500円/Huカード
○ああっっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	6800円/Huカード
○コズミックファンタジー2(仮題)<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円(予価)/Huカード
○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ハットリス<マイクロキャビン>	価格未定/CD-ROM
○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6200円/Huカード
○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
○BURAI<リバーヒルソフト>	価格未定/CD-ROM
○大旋風<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○バーニングエンジェル<ナグザット>	価格未定/Huカード
○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
○都市転送計画(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
○カメレオン・アイズ 密林の迷宮(仮題)<ユニ・ポスト>	価格未定/Huカード
○ゼロヨンチャンプ<メディアリング>	価格未定/Huカード
○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース(仮題)<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○クイズアベニュー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

メガドライブ

9月7日	○クラックス<ナムコ>	4900円/カートリッジ
9月7日	○インセクターX<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
9月7日	○スペースインベーダーズ'90<タイトー>	5900円/カートリッジ
9月28日	○ヘルファイアー<メサイヤ(NCS)>	6800円/カートリッジ
9月29日	○ストライダー飛竜<セガ>	7000円/カートリッジ
10月5日	○レインボーアイランドエキストラ<タイトー>	6800円/カートリッジ
10月10日	○FZ戦記AXIS<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
10月12日	○FATMAN<サンリツ電気>	7800円/カートリッジ
10月19日	○バーニングフォース<ナムコ>	5800円/バックアップカートリッジ
10月中旬	○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン>	6500円(予価)/カートリッジ
10月	○ゲイングランド<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○バトルゴルファー唯<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	6800円/カートリッジ
10月	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円/カートリッジ
10月	○クラックダウン<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
10月	○モンスターレア<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○Vアタック(仮題)<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○アローフラッシュ<セガ>	6000円/カートリッジ
11月10日	○グラナダ<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
11月中旬	○ジャンクソン<マイクロネット>	6000円/カートリッジ
11月下旬	○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)>	6500円/バックアップカートリッジ
11月	○マスター オブ ウエポン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
11月	○ダイナマイトデューク<セガ>	6000円/カートリッジ
11月	○ロードバスター<日本テレネット>	6800円/カートリッジ
11月	○シャドーダンサー<セガ>	6000円/カートリッジ
11月	○ミッキーマウス(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月10日	○斬 ～夜叉円舞曲～<ウルフチーム>	6800円/バックアップカートリッジ
12月中旬	○シーザーの戦い(仮題)<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
12月下旬	○ヘビーユニット<東宝>	6400円(予価)/カートリッジ
12月	○レッスルウォー<セガ>	6000円/カートリッジ
12月	○スーパーライセンス(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○火激<ホット・ビィ>	7700円/カートリッジ
12月	○ヴァザム(仮題)<トレコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターワールドIII<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー大戦略II(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ヴェリテックス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
12月	○究極タイガー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○ダライアスII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
12月	○ガイアレス<日本テレネット>	価格未定/カートリッジ
12月	○まじかるハット(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○エアロブラスターズ<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
'91年3月	○ゼロウイング<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ
未定	○あっぱれ!実業王!?<セガ>	5500円/カートリッジ
未定	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
未定	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○エクスプロート・スター<メサイヤ(NCS)>	5500円/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーバレーボール<ビデオシステム>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーエアーウルフ<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○パワードリフト<電波新聞社>	価格未定/カートリッジ
未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
未定	○アリシアドラグーン<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
未定	○片山まさゆきの麻雀道場<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アマ・テラス<講談社経営総研>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパー・プロフェッショナル・レスリング(仮題)<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ
未定	○クロスファイアー<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
未定	○タスクフォースハリアー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ジノーグ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラングリッサー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
未定	○バハムート戦記<セガ>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

8月31日	○ボンバーボーイ<ハドソン>	3500円[込]/カートリッジ
8月31日	○バトルピンポン<クエスト>	3300円[込]/カートリッジ
9月14日	○ファミスタ<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
9月14日	○プロレス<ヒューマン>	3500円[込]/カートリッジ
9月21日	○バルダーダッシュ<ビクター音楽産業>	3400円[込]/カートリッジ
9月21日	○ダックテールス<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
9月21日	○サイドポケット<データイースト>	3300円[込]/カートリッジ
9月21日	○ルナ・ランダー<パック・イン・ビデオ>	3200円[込]/カートリッジ
9月28日	○おいらじゃじゃ丸世界大冒険<ジャレコ>	3400円[込]/カートリッジ
9月28日	○F1ボーイ<アスク講談社>	3300円[込]/カートリッジ
9月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
10月5日	○うぉーズ<トーワチキ>	3090円[込]/カートリッジ
10月10日	○信長の野望・ゲームボーイ版<光栄>	5800円[込]/バックアップカートリッジ
10月12日	○パラメデス<ホット・ビィ>	3300円[込]/カートリッジ
10月12日	○ツインビーだ!<コナミ>	価格未定/カートリッジ
10月26日	○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
10月26日	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)>	3090円[込]/カートリッジ
10月30日	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業>	3300円[込]/カートリッジ
10月上旬	○ゴーストバスターズ2<HAL研究所>	3400円[込]/カートリッジ
10月上旬	○SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ<バンダイ>	3800円[込]/カートリッジ
10月中旬	○アストロラビー<アイ・ジー・エス>	3300円[込]/カートリッジ
10月	○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社>	価格未定/カートリッジ
11月9日	○トランプボーイII<パック・イン・ビデオ>	3500円[込]/カートリッジ
11月23日	○漂流少年キース<EPIC・ソニー>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
11月30日	○ちびまるこちゃん「おこずかい大作戦」<タカラ>	3300円[込]/カートリッジ
11月上旬	○パックマン<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
11月上旬	○キャデラックII<ヘクト>	3300円[込]/カートリッジ
11月中旬	○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト>	3800円[込]/カートリッジ
11月中旬	○レーダーミッション<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
11月下旬	○GO!GO!TANK<コピア システム>	3400円[込]/カートリッジ
11月下旬	○スコットランド・ヤード<東映動画>	3500円[込]/カートリッジ
11月下旬	○バトルシティー<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
11月	○ふしぎなブロビー -プリンセスブロブを救え-<ジャレコ>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
11月	○ペインターモモピー<シグマ商事>	3300円[込]/カートリッジ
11月	○それ行けアミーダ君<ココナッツジャパン>	2980円[込]/カートリッジ
11月	○ポケットスタジアム<アトラス>	3300円(予価)[込]/カートリッジ
11月	○レジェンド<クエスト>	3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
11月	○ゴジラくん 怪獣大行進<東宝>	3500円[込]/カートリッジ
11月	○パラソルヘンベえ 虹の大冒険<エポック社>	3300円[込]/カートリッジ
12月7日	○ころ・ダイス<キングレコード>	3300円[込]/カートリッジ
12月7日	○アメリカ横断ウルトラクイズ<トミー>	3980円(予価)[込]/カートリッジ
12月21日	○グレムリン2<サン電子>	3400円[込]/カートリッジ
12月上旬	○銀河<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
12月上旬	○怒りの要塞(仮題)<ジャレコ>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
12月上旬	○鬼忍降魔録 ONI<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月上旬	○TWIN<アテナ>	価格未定/カートリッジ
12月上旬	○マジック エクリプス<コピア システム>	3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
12月上旬	○NAVY BLUE'90<ユース>	価格未定/カートリッジ
12月中旬	○突撃!!ポンコツタンク<HAL研究所>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月中旬	○ジェム・ジェム<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
12月下旬	○ライサンダー<ニチブツ>	3500円[込]/カートリッジ
12月下旬	○茶々丸パニック<ヒューマン>	2900円(予価)[込]/カートリッジ
12月	○プリプリ<サン電子>	3200円[込]/カートリッジ
12月	○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン>	3400円[込]/カートリッジ
12月	○モンスターメーカー<ソフエル>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○熱血硬派くにお君 番外乱闘編<テクノスジャパン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売>	3090円[込]/カートリッジ
12月	○スパルタンX(仮題)<アイレム>	3500円[込]/カートリッジ
12月	○ドラゴンテール<アイマックス>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	○アレサ<やのまん>	3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
12月	○マジカルザウルス<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
12月	○バブルボブル<タイトー>	価格未定/カートリッジ
12月	○ファイナルリバース -最後の逆転-(仮題)<東映動画>	3400円[込]/カートリッジ
12月	○バブルゴースト<ポニーキャニオン>	3090円[込]/カートリッジ
12月	○ヘッド・オン<テクモ>	価格未定/カートリッジ
12月	○F1スピリット<コナミ>	価格未定/カートリッジ
12月	○鉄道王II<デービーソフト>	3500円[込]/カートリッジ
12月	○ポン太とヒナ子の珍道中 友情編<ナグザット>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
12月	○カプコンクイズ ハテナ?の大冒険<カプコン>	3500円[込]/カートリッジ
'91年1月	○レインボーチップス<KANEKO>	3200円[込]/カートリッジ
'91年1月	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン>	3500円[込]/カートリッジ
'91年1月	○ウィザードリィ外伝<アスキー>	4635円[込]/バックアップカートリッジ
'91年2月	○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン>	4000円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
'91年2月	○SDヒーロー対戦<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年2月	○バーガータイム・スペシャル<データイースト>	3300円[込]/カートリッジ
'91年2月	○キッチンパニック<ココナッツジャパン>	3280円(予価)[込]/カートリッジ
'91年3月	○ミッキーマウス2<ケムコ>	2980円[込]/カートリッジ
'91年3月	○フリートコマンダー<アスキー>	4635円[込]/カートリッジ
未定	○バルーンキッズ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
未定	○バトルブル<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ>	価格未定/カートリッジ
未定	○トリックル(仮題)<メテム>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファーステストラップ<バップ>	価格未定/カートリッジ
未定	○快傑ヤンチャ丸(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ
未定	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
未定	○とつげき!ばれいしょんず<アトラス>	価格未定/カートリッジ
未定	○ロードスター<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
未定	○アスミッくんワールドII<アスミック>	価格未定/カートリッジ
未定	○メガリット<アスミック>	価格未定/カートリッジ
未定	○チェイスH.Q<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
未定	○Mr.珍の食通天国<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
未定	○マックス・ザ・アストロアタッカー<キングレコード>	3500円/カートリッジ
未定	○ダンジョンランド<エニックス>	価格未定/カートリッジ

ゲームギア

10月6日	○コラムス<セガ>	3500円/カートリッジ
10月6日	○スーパーモナコGP<セガ>	3500円/カートリッジ
10月6日	○ペンゴ<セガ>	3500円/カートリッジ
10月12日	○斬GEAR<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
10月	○ワンダーボーイ<セガ>	3500円/カートリッジ
11月	○麻雀(仮題)<セガ>	3500円/カートリッジ
11月	○G-LOC(仮題)<セガ>	3500円/カートリッジ
11月	○ベースボール(仮題)<セガ>	3500円/カートリッジ
12月	○メイズシンドローム(仮題)<セガ>	3500円/カートリッジ
12月	○ポップブレイカー<マイクロキャビン>	価格未定/カートリッジ
12月	○サイコワールド<セガ>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○キネコ<セガ>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○タロット占い<セガ>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○ゴルフ(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○ゴルフゲーム(仮題)<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
'91年3月	○ウッディポップ<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○対戦カンフー(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○GG忍(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○テニス(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファンタジーゾーン3<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○スペースハリアー3<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○RPG(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○OUT RUN<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○エイリアンストーム<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アレックスキッド<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ゴールデンアックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○上海II(仮題)<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファイティングボール<日本コンピュータシステム>	価格未定/カートリッジ
未定	○大戦略<システムソフト>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラジ吉伝説(仮題)<マイクロキャビン>	価格未定/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
未定	○ガンマ<GENKI>	価格未定/カートリッジ
未定	○倉庫番(仮題)<リバーヒルソフト>	価格未定/カートリッジ
未定	○ヘッドバスター<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ

リンクス

8月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○アップショット<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○クラッシ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ワールドカップ サッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○A. P. B. <アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○スクラップヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○MS. パックマン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○バスケットブロール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○S. T. U. N. ランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○LYNXカジノ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○パックランド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ローリングサンダー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○フープワーズ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○オールスターバスケットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○マリオ ルミュー ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990

8/26〜9/22

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26 AUG.	27	28	29	30 ●雀豪	31 ファミコン通信 19号(9月14日号)発売 ●ダンジョン・キッド ●オペレーションウルフ ●ラストハルマゲドン ●ボンバーボーイ ●バトルピンポン	1 SEP.
2	3	4	5	6	7 LOGIN 18号発売 ●宇宙警備隊 ●バックギャモン ●ヴァリスIII ●暗黒伝説 ●はにい・おんざ・ろーど ●クラックス ●インセクターX	8 MSXマガジン 10月号発売 ●ワールドボクシング ●SD戦国武将列伝
9	10	11	12	13	14 ファミコン通信 20号(9月28日号)発売 ●リトル　マジック ●ドラえもん　ギガゾンビの逆襲 ●爆笑！　スターものまね四天王 ●ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー ●F1サーカス ●みつばち学園 ●関ヶ原 ●ファミスタ ●プロレス	15 ●維新の嵐
16	17	18	19	20	21 LOGIN 19号発売 ●インセクターX ●田村光昭の麻雀ゼミナール ●桃太郎活劇 ●ダライアスプラス ●レギオン ●バルダーダッシュ ●ダックテールス ●サイドポケット ●ルナ・ランダー ★バックギャモン	22

8 AUGUST	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

9 SEPTEMBER	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

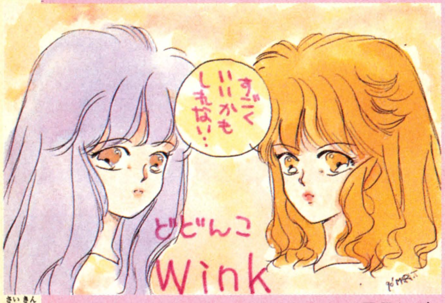
ひさしぶりに みんなのイラスト大特集だ!



桃栗　このコーナー、2回もお休みだったのしってる？　うふふ。
美紀　そーそー。ところで16号の番外編は楽しんでもらえたかな？　17号はお休みしちゃってごめんね。
桃栗　というわけで、今回はみんなが送ってくれたイラストを、大特集しちゃいます。紹介させてもらった人には、500ガバスあげるん。
美紀　ねえねえ、桃栗。ミキモモのコーナーってもらえるガバスが少ないって噂、ほんとなの？
桃栗　いや、そんなことないんじゃないっすか。でもあんまり人気がないみたい。くすんだよね。

◆ミキモモ編

広島県　高見麻里



最近、ミキモモのふたりをWinKにみたてたイラストが多いんだよね。これはそのなかでもひときわ目立ったミキモモWinKなのだ。色もふわふわしてていいし、ふたりもとってもプリティーだよね。余り。余白。落書厳禁。

茨城県　無川鳥趾



まるでRPGの勇者のようなミキモモのふたりがイカス。でも、「毎号読んでるよ」の"読"という字が"続"になっているのはちょっとトホホかな。トホホホ。

◆美紀編

あ、オレオレ？　かわいいじゃん。あ、髪の毛もちゃんと青色だ。肩もきゃしゃでよいのー。でも女の子はオレなんていっちゃあダメよね。うん。ダメダメ。



兵庫県　にゃにゃんこ

香川県　川井英彰



こっちはアニメちっくなオイラだね。髪がふわっと多いところが似ている。こんなに目はおっきくないけどさ。女の子はオイラっていってもダメだよね。

◆桃栗編

群馬県　美和智子



ほやーんとした水彩画で、なんとなくロマンチックなイメージね。でもあたしゃいまこんなに髪の毛長くないわ。それにもっとデブだし。でもま、許すわ。

太いまゆげとケバっぽい目が似てるんじゃないかなーと思う。髪の毛の長さやくねりぐあいもこんな感じだ。あんたもしかして私のこと見たことある？



東京都　サラ3歳

夏バテ防止はこれなのん

やっぱりお肉食べなきゃダメでしょ　◎美紀



あのね、私ってすんごく汗っかきなの。だから夏は汗のもとになる水分を、なるべく取らないようにしてる。それだけ。でもね、私どんなに暑くて汗かいてぐったりしてても、焼肉とかステーキとかのお肉関係食べると幸せになれるの。これじゃ夏バテなんてしないよなー、と思う。

塩っからいのでピリリこれがヨイ　◎桃栗



あたしゃ小さいころから塩っからいものが好きでね。暑い日なんかにゃ、お塩をペロペロするとサッパリすんの。でも、大人になったいまじゃ、高血圧とかが怖いから、塩はひかえめにしてるつもり。だけど、タン塩だけは別よ。これも塩っからいけど、ビールのつまみにもいいし。

私も悩んでいます

私は最近、ひどく怒りっぽいと言われ、ファミ通編集部の怒りっぽい女子の部1位渡辺美紀、男子の部1位鈴木ドイツとか言われたりしているがそうじゃないだろ！　だいたいオレの言うとおりにレイアウトしときゃいいものを、わざわざヘボくしてどーする！　エクスプレスの原稿が2号連続差し替えになってキレないヤツがいるか、バカモノ!!（鈴木ドイツ）

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

■感動の最終回!! ようやく登場するボスの正体はっ!?



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



ご説明しましょう。
実は先程、私も牛息子を目ゲキしたのです。で、よーく調べてみたら、デ0000の基地が
雲のうらっかわにびっしりくっついてやんの。
気づけよそんなもんっ!
私の知らぬ間にそんなところに引越していたのね!
そのヒトコトでつじつま合わせるそつのない人
燈台もとくらしってとこね。いや〜見つけた時はぞ〜っとしちゃったぞ〜っとしちゃった
ホラ、原っぱの石なんかうら返すとありんこの卵がびっっしりならんでたりしていやんなっちゃう時あるでしょ? あん時のフィーリング
具体例あげんでよろしいっ!
ある少年が海で足をケガしたの。
あいたっ
家に帰ってからどーもヒザがいたい。
いたいよう
そしてとうとう歩けなくなっちゃたの
結局 手術する事になったんだけど、
医者がヒザのお皿とり出してふっとうらがえしたら…
フジツボの小っちゃいやつがびっしりくっついてたんだって!
へなへな
ナニモンだあんたわっ!!
とにかく!デ0000の居所はこれではっきりしたっ!
イッキにとつげきといくぞーっ!!
おーっ
がんばれー
ぐおーーん
これがそうね!
ややこしーとこに巣くいやがって!
正面からつっこむ?
ちょっと様子を見たほうがいいよ!
つっこめ
つっこめ
しーー
おまえ、とりあえず元にもどったら?
はい。
あ〜〜っ!
どーしたのっ!
ぼくの本体どっかに落としてきちゃったぁ
アウトバン!!


とほ～ アストラル体の主人公で～す
どうすんだよォォ
さがしてくる。
最終回でコマ足んないのにな～～
さがす必要ないよ～ん
ば～～ん
ああっしまったあ!
牛息子にばばあっ!
しょっしょっしょっ ここまで来れたのはほめちゃるが終りじゃ!
人じちを返してほしければ、おとなしくコーサンするのだ!
とほ～主人公が人じちっつーのも情ない話だぉ～
ね
さっさと武器をすてな! さもないと勇者にあるまじき、はずかし～い姿をみるコトになるぞ～～～!
ほ～らほ～らはなくそほじっちゃうぞ～
ああっ
ほじほじ
う～んしょっぱ
やめろォォ
ぱく
すとりっぷっ～♪
こらこらっ
音出しちゃう
うわ～っ
ぺちぺちぺち
あの～どこがはずかしいの?
ふだんとちっとも変らんぉ
しょ!
どてちん
きっきみたちっ!
ってば、いつもボクをそんな目でみていたのかぁっ
そんな目っておまえ、あんなもんだぞ
はげしくショーーック
牛息子くんっ! ぼかぁ寝返るコトにしたっ! 仲間になるぞ!!
えっほんとにっ!?
うそぴらり～ん
げっ勇者にあるまじきその態度っ!
ぽいっ
け
よう～しこーなったらパパの登場だぞ～
ぴ～ん
あっまずいんじゃないのデ〇〇〇〇出すの!
今、あの会社とゴタゴタはまずいおっ
うるせいうるせいフセ字もっ!やめだっ!
ぷぁっぷぁの名はデわ～

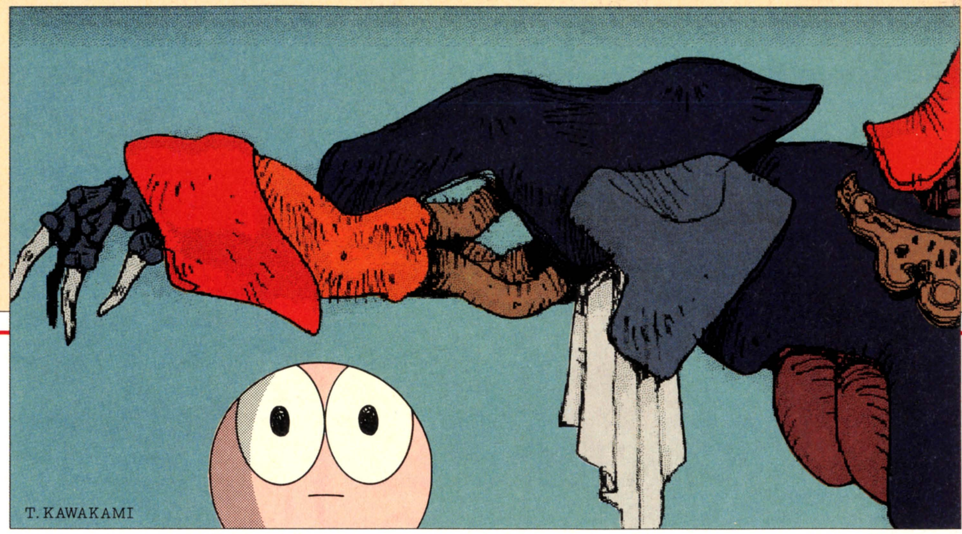


■桜玉吉先生にはげましのおたよりを! あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



全国3000万人ゲームファン待望のスーパーファミコン。その発売日まで、残すところ55日となった。ゲームファンのキミなら、気になってしょうがないはずだよね。そこで次号では、超新作ソフトのラインアップから、マシンの確実な入手方法まで、スーパーファミコンのすべてを徹底大特集するぞ。こうご期待。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第20号は 9/14 第2金曜日発売です。

予価 390円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	小林　和弘	飯田真佐史
	大重　雄二	加藤　克明
	清水早百合	大庭　聖子
	泉　和子	川尻　角栄
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斉藤　大助	西山　哲也
	松井　雄一	川端　康夫
	中平　明美	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	堀尾　尚美	清水　博之
	東谷　保幸	栗原　和子
	木村　初	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	阿曽　均	笠倉　綾子
	山田ゆかり	秋元　房子
	高野　睦子	
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康
	川上　富也	荒井　清和
	吉田　戦車	鈴木　みそ
	山口　志乃	月之座
	池上　明子	梅津　昌代
	菊地　晃弘	土居　孝幸
	遠藤　雄二	

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

108009I


NEC
SCORE: 1683150
LASER
TWIN
SUPER
ZONE
D
ダライアス・プラス
DARIUS
PLUS
超大容量、6メガHuカード採用。CD-ROM版より抜粋された16体の巨大戦艦。全26ステージに及ぶ完全2重スクロール。そして業界初の新機能「PC・SG両対応」など数々の話題を集めて、ファン待望のHuカード版、遂に登場！
9/21発売！
PC・SG
6M HuCARD
標準小売価格
9800円(税別)
16体連続戦闘モード 4分間タイムトライアルモード
『ダライアスα』限定版 3M Huカード
合計800名様(抽選により毎週100名様)
プレゼント!!
応募方法
ダライアス・プラスのアンケートハガキか、スーパーダライアスの取扱説明書の裏の 当社ロゴマーク(AV)を切り取り、当社までお送りください。
期間：平成2年9月21日から、同年11月16日(消印有効)まで
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
ダライアス・プラスのアンケートハガキ
スーパーダライアス取扱説明書の裏の当社のロゴマーク
CD-ROMディスク保管上のご注意
1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.
大空に展開されるドッグファイト！
PCエンジンの限界を越えたテクノロジーによって再現された、史上最強の「アフターバーナーII」堂々発進！
AFTER BURNER II
アフターバーナー
9/28発売
4M HuCARD
標準小売価格7200円(税別)
©SEGA 1987/ REPROGRAM ©NEC Avenue, Ltd. 1990
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス03(288)0880

ファミリー コンピュータ™用カセット

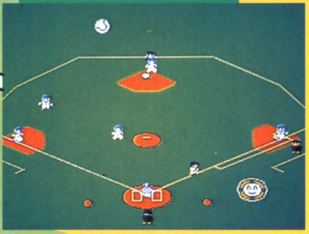
THE ペナントリーグ ホームランナイター'90

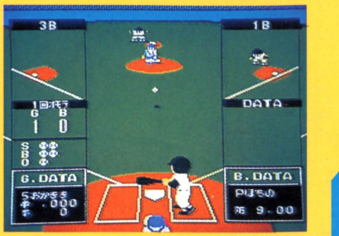
ベースボール 野球



優勝はもちろん、今度のネライは三冠王だ！

チーム成績はもちろん、打者や投手の個人成績もバッチリとセーブ！ 今度のネライは三冠王だ！





好評発売中！
希望小売価格6,300円（消費税別）
（バッテリーバックアップ付）

Little Magic

リトルマジック

アクション シミュレーション 戦闘・戦略



戦闘と戦略、すべての人を熱中させるゲームだ！

アイコン表示による簡単操作、戦闘画面はアクションシーン。3つのモードで楽しさ3倍！

9月14日発売予定
希望小売価格6,300円（消費税別）
（バッテリーバックアップ付）

アドベンチャー 探偵捜査

探偵 神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに



目の前を通り過ぎた一頭の犬が、神宮寺三郎の記憶の底を…。

一年前に起きた"あの事件"。回想の糸をたどる神宮寺の想いに去来するものは…。
シリーズ第4弾登場！！

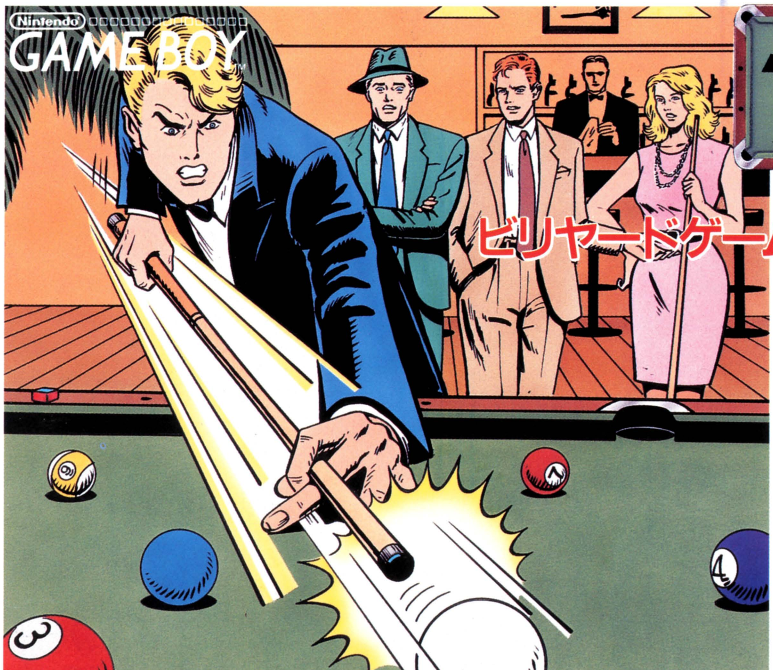




9月28日発売予定
希望小売価格4,900円（消費税別）

ないものは、ない!!

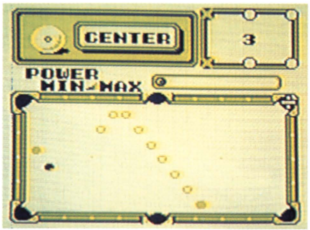
新しくなった野球ゲーム《THE ペナントリーグ》、誰にでも楽しんでもらえるシミュレーションゲーム《リトルマジック》、神宮寺三郎シリーズ第4弾《時の過ぎゆくままに》、ファミコンだけでもイロイロアレコレ勢揃い！おまけに、ゲームボーイにはビリヤードゲームの名作《サイドポケット》も登場して、データイーストには、ないものは、ない!!



サイドポケット

ビリヤードゲームの名作がゲームボーイに登場！

9ボールにポケットゲーム。対戦型ゲームも組み込まれて、これはもう、オリジナル・ビリヤード!?





対戦型
1人でも遊べます

9月21日発売予定
希望小売価格3,300円（消費税込）

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL.03-398-5317・5425

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625209439 雑誌 26252—9/14

19 ファミコン通信

平成2年9月14日発行(第5巻第19号) 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03(486)7111(大代表) ☎03(797)6916(編集部)

9・14 特別定価430円(本体417円)